Posted On Kitab Nagri

کتاب نگری

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول،ناولٹ،افسانہ،کالم،ارٹیکل یاشاعری پوسٹ کرواناچاہتے ہیں تو

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Posted On Kitab Nagri

در عشقت گم شدہ

MALAIKA SAJJAD

وہ مال میں اس کا ہاتھ پکڑ کر چلتی ہوئی ایک دکان میں داخل ہوتی ہے

یہ دریس کیسا لگے گا؟

تم پے تو ہر دریس اچھا لگتا ہے بٹ بلیک کلر میں تم بہت خوبصورت لگتی ہو.

وہ ہنستے ہوئے اُس سے باتیں کر رہی ہوتی ہے یہ جانے بغیر کے کے دور سے دو آنکھیں

انہیں اتنا بے تکلف ہوتے دیکھ کر

غصہ سے لال ہو رہی ہیں

وہ زینے اتر کر کچن میں گئی جہاں رافیہ بیگم ناشتہ بنا رہی تھی۔

اسلام و علیکم بڑی ماما

و علیکم اسلام میرا بچہ

Posted On Kitab Nagri

ماما کہاں ہیں

وہ دائم اور عبد الرحیم کو اٹھانے گئی ہے۔

اچھا میں آپ کی کوئی مدد کرو

نہیں میرا بچہ سب ہو گیا تم بس جا کر اپنے بڑے پاپا اور پاپا سے کہو کے فریش ہو کر آجائیں اور فارس اگر آگیا ہے تو اس سے پوچھو اضلان کب آئے گا

جی بڑی ماما

کیچن سے نکلتے ہوئے اُس کا ٹھکراو فارس سے ہوا۔

دھیان سے گڑیا لگی تو نہیں، پیار سے کہا

جو اس وقت ٹریک سوٹ میں ملبوس تھا ماتھے پر بکھرے بال ہلکی ہلکی داڑی اور مونچھوں کے درمیان مسکراتے ہونٹ گہری کالی آنکھیں اور گوری رنگت پے بھورے بال اس کی شخصیت کو اور پر کشش بناتے تھے

نہیں فارس بھائی ٹھیک ہوں۔

ماما کہاں ہیں

ناشتہ بنا رہی ہیں پوچھ رہی تھی اضلان بھائی کب تک آئیں گے

آدھے گھنٹے تک پہنچ جائے گا۔

اچھا آپ جلدی سے فریش ہو آجانے میں ناشتہ لگاتی ہو

اوکے گڑیا۔

Posted On Kitab Nagri

ملائکہ بیٹا ادھر آو شائستہ بیگم کی آواز آتی ہے

جی ماما

وہ اس وقت سیاہ ٹروزر اور شرٹ میں ملبوس لال رنگ کا دوپٹہ لیے کمر تک آتے سیاہ ریشمی بال جنہیں کیچر میں قید میک اپ سے پاک چہرہ اور چہرہ پر بلا کی معصومیت وہ اس عام سے ہو لیے میں بھی بہت خوبصورت لگ رہی تھی (کیچن کی طرف جاتی ہے)

بیٹا ناشتہ لگاو

جی

ناشتہ لگاتے ہوئے پورچ سے گاڑی کے ہارن کی آواز آتی ہے۔

جس میں سے شخص باہر نکلتا ہے

گوری رنگت ماتھے پر بکھرے بال گرے آنکھیں جو نیند کے خمار سے سرخ ہو رہی تھیں ہلکی ہلکی داری کے درمیان انابی ہونٹ اور گال پر واضح گھڑا اسے اور دلکش اور پر کشش بناتا تھا وہ گاڑی سے نکل کر اندر کی جانب بڑھتا ہے

اسلاعلام میری جان کیسی ہو۔

وعلیکم السلام بھائی میں ٹھیک آپ کیسے ہیں

Posted On Kitab Nagri

ٹھیک

ناشتہ لگاؤں آپ کے لیے

نہیں گڑیا ابھی میں ریسٹ کرنے جارہاہوں توڑی دیر بعد ناشتہ کروں گا

ماما کیچن میں ہیں

جی

اچھا

وہ جاتے جاتے رکھا اور بولا

وہ کہاں ہے

وہ کون شرارتا کہا

گڑیا

ا

چھا سوری بھیا بتا رہی ہوں ناراض تو نہ ہو وہ ابھی سو رہی ہے لیٹ اُٹھے کی اجکل اُس کی چھٹیاں چل رہی ہیں اسلیے ویسے آپ کیوں پوچھ رہے تھے؟ ہستے ہوئے کہا۔

Posted On Kitab Nagri

میں تو بس ایسے ہی ویسے تم بہت شرارتی ہوتی جارہی ہیں۔

ہاہاواقع بھائی!

ناشتے کے ٹیبل پر سب موجود ہوتے ہیں سوائے لائبہ اور اضلان کے

لائبہ کہاں ہے؟ حیدر صاحب کی آواز آتی ہاں بھی ہماری بیٹی نظر نہیں ارہی (شہیر صاحب پوچھتے ہیں)

جب سے آپ کی بیٹی کو چھٹیاں ہوئی ہیں مجال ہے جو دس بجے سے پہلے اُٹھ جانے گدھے گھوڑے بیچ کر سوی ہوتی ہے شائستہ بیگم کی طرف سے جواب آتا ہے

دائنگ ہال میں قہقہوں کی آوار گھونجتی ہے

بعد میں ناشتہ چھوٹی موٹی گفتگو کے ساتھ ہوتا ہے

ناشتے کے بعد شہیر حیدر فارس اور دائم آفس چلے جاتے ہیں

شائستہ اور رافیہ بیگم گھر کے کاموں میں لگ جاتی ہیں اور عبدالرحیم کالج اور ملائکہ بھی کالج چلی جاتی ہے۔

دس بجے کے قریب شائستہ بیگم اوپر آتی ہیں۔لائبہ بیٹا اُٹھ جاو دس بجھ گئے اور کتنا سونا ہے

جی ماما اٹھ رہی ہوں۔ جلدی اٹھ جاو میں ناشتہ لگا رہی ہوں تمہارے لیے۔

Posted On Kitab Nagri

جی !

وہ فریش ہو کر نیچے آتی ہے

کھلے سیاہ بال گلابی ہونٹ گہری شہد یہ رنگ کی آنکھیں اور گوری رنگت پے سفید سوٹ میں بہت وہ حسین لگ رہی تھی

السلام علیکم بڑی ماما!

وعلیکم اسلام

جاو بیٹا ناشتہ کر لو ٹھنڈا ہو جائے گا

جی مام!

جیسے ہی وہ کیچن میں داخل ہوتی ہے اُس کا ٹھکراو اضلان سے ہوتا ہے جو کافی بنانے کی غرض سے کیچن میں آیا ہوتا ہے

کیچن میں داخل ہوتے اُس کا ٹھکراو اضلان سے ہوتا ہے۔ جس کو دیکھ کر اسے غصہ آتا ہے کیونکہ وہ اسے بنا بتائے اسلام آباد چلا گیا تھا۔

آگئی آیاد گھر کی ابھی بھی وہی رہنا تھا وہ غصہ میں کہتی ہے

Posted On Kitab Nagri

غصے میں بھی غضب لگتی ہو اوہ ہلکا سا مسکرا کر کہتا(جس ہے وہ اُسے گھوری سے نوازتی ہے)۔

ایسا نہ دیکھو جانم بہت پیار آتا ہے اور میرا پیار کرنے کا طریقہ تمہیں پسند نہیں آئے گا۔

اُس کی ذومعنی بات پر اُس کا چہرہ شرم اور غصے سے لال ہو جاتا ہے جسے اضلان بہت غور سے دیکھ رہا ہوتا ہے.

ایسے کیا دیکھ رہے ہیں نظر لگانے کا ارادہ ہے! نہیں جانم! فکر مت کرو تمہیں میری نظر نہیں لگے گی آج ماما بابا میں سے نکاح کی بات کروں گا جب وہ تم سے پوچھیں تو ہاں کر دینا! وہ تھوڑی سنجیدگی سے کہتا ہے۔

اتنی جلدی کیا ہے ابھی تو میری سٹڈی بھی کمپلیٹ نہیں ہوتی۔

اس کی بات سن کر اضلان اس کی طرف بڑھتا ہے لائبہ اپنے قدم پیچھے کی جانب لیتی ہے اور دیوار کے ساتھ لگتی ہے۔ اضلان اِس کے قریب آکر دونوں طرف اپنے ہاتھ رکھتے ہوئے اُس پر جھکتا ہے لائبہ زور سے آنکھیں بند کرتی ہے

Posted On Kitab Nagri

چپ کر کے ہاں کر دیتا ورنہ میرے پاس ہاں کروانے کے بہت طریقے ہیں

وہ آہستہ سے اس گال تپتپاتا ہے اور کیچن سے چلا جاتا ہے اور وہ وہی کھڑی اُس کو جاتے ہوئے سے دیکھتی ہے

شبیر شاہ کہ تین بچے تھے سب سے بڑے شہیر پھر حیدر اور سب سے چھوٹی حمیرہ جو کہ شادی کے بعد اپنے شوہر کے ساتھ لندن میں قیام پزیر تھی۔ شبیر شاہ نے اپنے دونوں بیٹوں کی شادی اپنے دوست سفیر ملک کی بیٹیوں سے کی تھیں۔

شہیر اور رافیہ بیگم کے تین بچے تھے سب سے بڑا فارس جو حیدر اور شہیر صاحب کے ساتھ اپنا فیملی بزنس چلارہا ہے دوسرا اضلان جو MBA کرنے کے بعد اپنا علیحدہ بزنس چلارہے ہوتا ہے۔سے چھوٹا دائم جس نے کچھ دن پہلے ہی افس جوائن کیا ہے۔

حیدر صاحب کے بھی تین بچے تھے سب بڑی لائبہ جو پنجاب یونیورسٹی سے بی بی۔اے کر رہی ہے دوسری ملائکہ جو شیخ زید مڈیکل کالج سے ایم بی بی ایس کے دوسرے سال میں ہے اور سب چھوٹا عبدالرحیم جو ای س ایس کے دوسرے سال میں ہے

Posted On Kitab Nagri

وہ لاہور کے ایک پارک کا منظر تھا۔جس میں لوگ صبح صبح چہل قدمی کرنے آئے ہوئے تھے۔وہ بھی ایک ٹریک پر تیزی سے دوڑ رہا تھا۔بلیک ٹریکنگ سوٹ اور جاگرز پہنے وہ دور سے ہی ہینڈسم لگ رہا تھا۔اور جب کسی کے پاس سے گزرتا تو اس کی نظریں دور تک اس کا پیچھا کرتیں۔

بغیر آستین کی شرٹ میں سے اس کے کسرتی بازو دکھائی دے رہے تھے۔بال بے ترتیبی سے اس کے کشادہ ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے گہری سرمئی رنگ کی آنکھیں ذہانت سے چمک رہی تھیں۔سفید چہرے پر ہلکی ہلکی سی داڑھی اور تنی اور تیکھے نقوش اس کی وجاہت کو بڑھا رہے تھے۔اوپر سے چہرے پر چھائی بلا کی سنجیدگی کئی لوگوں کو ٹھٹک کر رکھنے پر مجبور کر دیتی تھی۔

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

وہ چھبیس ستائس سال کا لگتا تھا لیکن اس کے چہرے پر رعب ایسا تھا جیسے کسی تیس پینتیس سالہ بندے پر ہوتا ہے۔وہ ارد گرد کے لوگوں سے بے نیاز دوڑ رہا تھا۔چار چکر لگانے کے بعد وہ ایک بینچ کے پاس آ کر رکا اور پانی کی بوتل اٹھا کر پینے لگا۔
وہاں موجود لڑکیاں اب فرصت سے اسے دیکھنے لگیں جیسے انہیں کوئی اور کام ہی نہ ہو۔
اس نے ان کو ایک نظر بھی نہ دیکھا اور اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔اس پارک کے پاس ہی

Posted On Kitab Nagri

اس کا گھر تھا۔وہ سڑک پر چلتے ہوئے اپنے گھر کے مین گیٹ پر پہنچا تو گیٹ کیپر نے

جلدی سے گیٹ کھولا۔وہ اندر داخل ہوا۔

گڈ مارننگ دوہا

گڈ مارننگ بھائی

آج سورج کہا سے نکلا ہے۔تم آج جلدی کیسے اُٹھ گئی

بھائی چیختے ہوئے صدمے سے کہا

اچھا بابا مذاق کر رہا ہوں

۔امان تم کیوں میری گڑیا کو کیوں کر رہے ہو

سالار بھائی میں روز جلدی اُٹھ جاتی ہوا ناں

ہاں بھی ہماری گڑیا جلدی اُٹھ جاتی تم اسے تنگ نہ کرو ویسے بھی آج اُس کا

یونیورسٹی میں پہلا دن ہے

میں کیوں اپنی گڑیا کو تنگ کروں گا یہ میری بھی تو جان ہے۔

اچھا ٹھیک ہے اب زیادہ مکھن نہ لگاو اندر آو اور ناشتہ کرو پھر میں نے دوہا کو

یونیورسٹی بھی چھوڑنے جانا ہے

اوکے باس!

Posted On Kitab Nagri

سفیر صاحب کے تین بچے تھے سے بڑے ضامن ملک پھر رافیہ بیگم اور تیسری شائستہ بیگم

سفیر صاحب نے دونوں بیٹیوں کی شادی اپنے دوست شبیر صاحب کے بیٹوں سے کی تھی

ضامن ملک اور حرم کے تین بچے تھے سب سے بڑا اسالار پھر امان اور سب سے چھوٹی دوہا

ضامن ملک اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ مل کر اپنا فیملی بزنس چلا رہے ہیں۔

یونیورسٹی میں داخل ہوتے ہی اتنارش دیکھ کر وہ بہت کنفیوز ہو رہی ہوتی ہے اُس کو کچھ سمجھ نہیں آرہا ہوتا کہ کس طرف جاتا ہے۔ وہ توڑا آگے جاتی ہے تو اک لڑکی نظر آتی ہے

سلام علیکم آپ کو پتا ہے آئی ٹی دیپارٹمنت کدھر ہے

والیکم اسلام نہیں کیا آج اپ کا فرسٹ ڈے ہے۔

جی

میرا ابھی اور ہمارے تو دیپارٹمنت بی سیم میں سو فرینڈز

فرینڈز (دونوں خوشی سے ہاتھ ملاتی ہیں)

ویسے آپ کا نام کیا ہے۔

دوہا اور آپ کا

Posted On Kitab Nagri

زوہا اور وہ دونوں ہسنے لگتی ہیں کیونکہ ان کے نام ملتے جلتے ہوتے ہیں

ڈیپارٹمنٹ ڈھونڈ کر وہ نوٹس بورڈ سے اپنا ٹائم ٹیبل دیکھ کر کلاس لینے چلی جاتی ہیں۔

ڈنر کے وقت سے لوگ شاہ مینشن میں موجود ہوتے ہیں ضامن صاحب بھی اپنی فیملی کے ساتھ شاہ مینشن اے ہوتے ہیں ڈنر کے بعد سب بڑے اندر بیٹھ کر بات چیت کر رہے ہوتے ہیں جبکہ ینگ پارٹی لان کا رخ کرتی ہے

او مائی گوڈ آج تو بڑے بڑے لوگ آئے ہیں۔ دائم دوہا تو دیکھ کر شرارت سے کہتا ہے

کیا میں یہاں نہیں آسکتی

ارے میں نے ایسا کب کہا ہم تو آپ کو ہمیشہ کے لیے یہاں لانا چاہتے ہیں

دائم برو میں بھی یہاں ہوں (ملائکہ شرارت سے کہتی ہے)

تم کب آئی

ابھی ابھی اور ویسے اس کام میں آپ کی مدد میں کر سکتی ہوں۔

Posted On Kitab Nagri

واقع وہ خوشی سے چیختا ہے۔

ملائکہ !دوہا صدمے چینچتی ہے۔تم میری طرف ہو نہ کہ ان کی طرف

وہ میری بہن ہے وہ میری طرف ہو گی

نہیں وہ میری بہن ہے وہ میری طرف ہو گی

دونوں اُس کو اپنی اپنی طرف کھینچ ہوتے ہیں۔جب امان آکر انہیں روکتا ہے۔

ارے کیا کر رہے ہو چھوڑو اسے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

شکر ہے مان بھائی آپ اگئے ورنہ انہوں نے میرے دونوں بازو توڑ دینے تھے

کیا کر رہے تھے تم (اضلاں ن توڑا غصہ پوجتا ہے)

کچھ نہیں برو(دائم فوراً جواب دیتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

تم نہیں سدھر سکتے فارس کہتا ہے۔

کبھی نہیں اور لان میں سب کا قہقہہ گونجتا ہے۔

لائبہ کہاں ہے، سالار پوچھتا ہے۔

وہ اپنی فرینڈ کی اینگیجمنٹ پر گی ہے ملائکہ جواب دیتی ہے

واٹ کس سے پوچھ کر گیا ہے اضلان شوکڈ سا پوچھتا ہے

اتنی دیر میں ایک گاڑی اندداخل ہوتی ہے اس میں سے لائبہ ایک لڑکے کے ساتھ باہر نکلتی ہے

اس کے ہاتھ میں لائبہ کا ہاتھ اور اک دوسرے سے اتنا بے تکلف ہوتے دیکھ کر اضلان کی آنکھیں غصے اور ضبط سے لال ہو رہی ہوتی ہیں۔

Posted On Kitab Nagri

ضامن صاحب شہیر اور حیدر صاحب سے سالار کی شادی کے بارے میں بات کر رہے تھے اگلے ہفتے پندرہ تاریخ کو سالار کی بارات تھی عورتوں کے بہت سے کام تھے جو کرنے والے تھے اور وہ سب اسی کے مطلق باتیں کر رہی تھیں

کل آپ دونوں نے میرے ساتھ شوپینگ پر جانا ہے مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی محرم بیگم رافیہ اور شائستہ بیگم سے کہتی ہیں

چلو ٹھیک ہے بچیوں کو بھی ساتھ لے جائیں گے اپنی مرضی سے چیزیں لے لیں گی رافیہ بیگم کہتی ہیں

آپی ملائکہ تو نہیں جانے گی لائبہ اور دوہا کو ساتھ لے جائیں

ملائکہ کیوں نہیں جائے گی محرم بیگم پوچھتی ہے

آپ کو پتہ تو ہے بھابھی وہ بہت کم باہر جاتی ہے۔ اور شوپینگ کرنا اُسے کچھ خاص پسند نہیں اس لیے۔ وہ کہہ رہی تھی آپ خود لے آنا جو اچھا لگے

چلو ٹھیک ہے

اضلان ان کو دیکھ کر اندر چلا جاتا ہے

وہ دونوں ہنستے ہوئے گاڑی سے نکلتے ہیں

Posted On Kitab Nagri

السلام علیکم ایوری ون (آریان سب کو سلام کرتا ہے۔)

والیکم اسلام ارے واہ اج تو بڑے بڑے لوگ ہمارے گھر آئے ہیں دائم شرارت سے کہتا ہے

کیسے ہو آریان

ٹھیک آپ کیسے ہیں فارس بھائی

میں بھی ٹھیک

دوہالائبہ کو دیکھ کر اس کے صدقے واری جاری ہوتی ہائے آپی آپ کتنی پیاری لگ رہی ہو کسی کی نظر نہ لگے

تھینک یو بے بی

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

لائبہ ڈیر اضلان آپ کو دیکھ کر بہت غصے میں اندر گیا ہے

دائم لائبہ کو بتاتا ہے۔

مذاق نہ کریں میرے سادائم برو مزاق نہیں کر رہا ملائکہ سے پوچھ لو سچ میں آپی بہت غصہ میں گئے ہیں ملائکہ دائم کی بات کی تصدیق کرتی ہے۔

رہنے دو میں بھی ناراض ہوں

Posted On Kitab Nagri

آپی توڑا نچ کے رہنا دو ہا کی بات پر سب ہستے ہیں

اریان سب سے مل کر واپس چلا جاتا ہے

اریان ضامن اور حیدر صاحب کے بزنس فرینڈ کا بیٹا اور لائبہ کا بیسٹ فرینڈ ہوتا ہے۔ اریان کے جانے کے بعد سب وہی بیٹھ کر باتیں کر رہے ہوتے ہیں.

سالار بھائی آپ نے اپنی شادی کے بعد ان تینوں کی بھی شادی کروانی ہے پھر میری باری جلدی آجائے (دائم کی بات پر سب ہستے ہیں!

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

ارے میرے بھائی کو اتنی جلدی ہے تو ہم سالار بھائی کے ساتھ ہی تمہاری بارات لے جاتے ہیں(

لائبہ مشورہ دیتی ہے)

ارے نیکی اور پوچھ پوچھ

اچھا اب بس کرو یہ اضلاب کہاں گیا ہے فارس پوچھنا ہے

غصے میں تھے جناب دائم لائبہ کی طرف دیکھتا ہوے کہتا ہے

میں دیکھتا ہوں۔ امان کہتا اوپر اُس کے کمرے میں جاتا ہے.

Posted On Kitab Nagri

سالار بھائی میں نے اپ کی مہندی میں بہت انجوائے کرنا ہے اور دانس بھی کرنا ہے

اچھا گڑیا ٹھیک ہے۔

کس کے ساتھ،(دائم شرارت سے کہتا ہے)

دائم برو آپ کے ساتھ کرلوگی آپ فکر نہ کریں(اس کی بات پر لان میں سب کا قہقہ گونجتا ہے)

امان اضلان کے کمرے میں داخل ہوتا ہے۔جو نیم اندھیرے میں ڈوبا ہوتا ہے اور اضلان صوفے پے بیٹھا سگریٹ پی رہا ہوتا ہے۔

اضلان امان کو دیکھ کر سگریٹ مسل کر پھینک دیتا اور امان لائٹ جلا کر اندر داخل ہوتا ہے۔

کیا ہوا یار اتنے اندھیرے میں کیوں بیٹھا ہے؟

کچھ نہیں یار

یار سب ٹھیک ہے

ہاں یار سب ٹھیک ہے تو پریشان نہ ہو

تو کہتا ہے تو مان لیتا ہے(اضلان اس کی بات پر ہلکا سا مسکراتا ہے)اچھا تو ریسٹ کر میں بھی چلتا ہوں کافی دیر ہو گئی ہے

چل ٹھیک ہے اللہ حافظ

اللہ حافظ

Posted On Kitab Nagri

سب کے جانے کے بعد لائبہ اپنے کمرے میں آکر چینج کرتی اور فریش ہو کر جب واش روم سے باہر نکلتی ہے تو اضلان کو دیکھ کر حیران ہوتی۔

ہے بی اتنا حیران مت ہو

وہ ہوش کی دنیا میں واپس آتی ہے۔

آپ میرے کمرے میں کیا کر رہے ہیں۔

تم سے ملنے آیا ہوں (وہ صوفے سے اٹھ کر آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھتا ہے اور اس کو بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچتا ہے)

کیا کر رہے ہو اضلان چھوڑو مجھے

کس پوچھ کر گئی تھی

ماما بابا سے

مجھ سے پوچھا

نہیں کیوں کہ میں آپ سے ناراض ہوں اور اب کیا میں اپنی فرینڈ کی انگیجمینٹ پر بھی نہیں جا سکتی کیا

جا سکتی ہو پر مجھے بتانا چاہیے تھا میں لے جاتا

Posted On Kitab Nagri

تم سوئے ہوئے تھے

سویا تھا مرا نہیں تھا

اضلان

اریان کے ساتھ واپس آنے کی کیا ضرورت تھی

اضلان وہ میرا دوست ہے

آئندہ اس سے دور رہنا (اضلان توڑا سخت لہجہ میں کہتا اس بیڈ پر دھکا دیتا ہے)

تم بہت برے ہو جاو یہاں سے مجھے کوئی بات نہیں کرنی (وہ روتے ہوئے چیختی ہے)

جارہا ہوں رونا مت (اضلان اس کے آنسو دیکھ کر توڑا نرم پڑتا ہے)

وہ بھیگی پلکیں اٹھا کر اسے غصے سے گورتی ہے

اچھا بابا سوری جارہا ہوں

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اک ہفتہ گزر گیا کسی کو پتا نہیں چلا آج سالار کی مہندی تھی سب تیاریوں میں مصروف تھے اس وقت سب ملک مینشن موجود تھے اور انہیں مہندی لے کر عروج (سالار کی دلہن) کے گھر جانا تھا انہوں نے گھر کے لان میں ہی مہندی کے فکشن کا انتظام کیا تھا

فارس گھر کے اندر داخل ہوتا ہے تو ملائکہ پر نظر پڑتی ہے جو اس وقت پیلے اور گلابی رنگ کے امتیاز کی فراک پہنے، کھلے بالوں میں لوز کرل ڈالے ہلکے سے میک اپ میں وہ کوئی اپسرا لگ رہی تھی۔

Posted On Kitab Nagri

ماشاءاللہ میری گڑیا تو بہت پیاری لگ رہی ہے

تھینک یو بھائی

بیٹا جلدی سے لائبہ اور دوہا لو بلاو کافی لیٹ ہو رہے ہیں

جی بھائی

وہ کمرے میں داخل ہوتی ہیں جہاں دونوں اپنا دوپٹہ سیٹ کر رہی تھیں دونوں نے پیلے رنگ کے لہنگے پہنے ہوئے تھے کھلے بالوں میں لوز کرل اور میک اپ میں وہ دونوں غضب ڈھا رہی تھیں۔

جلدی او بھائی کہ رہے ہیں (وہ اپنے دھیان میں کہتی اندر آتی ہے اور انہیں دیکھ کر رک جاتی ہے)

بہت پیاری لگ رہی ہو دونوں آج اضلان اور دائم بھائی کی تم دونوں سے نظریں نہیں ہٹنی اس بات پر کمرے میں تینوں کا قہقہہ گونجتا ہے۔

توری دیر بعد سب لوگ مہندی لے کر پہنچ جاتے ہیں جہاں ان کا بہت پر جوش استقبال ہوتا ہے.

توڑی دیر بعد دلہن کی شاندار انٹری ہوتی ہے مہندی کی رسم کے دوران خوب ہلا گلا ہوتا ہے رسم کے بعد عروج کے کزنز ڈانس فلور پر پرفوم کر رہے ہوتے ہیں، جب دوہا کے پاس ماہین آتی ہے(

ماہین دوہا کے ماموں کی اکلوتی بیٹی ہوتی ہے جو بے حد مغرور اور ضدی لڑکی ہے)

کہاں گم ہو کو کچھ پتا ہی نہیں تمہارا

Posted On Kitab Nagri

اپ کب آئی آپی

تمہیں تو بس اپنی پھپھو کی بیٹیاں نظر آتی ہیں ان کے ساتھ ہی چپکی رہتی ہو میں تو نظر ہی نہیں آتی

ایسی بات نہیں ہے آپی، آپ بیٹھیں مجھے وہ ماما بولا رہی تھی میں ان کی بات سن کر آئی ہوں۔

دیکھا پھر بھاگ گی

جب اچانک اس کی نظر امان پر پڑتی جو شلوار کمیز میں کسی ریاست کا شہزادہ لگ رہا ہوتا ہے پر جب اس کی نظر اُس کے ساتھ کھڑی ملائکہ پر پڑتی ہے تو اسے بہت غصہ آتا ہے اور وہ اٹھ کر ان کی طرف بڑھتی ہے مگر اُس کے پہنچنے سے پہلے امان وہاں سے چلا جاتا ہے۔

ملائکہ رکھو(ماہین اسے روکتی ہے)

جی آپی

میں تو تمہیں بہت معصوم سمجھتی تھی پر تم تو میری سوچ سے بھی زیادہ تیز ہو

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

میں نے کیا کیا ہے آپی

اتنی معصوم مت بنو اپنی اسی معصومیت سے تو تم لڑکوں کو اپنا دیوانہ بناتی ہو اور ہر وقت امان کے ساتھ چپکی رہتی ہو شرم نہیں آتی۔

دائم جو ملائکہ کو بلانے آیا تھا اس کی آخری بات سن کر تیش میں آجاتا ہے

کیا فضول بکواس کر رہی ہو تم

Posted On Kitab Nagri

تم جیسی لڑکیوں کو میں اچھے سے جانتا ہوں آئندہ اگر میری بہن کو کچھ کہا نا تو تمہارا وہ حال کروں گا کہ یاد رکھو گی اور آئندہ میری بہن سے چار فٹ کی دوری پے رہنا

وہ ملائکہ کا ہاتھ پکڑ وہاں سے ہے جاتا ہے۔

بھائی میں نے کچھ نہیں کیا وہ نم آنکھوں سے دیکھتے ہوئے بولتی ہے۔

دائم کو اس وقت وہ کوئی نازک سی گڑیا لگ رہی ہوتی وہ اس سے آنسو صاف کرتا پیار سے اُسے گلے لگاتا ہے

ہاں میرا بچہ مجھے پتا ہے وہ تو ہے ہی پاگل لڑکی (اپنی بہن کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اسے ماہین پر بہت غصہ ارہا ہوتا ہے) اب تم نے رونا نہیں ہے۔

چلو وہ دیکھو دوہا بلا رہی ہے جاو شاباش

آریان اور اُس کی فیملی بھی مدعو تھی ڈانس فلور پر لائبہ اور دوہا ڈانس کر رہی تھیں

میں چلی میں چلی

دیکھو پیاری کی گلی

مجھے رکے نہ کوئی

میں چلی میں چلی

ڈانس کرتے ہوئے وہ دونوں آسمان سے اتری پریاں لگ رہی تھیں

Posted On Kitab Nagri

گانے کے اختتام پر زور دار تالیاں بجتی ہیں اس کے بعد لائبہ اور آریان دانس کرنے لگتے ہیں جس دیکھ کر اضلان کو غصہ آتا ہے

جیسے ہی آریان لائبہ کا ہاتھ پکڑے لگھتا ہے اضلان آگے اکر لائبہ کا ہاتھ پکر لیتا ہے

تیرے واسطے فلک سے میں چاند لاوں گا

سولان سترہ ستارے سنگ باندھ لاوں گا۔

چاند تاروں سے کہوا ابھی ٹھہرے زرا

پہلے عشق لڑالوں اُس کے بعد لاوں گا

تیرے واسطے فلک سے میں چاند لاوں گا

سولان سترہ ستارہ سنگ ساتھ لاوں گا

وہ دونوں ایک دوسرے میں کھوئے دانس کرر ہے تھے

تالیوں کی آواز سے وہ دونوں ہوش میں آتے ہیں.

سالار اور فارس تو یہ دیکھ کر حیرت میں دوبے ہوتے ہیں جبکہ امان اور دائم نے بڑی مشکل سے اپنی ہسی کنٹرول کی ہوتی ہے۔

ملائکہ کہاں ہے (امان پوچتا ہے) وہ تو سالار اور ماموں کے ساتھ چلی گئ ہے ماہیں بتاتی ہے

Posted On Kitab Nagri

اچھا اضلان تم لائبہ دوہا اور ماہین کو لے کر جاو امان تم عبدالرحیم کو لے کر گھر پہنچو میں اور دائم پانچ منٹ تک نکلتے ہیں

اوکے!

سب واپس جانے کی تیاری میں ہوتے ہیں وہ جب ماہین ملائکہ کے پاس آتی ہے

ملائکہ فارس تمہیں اندر بلا رہا ہے جاو جلدی

جی

اپنی بے عزتی کا بدلہ ضرور لونگیں تم سے

جب وہ ماہین کے بتائے ہوئے کمرے میں داخل ہوتی ہے تو پیچھے سے کوئی اسے دھکا دیتا ہے اور کمرہ لاک کر دیتا ہے

کمرے میں اندھیرا ہوتا ہے اور ملائکہ کو اندھیرے سے بہت ڈرتی ہوتی ہے

انرھیرے میں کچھ سمجھ نہیں ارہی ہوتی وہ دروازہ کھولنے کی کوشش کرتی مگر نہیں کھولتا وہ آواز دیتی ہے پر کوئی نہیں سنتا۔رو رو کر اس کا برا حال ہو چکا ہوتا ہے اور آہستہ آہستہ اس کا سانس بند کا سانس بند ہو رہا ہوتا ہے وہ وہی بیٹھ جاتی ہے جب اچانک دروازہ کھلتا ہے

وہ عروج کا بھائی ہوتا ہے جو آواز سن کر اس طرف آیا ہوتا ہے۔

آپ یہاں کیا کر رہی ہیں

اُس سے کچھ بولا نہیں جاتا

Posted On Kitab Nagri

وہ اُسے پکڑ کر باہر لاتا ہے

م۔۔۔۔۔۔۔۔جھ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔مجھے۔۔۔۔۔۔۔۔کسی۔۔۔۔۔۔۔نے ل۔۔۔۔۔۔لاک کر دیا تھا

وہ اٹک اٹک کر بولتی اُس کی باہوں میں جھول جاتی ہے۔

فارس اور دائم جو واپس جا رہے تھے ملائکہ کو ایسی حالت میں دیکھ کر پریشانی سے اُس کی طرف بڑھتے ہیں

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی وٹس اپ کریں۔

Posted On Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

لائبہ گاڑی کی کھڑی سے باہر دیکھ رہی ہوتی ہے جب دوہا کی آواز گاڑی میں گونجتی ہے۔

واو اضلان بھائی آج تو اپنے کمال کر دیا

دوہا اضلان کے کان کے پاس اونچی آواز میں بولتی ہے تو اضلان اچانک اپنا ہاتھ کان پر رکھتا ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

دوہا بیٹا میرے کان بالکل ٹھیک ہیں۔ ہاہاہا سوری بھائی ویسے آج اپ نے دانس بہت اچھا کیا تھا ماشاءاللہ آپ دونوں بہت اچھے لگ رہے تھے کسی کی نظر نہ لگے

Posted On Kitab Nagri

دوہا کی بات پھر وہ مسکرا کر اپنے ساتھ بیٹھی لائبہ کو دیکھتا جو گاڑی سے باہر دیکھ رہی ہوتی ہے مگر وہ بہت اچھے سے اضلان کی نظروں کی تپش اپنے اوپر محسوس کر رہی ہوتی ہے۔

بہت سخت نارضگی چل رہی ہے (دوہا کی بات پر لائبہ اس کو گھور کر دیکھتی ہے۔)

کسی کی ناراضگی چل رہی ہے (ماین پوچھتی ہے)

کسی کی نہیں (اضلان سرد آواز میں کہتا ہے تو وہ خاموش ہو جاتی ہے)

پانچ منٹ بعد وہ ملک مینشن پہنچتے ہیں

دوہا اور ماہین گھر کے اندر جا چکی ہوتی ہیں جبکہ اضلان گاڑی سے اترتی لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچتا ہے تو وہ سیدھا اس کے سینے سے آ کر لگتی ہے

وہ غصے سے اضلان کو دیکھتی ہے تو وہ مسکرا کر اس کے گرد اپنے ہاتھ باندے کے اسے اپنے خمار میں لیتا ہے اور عقیدت سے اس کے ماتھے پر اپنے پیار کی مہر لگاتا ہے۔

اضلان کی لائبہ سے نظریں نہیں ہٹ رہی ہوتی وہ مشکل سے اپنے بے لگام ہوتے جذبات پر بندھ باندھتا ہے

اضلان چھوڑو مجھے

Posted On Kitab Nagri

کیوں میرا تو دل کر رہا ہے سالار کے ساتھ ساتھ اپنا بھی نکاح کروالو اور تمہیں داریکٹ اپنے روم میں لے جاؤں (اضلان لائبہ کی گردن میں اپنا چہرہ چھپاتے خمار آلود لہجے میں کہتا ہے)

اضلان چھوڑو کوئی دیکھ لے گا۔

اضلان اس کی طرف دیکھتا ہے جس کا چہرہ لال ٹماٹر ہوا ہوتا ہے

کب تک بھاگو گی جانم (کہتے ہوئے وہ اس کا ہاتھ چھوڑتا ہے تو وہ بھاگ کر گاڑی سے اتر کر اندر جاتی ہے۔اس کی حرکت پر گاڑی میں اضلان کا دلکش قہقہ گونجتا ہے اور وہ گاڑی سے اتر کر اندر کی جانب جاتا ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

فارس اور دائم بھاگتے ہوئے ملاکلہ کے پاس جاتے ہیں جو زین کی باہوں میں ہوتی ہے۔

دائم ملائکہ کے بے ہوش وجود کو اپنے باہوں میں لے کر سینے سے لگتا ہے

گڑیا اٹھو (دائم پیار سے اُس کے گال تپتپاتا ہے۔)

ملائکہ بیٹا اٹھو کیا ہوا ہے (فارس پیار سے اُس کے سر پر ہاتھ رکھتے کہتا ہے)

دائم غصے سے زین کی جانب دیکھتا ہے اور کچھ بولنے لگتا ہے جب فارس اُس کو روکتا ہے۔

Posted On Kitab Nagri

زین کیا ہوا اُسے ؟فارس سرد لہجے میں پوچھتا ہے۔

بھائی میں یہاں سے گزر رہا تھا جب مجھے سٹور سے آواز آئی میں نے دروازو کھولا تو یہ وہاں نیم بے ہوشی کی حالت میں تھی

واٹ

جی بھائی

پانی لے کر او پلیز (زین پانی لے کر اتا ہے فارس ملائکہ کے منہ پر پانی کی ہلکی ہلکی چھینٹیں مارتا ہے تو وہ ہوش میں اتی ہے

بھائی،اس کی ہلکی سی آواز سن کر ان کے جان میں جان آتی ہے

کیا ہوا تھا میری جان بتاؤ مجھے (فارس اُسے اپنے ساتھ لگا تا کہتا ہے تو وہ اسکے سینے سے لگ کر رونا شروع کر دیتی ہے۔جس سے دائم اور فارس پریشان ہو جاتے ہیں)

گڑیا میری جان کیوں رو رہی ہو کیا ہوا تھا بتاؤ مجھے میں اُسے زندہ نہیں چھوڑوں گا (دائم پیار سے کہتا اسے کے سر پے ہاتھ پھیر تا

آخر میں سخت لہجہ میں کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

ملائکہ جب کوئی جواب نہیں دیتی تو فارس دیکھتا ہے کہ وہ دوبارہ بے ہوش ہو چکی تھی

دائم گاڑی نکلاو! ہاسپٹل لے کر جاتا ہے اسے۔

جی بھائی! اور ہاں زین یہ بات کسی کو پتہ نہ چلے

جی بھائی

♡♡♡♡♡ ________________ ♡♡♡♡♡

فارس اپنے باہوں میں ملائکہ کو اٹھا کر گاڑی کی طرف جاتا ہے۔

ہاسپٹل پہنچ کر اُسے ایمر جنسی وارڈ میں لے جاتے ہیں

وہ دونوں باہر پریشان کھڑے چکر لگا رہے تھے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

دائم اضلان کو فون کر دو ہم لیٹ ہو جائیں گیں گھر میں سب سنبھال لے

جی بھائی

دائم سائڈ پر جا کر کال کر کے واپس آتا ہے تو ڈاکٹر کو نکلنے دیکھ دونوں ڈاکٹر کی طرف بڑھتے ہیں۔

کیا ہوا ڈاکٹر سب ٹھیک ہے؟ فارس پریشانی سے پوچھتا ہے۔

Posted On Kitab Nagri

سٹریس لینے اور خوف کی وجہ سے بے ہوش ہوئی تھیں۔ آپ ایسی کوئی بات نہ کریں جس سے وہ سٹریس لیں اور جن چیزیں سے وہ درتی ہیں ان سے دور رکھیں زیادہ سٹریس لینے کی وجہ سے نروس بریک داون ہو سکتا جن سے ان کی جان بھی جا سکتی ہے۔

آپ میرے کیبن میں آئیں آپ کو میڈیسن کا بتا دیتا ہوں گی

جی

کون کر سکتا ہے یہ (فارسی کہتا ہے) ماہین! (دائم کو پورا یقین ہوتا ہے کہ یہ حرکت ماہین کی ہے)

واٹ تم اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہو

اُس کے بعد دائم نے مہندی والا سارہ واقعہ فارس کو سنایا (فارس اور دائم کو ماہین پر اتنا غصہ آیا تھا کہ اگر وہ ان کے سامنے ہوتی تو وہ اسے جان سے مار دیتے۔ اس کی وجہ سے ان کی بہن کی یہ حالت ہوتی تھی

وہ دونوں کمرے میں داخل ہوتے ہیں تو نظر سامنے لیٹی ملائکہ پر پرتی ہے جو چھت کو گھور رہی ہوتی ہے فارس اس کے پاس جا کر پیار سے اُس کے سر پے ہاتھ رکھتا ہے

گڑیا میری جان کیسی طبیعت ہے اب

Posted On Kitab Nagri

بہتر ہے بھائی (وہ مسکرا کر جواب دیتی ہے تو ان دونوں کی جان ہیں جان اتی ہے)

بھائی کی جان ڈرا دیا تھا تم نے (دائم اُس کے گال کو پیار سے کھینچتے ہوئے کہتا ہے)

بھائی مجھے گھر جانا ہے۔

چلتے ہیں بس یہ دریپ ختم ہو جائے (فارس کہتا ہے)

نہیں بھائی مجھے ابھی جانا ہے

وہ ضدی لہجے میں کہتی دونوں کو پریشان کر دیتی ہے

کیوں (دائم پوچھتا ہے)

یہاں پر دوائیوں کی اتنی گندی سمیل آ رہی ہے (وہ اپنے منہ کے عجیب و غریب ڈیزائن بنا کر کہتی ہے تو ان دونوں کا کمرہ میں قہقہ گونجتا ہے جس پر وہ ان دونوں کو گھورتی ہے۔

اچھا بابا سوری ہم ابھی چلتے ہیں فارس کے کہنے پر وہ ہلکا سا مسکراتی ہے

Posted On Kitab Nagri

♡♡♡♡♡_______________________♡♡♡♡♡

لائبہ کپڑے بدل کر باتھروم سے باہر نکلتی ہے تو سامنے کھڑے اضلان پر نظر پڑتی ہے جو ہستے ہوے اسے دیکھ رہاہو تا ہے

کیامسلہ ہے اضلان کیوں میرے روم میں آئے ہو (لائبہ اُسے دیکھ کر واپس جانے لگی ہوتی ہے تو اضلان اس کاارادہ بھانپ کر ایک ہی جست
میں اس تک پہنچھ کر بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچتا ہے)

کیاہے اضلان چھوڑو مجھے

سوری جانم معاف کر دو تمہیں اُس کے ساتھ دیکھ کر غصہ آگیا تھا اور تم مجھے بتا کے بھی نہیں گی تھی۔

آپ اسلام آباد مجھے بتا کر گئے تھے (اس کے انداز پر اضلان باشکل اپنا ہسی کا گھلا گھونٹا ہے)

اوتو اس بات پے ناراض ہوا چھا سوری، جانم پلیز. معاف کر دو ضروری کام تھا

Posted On Kitab Nagri

کام زیادہ ضروری ہے یا میں

جانم تم زیادہ ضروری ہو تم اضلان شاہ کی جان ہو دل کی ڈھرکن ہو سکوں ہو تم جنون ہو میرا تمہارے بغیر میری زندگی میں صرف وحشتیں ہیں(وہ شدت سے اس کے ماتھے پر اپنے لب رکھتا ہے اضلان کی باتیں اور شدت بھرا لمس محسوس کر کے لائبہ کو اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ محسوس ہوتی ہے)

اچانک اضلان کا فون رنگ کرتا ہے جس سے وہ دونوں ہوش میں آتے ہیں وہ دیکھتا ہے تو دائم کا فون ہوتا ہے۔

دائم یار کہاں رہ گئے ہو تم لوگ اور ملائکہ بھی نہیں ائی گھر ماما بتا رہی تھی کہاں ہے وہ

ہم لیٹ ہو جائیں گے ملائکہ ہمارے ساتھ ہی ہے

کیوں لیٹ کیوں ہو گے

ملائکہ ہاسپٹل میں ہے

وات کیوں کیا ہوا ٹھیک تو(وہ پریشانی سے پوچھتا ہے)

گھر اکر سب بتاتا ہوں۔

Posted On Kitab Nagri

میں آتا ہوں ہاسپٹل۔

نہیں بھائی آپ گھر میں سب سنبھال لیں

ہم ایک گھنٹے تک آتے ہیں۔

اوکے دھیان رکھنا

جی بھائی

فون بند کر کے سائڈ ٹیبل پر رکھتا ہے

کیا ہوا سب ٹھیک ہے

ملائکہ ہاسپٹل میں ہے۔

کیا مگر کیسے کیوں (پریشانی سے پوچھتی ہے)

دائم نے کچھ بتایا نہیں چلو نیچے چلیں ماما کو پتا چلا تو پریشان ہو نگی

ہمم چلو

سالار فارس اور دائم ابھی تک نہیں ہے فون کو انہیں (ضامن صاحب کہتے ہیں)

جی بابا کرتا ہوں

ملائکہ کہاں ہے وہ آگئی ہے کیا (حیدر صاحب پوچھتے ہیں)

Posted On Kitab Nagri

چھوٹے بابا وہ بھی فارسی اور دائم کے ساتھ ہے میری بات ہوئی ہے دائم سے وہ بس ارہے ہیں آپ جاکر آرام کریں(سڑیون سے اترتے اضلان نے جواب دیا)

اچھا!وہ جب آجائے تو مجھے بتادینا

حیدر اور ضامن صاحب اپنے کمروں کی جانب چلے جاتے ہیں

♡♡♡♡________________________________♡♡♡♡

کیاہوا پریشان لگ رہے ہو سب ٹھیک ہے تو اضلان ساری بات بتاتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

تینوں وہاں لاونج میں بیٹھ کر انتظار کر رہے ہوتے ہیں

کچھ دیر بعد گاڑی کے ہارن کی آواز آتی ہے دائم ملائکہ کا ہاتھ پکڑے اندر داخل ہوتا ہے فارس بھی ان کے پیچھے ہوتا ہے

لائبہ بھاگ کر ملائکہ پاس جاتی ہے اور اسے گلے سے لگاتی ہے

میری جان تم ٹھیک ہو۔

Posted On Kitab Nagri

جی آپی میں ٹھیک ہو

سالاد اس کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھتا ہے اور پوچھتا ہے۔ گڑیا کیا ہوا تھا بیٹا بتاؤ

اضلان ملائکہ کو صوفے پر بیٹھاتا خود اس کے ساتھ بیٹھتا ہے
گڑیا بتاؤ کیا ہوا تھا (اس کے پوچھنے پر وہ رونا شروع کر دیتی ہے تو اضلان پیار سے اُس کے آنسو صاف کرتا اپنے سینے سے لگاتا ہے)

بیٹا پریشان نہ ہو آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں آپ کے بھائی ہیں بتاو کیا ہوا تھا۔ (سالار اُس کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھتا بولتا ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

مالکہ بولو میری جان کیا ہوا تھا (لائبہ پیار سے کہتی ہے تو وہ اسے ساری بات بتاتی ہے کہ ماہین اس کے پاس آئی اور کہا کی فارس بلا رہا ہے اور کیسے پھر وہ کمرے میں لاک ہوئی اس کی بات سن کر دائم غصے میں آجاتا ہے۔)
چھوڑوں گا نہیں میں اُسے پہلے بھی اس نے میری بہن کو رولایا تھا اور اب پھر

Posted On Kitab Nagri

دائم کی بات سن کر سب سوالیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہیں تو وہ مہندی کا سارا واقعہ سناٹا جیسے سن کر سب کو بہت غصہ آتا ہے۔

لائبہ ملائکہ کو کمرے میں لے جاو (اضلان اپنا غصہ ضبط کرتا کہتا ہے تو وہ اُسے کمرے میں لے جاتی ہے۔)

بے بی سو جاو میں یہیں ہوں۔
پکا آپ جاوگے تو نہیں مجھے ڈر لگتا ہے
بے بی میں یہیں ہو تم سو جاو (وہ پیار سے اس کے ماتھے کو چومتی ہے اور اُس کے سر پر پیار سے ہاتھ پیرنے لگتی ہے جس سے وہ جلد ہی نیند کی وادیوں میں اتر جاتی ہے۔

♡________________________♡

تقریباً رات کے دو بجے امان ائرپورٹ پر کھڑا کسی کا انتظار کر رہا ہوتا ہے جب دور سے کوئی عورت اشارہ کرتی اس کی طرف بڑھتی ہے

♡♡♡♡________________________♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

امان اس کی طرف بڑھتا ہے

اسلام و علیکم پھپھو کیس ہیں (امان حمیرا کی گود سے دو سال کی

ایمان کو لیتا ہے اور ان کا سامان گاڑی میں رکھنے لگتا ہے)

میں ٹھیک تم کیسے ہو بیٹا

جی ٹھیک ہوں انکل نہیں آئے

نہیں انہیں کچھ کام تھا

اچھا چلو بچو گھر چلیں (وہ ایمان کو واپس حمیرا کو دیتا ہے اور عبداللہ اور زینب کو کہتا ہے جو آدھے نیند میں اور آدھے جاگ رہے ہوتے ہیں امان انہیں بیٹھا کر خود ڈراوینگ سیٹ سنبھالتا ہے اور گاڑی گھر کی طرف روانہ کرتا ہے)

(حمیرا شہیر اور حیدر صاحب کی چھوٹی بہن ہیں جو سالار کی شادی اٹینڈ کرنے ائی ہوتی ہیں آنا تو انہوں نے دو دن پہلے تھا پر موسم خرابی کے باعث ان کی فلائیٹ ڈیلے ہو گئ)

وہ لوگ فجر کے وقت گھر پہنچتے ہیں بڑے سب جاگ رہے ہوتے ہیں جبکہ ینگ پارٹی نماز پڑھ کر دوبارہ سو چکی ہوتی ہے سب سے مل کر وہ آرام کرنے چلے جاتے ہیں

صبح ہر طرف گہما گہمی ہوتی ہے بارات کی تیاریاں عروج پر ہوتی ہیں

لائبہ ملائکہ کو دوہا ابھی اٹھا کر نیچے گئ ہوتی ہے جب عبدالرحیم کمرے میں آتا ہے

اٹھ گئی میری بہنیں

Posted On Kitab Nagri

ہمم اٹھ گئے ہیں (لائبہ کہتی ہے

وہ لائبہ کے پاس جا کر اس کے کان میں کہتا ہے)

سویٹی بات سنو

ہمم

یہ لٹل فیری کو کیا ہوا ہے

طبیعت نہیں ٹھیک نیند میں ڈر گئی تھی

اوو میں ابھی ٹھیک کر دوں گا (وہ ملائکہ کی طرف جاتا ہے)

ارے مائے لٹل فیری کیا ہوا (وہ ملائکہ کے گال کھینچتا ہوا کہتا ہے)

وہ اپنا گال سلاتی حیران ہوتی اسے دیکھتی ہے)

کیا ہوا (وہ دوبارہ پیار سے پوچھتا ہے)

عبدالرحیم تمہیں بخار تو نہیں ہو گیا مجھ سے ہی بات کر رہے ہو نہ (وہ لائبہ کو دیکھتے ہوئے کہتی ہے جو منہ نیچے کر کے ہس رہی ہوتی ہے)

کوئی شک

ہمم نہیں (وہ غور سے اسے دیکھتے ہوئے کہتی ہے جو آنکھوں میں شرارت لیے اسے ہی دیکھ رہا ہو اور اسے سمجھنے کا موقع دیا بغیر اس کے کیچر میں قید بال کھول کر بھاگ جاتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

عبدالرحیم کے بچے میں تمہیں چھوڑو گئی نہیں(وہ اس کے پیچھے بھاگتے ہوے کہتی ہے اب عبدالرحیم آگے آگے اور ملائکہ پیچھے پیچھے ہوتی ہے جبکہ لائبہ انہیں اک دوسرے کے پیچھے بھاگتے دیکھ ہس ہس کے لال ہو چکی ہوتی ہے)

عبدالرحیم رک جاؤ

نہیں میں نے مرنا رک کر

ملائکہ بھاگتے ہوئے اپنے سامنے حمیرا بیگم کو دیکھ کر اچانک رکتی ہے)

پھپھو آپ (وہ اتنا اونچا بولتی ہے کہ لائبہ کمرے سے باہر نکلتی ہے تو حمیرا بیگم کو دیکھ کر اس سے ڈبل آواز میں بولتی ہے)

پھپھو(اس کے کہنے پر عبدالرحیم اپنے کانوں پر ہاتھ رکھتا ہے)

بہنوں کیا ہو گیا ہے آہستہ بولو(وہ دونوں کو دیکھ کر کہتا جو بھاگ کر حمیرا بیگم کے گلے لگی ہوتی ہیں)

پھپھو کب آئی آپ(ملائکہ کہتی ہے)

ہم نے آپ کو بہت مس کیا(لائبہ کہتی ہے)

میں نے بھی بہت مس کیا(حمیرا بیگم باری باری ان کے گال پیار سے چومتے ہوے کہتی ہیں جب اچانک پیچھے سے عبداللہ اور زینب کی آواز آتی ہے)

آپی(وہ بھاگتے ہوئے آتے ہیں اور ان دونوں کی گود میں بیٹھ جاتے ہیں) آپی میں نے اپ کو بہت مس کیا(عبداللہ ملائکہ سے کہتا ہے)

میں نے بھی بہت مس کیا آپ کو

Posted On Kitab Nagri

آپ میں آپ کو اپنے ساتھ لے کر جاو گا اب

کیوں میری بہن کو کیوں لے کر جاو گے (عبدالرحیم مصنوعی غصے سے کہتا ہے)

میری بہنا ہے (کمرے میں ان دونوں کو ضد کرتے دیکھ سب کا قہقہ گونجتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اسلام علیکم !

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

www.kitabnagri.com

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

Posted On Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

ملک مینشن میں سب برات کیلئے تیار ہو رہے تھے

لائبہ ملائکہ دوہا تینوں نے ریڈ اور گولڈن کمبینیشن کے لہنگے میں کھلے بالوں اور میک اپ میں وہ تینوں بہت خوبصورت لگ رہی تھیں

توڑی دیر میں سب برات لے کر میرج ہال پہنچتے ہیں جہاں ان کا شاندار استقبال ہوتا ہے

نکاح کے اعجاب و قبول کے بعد کچھ رسمیں ہوتی ہیں دودھ پلائی کی رسم میں خوب ہلا گھلا ہوتا اس کے بعد رخصتی کا وقت آتا اور عروج کے والدین اسے اپنی دعاؤں میں رخصت کرتے ہیں

سالار سب کاموں سے فارغ ہو کر اپنے کمرے کی طرف آتا ہے جہاں دروازہ پر لائبہ ملائکہ دوہا کھڑی ہوتی ہیں

بھائی آج ہم اپ کو اندر نہیں جانے دیں گے (ملائکہ کہتی ہے)

اندر جانے کے لیے آپ کو ہماری بات ماننی پڑے گی (دوہا کہتی ہے)

کونسی بات (سالار معصوم شکل بنا کر کہتا ہے)

آپ ہمیں پیسے دیں ہم آپ کو آپ کی دلہن کے پاس جانے دیں گے (سالار اپنا والٹ نکال کر انہیں پکڑاتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

اتنی جلدی ہے آپ کو اور جانے کی (ملائکہ معصوم شکل بناتی حیران ہوتی پوچھتی ہے تو سب کا قہقہ گونجتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ولیمے کا فنکشن لاہور کے مشہور ہوٹل میں ہوا جس میں مشہور بزنس مین اور سیاستدان مدعو تھے

لائبہ بے بی پینک کلر کی ساڑھی میں بالوں کا سٹائلش سا جوڑا میں جس سے اس کی سفید سراحی دار گردن نظر ارہی تھی اور بولڈ میک اپ میں وہ کوئی مغرور حسینہ لگ رہی تھی

لائبہ میری بات سنو (لائبہ جو مہمانوں کے بیچ کھڑی کسی سے بات کررہی تھی امان کے بلانے پر اس کی طرف جاتی ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

یس برو کیا ہوا پریشان لگ رہے ہیں

لیلی مہندی کی رات کیا ہوا تھا

م۔۔۔مہندی کی رات کچھ نہیں

لیلی سچ جاننا ہے

کچھ بھی نہیں ہوا تھا برو

ملائکہ ہاسپٹل میں کیوں تھی

Posted On Kitab Nagri

و---وہ----برو

لیلی پلیز

وہ برو مہندی پر

لائبہ (لائبہ ابھی بتانے لگی ہوتی ہے جب پیچھے سے ماہین اسے آواز دیتی ہے)

ہمم

وہ ملائکہ تمہیں بلا رہی ہیں اور امان کو ضامن انکل بلا رہے ہے

کیوں کیا ہوا ملائکہ ٹھیک ہے (امان پوچھتا ہے)

ہا--ہاں---وہ ٹھیک ہے تمہیں انکل

بلا رہیں ہیں

اچھا (امان وہاں سے چلا جاتا ہے)

لائبہ جانے لگتی ہے جب ماہین اپنا پاؤں آگے کرتی ہے جس سے لائبہ گرتے گرتے بچتی ہے

اوو دھیان سے لائبہ (لائبہ اس کی بات اگنور کرکے وہاں سے چلی جاتی ہے مگر دور سے یہ اضلان کو یہ دیکھ کر ماہین پر اور غصہ آتا ہے اور غصے میں اس کی طرف بڑھتا ہے اور کھینچ کر ہال کی ایک سائد پر لے جاتا ہے اور ایک سائد پر دھکا دیتا اور وہ دیوار سے جا کر لگتی ہے

کیا بدتمیزی ہے اضلان

شش آواز آہستہ پہلے تم نے میری بہن کو تکلیف پہنچائی اور اب لائبہ کو تمہاری ہمت بھی کیسے ہوئی

Posted On Kitab Nagri

ا۔۔اض۔۔۔اضلان م۔۔۔میں نے کچھ نہیں کیا(اضلان کے سخت اور سرد لہجے میں کہنے سے ماہین در جاتی ہے)

شٹ آپ جسٹ شٹ یور ماؤتھ

آئندہ اگر تم ملائکہ یالائبہ کے پاس نظر آئی یا کوئی الٹی سیدھی حرکت کی تو میں تمہارا وہ حال کروں گا کہ تم خود تک کو بول جاوگئ اور یاد رہے گا تو صرف اضلان شاہ اور یہ کے وہ کتنا درندہ صفت انسان ہے(اضلان کہتے ہی اس کو وہی چھوڑ کر چلا جاتا ہے جبکہ ماہین ابھی تک اس کی باتوں کے اثر میں ہوتی ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

یہ منظر ایک سیکریٹ روم کا ہے جہاں اک شخص اپنے ملازموں پر غصہ میں دھاڑ رہا تھا اور وہ لوگ ڈرے سہمے وہاں کھڑے تھے

مجھے ایک گھنٹے تک اس لڑکی کی تمام انفارمیشن چاہیے اور کام نہ ہونے کی صورت میں تم سب کی لاشیں یہاں ہو گی اب دفعہ ہو جاو یہاں سے سب(اس کی آواز پر سب غائب ہو جاتے ہیں وہ سب جانتے تھے کہ کام نہ ہونے کی صورت میں وہ سچ میں سب کی لاشیں بیچا دے گا

سب کے جانے کے بعد وہ اپنے موبائل پر کسی لڑکی کی تصویر نکالتا ہے)

تم صرف شامیر خان کی ملکیت ہو جنون ہو میرا تم اگر تم میری نہ ہوئی تو تمہارا یہ سر پرا عاشق دیوانہ اس دنیا کو آگ لگا دے

Posted On Kitab Nagri

یو آر اونلی مائن سویٹ ہارٹ

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

لائبہ ریسٹورنٹ میں اپنی دوست لائبہ کے ساتھ داخل ہوتی ہے

لائبہ بے بی وہاں ونڈو کے پاس ٹیبل پر بیٹھتے ہیں

اوکے جانی

آرڈر دینے کے توڑی دیر بعد کھانا آجاتا ہے اور وہ دونوں کھانا کھانے کے ساتھ ساتھ باتوں میں بھی مصروف تھیں

اور بتاو شادی کب کرنے کا ارادہ ہے مجھے تیری شادی کا بہت بے صبری سے انتظار ہے

کیوں بھئی مجھ سے پہلے ہو گی تیری شادی پھر ہونگے تیرے بچے پھر تب تم سے پوچھوں گی شادی کرنی چاہیے کہ نہیں پھر جو تم کہو گی وہی کروں گی (اس کے بولنے پر ساتھ والے ٹیبل پر بیٹھا شخص حیران ہوتی نظروں سے انہیں دیکھتا ہے اس کے دیکھنے پر دونوں ایک نظر اس کی طرف دیکھ کر اپنی شرمندگی چھپاتے دوبارہ کھانے میں مصروف ہو جاتی ہیں)

بڑی مہربانی ہو گی تب بھی آپ کی (انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اونچا بول رہی تھیں جس سے اس پاس کہ لوگ ان کی طرف متوجہ ہو رہے تھے اس لیے اب وہ قدرے آہستہ آواز میں بولتی ہے

ہاہاہامہربانی تو ہو گی (وہ اس کے ہسنے پر دوبارہ اس کی طرف دیکھتا ہے اور پھر نظر نہیں ہٹا پاتا وہ اس کی زندگی کی پہلی لڑکی تھی جو چند پلوں میں اس کے دل کی دنیا ہلا چکی تھی)

Posted On Kitab Nagri

اچھا اب زیادہ دانت مت نکالو پہلے ہی کافی لیٹ ہو گئے ہیں اب چلو

او کے جانی

شامیر لائبہ کی تصویر دیکھ کر اس کے ساتھ پہلی ملاقات یاد کر کر کہ مسکرا رہا جب دروازو کی دستک پر وہ بگڑ تاثرات لیے دروازہ کی جانب دیکھتا ہے جہاں اس کا خاص ملازم مودب انداز میں اس کی اجازت کا انتظار کر رہا ہوتا ہے)

آجاو

سر یہ ان کی انفرمیشن

ہم تمہارے منہ سے سننا چاہتا ہوں

سر وہ حیدر شاہ کی سب سے بڑی بیٹی ہیں پنجاب یونیورسٹی سے بی۔اے کر رہی ہیں

اور حیدر شاہ اور ان کے بڑے بھائی شہیر شاہ نے اپنی زمینیں بیچ کر شہر میں اپنا کاروبار شروع کیا جس میں انہیں کافی کامیابی حاصل ہوئی ہے اور ہو رہی ہے

شہر کیوں منتقل ہوئے

کسی دشمنی کے باعث

ہمم اور

ا۔۔اور۔۔۔وہ شہیر شاہ کے بی۔۔۔بیٹے کے ساتھ منسوب ہے (وہ اس کے چہرے کے خطرناک حد تک بگڑے تاثرات دیکھ کر آہستہ آواز میں اٹک اٹک کر کہتا ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

دفع ہو جاو(وہ انتہائی سرد اور سخت لہجہ میں دھاڑتا ہے)

تم صرف میری ہو میں تمہیں کسی اور کا ہونے نہیں دونگا(جنونی انداز میں کہتے ہوے وہ سگریٹ سلگا کر اپنے لبوں میں رکھتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

دوہا اور زوہا اپنے لیکچرز لے کر اب کینٹین میں بیٹھی تھیں اور پیٹ پوجا کر رہی تھیں

کیس گزری بھائی کی شادی

بہت اچھی بہت مزہ آیا تم آتی اور مزہ آتا

یار ضرور آتی پر بابا کی طبیعت اچانک خراب ہو گی تھی

اوواب کیسی طبیعت ہے ان کی

بہتر ہیں اب

وہ دونوں باتیں کر رہی ہوتی ہیں جب ان کی ڈیپارٹمنت کی ایک لڑکی نویرا ان کے پاس آتی ہے جو ان سے ایک سال سینئر تھی وہ سلام دعا کے بعد داریکٹ دوہا سے سوال کرتی ہے)

تمہارا اگنی ہوئ ہے کیا یا رشتہ وغیرہ

نہیں آپ کیوں پوچھ رہی ہیں

نہیں ویسے ہی

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

ہمم

یہ کیوں پوچھ رہی تھی (نویرا کے جانے کے بعد دوہا زوہا سے پوچھتی ہے)

دماغ خراب ہو گیا ہو گا

ہاہاہاہا تم بھی نہ

اوو ڈرائیور آ گیا ہے چلتی ہوں میں

اوکے اللہ حافظ

اللہ حافظ

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

شاہ مینشن میں سب اس وقت ڈائنگ ٹیبل پر موجود ڈینر کر رہے رہے تھے

ملائکہ مجھے نہیں کھانا یہ ہٹاو اس کو

آپی پلیز کھانا کھا لو میرا دماغ نہیں کھاو (وہ معصوم شکل بنا کر کہتی ہے تو ساتھ بیٹھا دائم ان کی بات پر مسکراتا ہے

کیا ہوا ہے (دائم ملائکہ سے پوچھتا ہے)

طبیعت نہیں ٹھیک اریٹیٹ ہو رہی ہے

اوو اچھا ویسے اس کا علاج ایک بندے کے پاس ہے

کس کے پاس (ملائکہ حیران ہوتی پوچھتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

دی گرٹیٹ اضلان شاہ(اس کی بات پر ملائکہ بمشکل اپنی ہسی روکتی ہے)

ملائکہ دائم دھیان سے کھانا کھاو باتیں کم کرو رافیہ بیگم کے کہنے پر دونوں کھانا کھانے لگتے ہیں جبکہ وہ دونوں اپنے اوپر اضلان کی نظروں کو محسوس کر کے اس کی طرف دیکھتے ہیں جو انہیں ہی دیکھ رہا ہوتا ہے اضلان کے دیکھنے پر وہ دونوں آیک دوسرے کو دیکھ کر دوبارہ کھانے میں مصروف ہو جاتے ہیں

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

کھانا کھانے کے بعد لائبہ اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے دائم اور ملائکہ باہر لان میں واک کر رہے تھے جب پیچھے سے اضلان کی آواز آتی ہے

ادھر اودونوں(وہ دونوں کرنٹ کھا کر پلٹتے ہیں جہاں وہ ان دونوں کو دیکھ کم گھور زیادہ رہا تھا)

گئے کام سے آج تو ملائکہ پلیز میری جان مجھے بچالو

بھائی آپ مجھے مرنے سے بچالینا میں اتنی جلدی مرنا نہیں چاہتی

میں ہوں نہ چلو تم

تم لوگ خود آو گے یہ میں آوں

آرہے ہیں بھائی(وہ دونوں ایک ساتھ کہتے اضلان کی طرف جاتے ہیں)

Posted On Kitab Nagri

ہمم کیا کہ رہا تھا یہ (اضلان کہ کہنے پر ملائکہ دائم کی طرف دیکھتی ہے جو مدد طلب نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہا ہوتا ہے)

بھائی وہ آپی کی طبیعت نہیں ٹھیک بس

کیا ہوا اسے (ملائکہ کی بات کاٹ کر وہ پوچھتا ہے)

پتا نہیں کہ رہی تھی سر میں درد ہے

دیکھتا ہوں ابھی اس کو اور یہ کیا کہہ رہا تھا

کچھ نہیں بس و۔۔۔۔وہ طبیعت کا پوچھ رہے تھے بھائی

ہمم تم کہ رہی ہو تو یقین کر لیتا ہوں اور تم سدھر جاو

جی بھائی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اضلان دروازہ پر دستک دے کر اندر داخل ہوتا ہے جہاں وہ صوفے پر بیٹھی سرخ سوجی ہوئی آنکھوں سے اس کی طرف ہی دیکھ رہی ہوتی ہے

کیا ہوا طبیعت زیادہ خراب ہے (وہ پریشانی سے اُس کی طرف بڑھتا ہے)

پتا نہیں (اپنے پاس بیٹھے اضلان کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے کہتی ہے)

تمہیں تو بہت تیز بخار ہے میں ڈاکٹر کو فون کر کے آتا ہوں (وہ فون کرنے کے لیے اٹھتا ہے جب لائبہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے روکتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

میرے پاس ہی رہیں پلیز

اوکے میں تمہارے پاس ہی ہوں لیکن تم بیڈ پر لیٹ جاو

نہیں میں یہی

اسکی بات پوری ہونے سے پہلے ہی وہ اسے اپنی باہوں میں اٹھا کر بیڈ کی طرف بڑھتا ہے

اضلان چھوڑو مجھے

چپ بلکل چپ آواز نہ آئے مجھے تمہاری دھیان کیوں نہیں رکھتی اپنا

(اس کے ڈپٹنے والے انداز پر وہ بمشکل آنکھیں کھول کر اسے دیکھتی ہے)

میں دو منٹ میں واپس آتا ہوں تم یہی بیٹھی رہنا

(وہ اسے ہدایت دیتا کمرے سے باہر نکلتا ہے جہاں شائستہ بیگم کھانے کی ٹرے پکڑے لائبہ کے کمرے کی طرف آ رہی تھیں)

کیا ہوا اضلان؟

وہ لائبہ کی طبیعت نہیں ٹھیک تو ڈاکٹر کو فون کرنے لگا تھا

اس لڑکی نے کھانا بھی نہیں کھایا میں دیکھتی ہوں اسے تم ڈاکٹر کو فون کرو

جی

اضلان ڈاکٹر کو فون کر کے اندر آتا ہے تو شائستہ بیگم اسے زبردستی کھانا کھلا رہی ہوتی ہیں اضلان کی توجہ لائبہ کے فون پر جاتی ہے جہاں بار بار کسی کی کال آ رہی ہوتی ہے وابریشن موڈ پر ہونے کی وجہ سے لائبہ کی توجہ اس طرف نہیں جاتی

Posted On Kitab Nagri

دوبارہ کال آنے پر وہ فون اٹھا کر کان سے لگاتا ہے اور اگلے ہی پل اس شخص کو آواز سن کر غصہ سے اس کی گردن کی رگیں تن جاتی ہیں

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان غصے میں کمرے سے نکلتا ہے جبکہ فون پر اس کی گرفت سخت ہوتی جارہی تھی

ہیلو لائبہ کیا تو ڑی دیر تم سے بات کر سکتا ہوں۔

ہیلو-لائبہ -ایک بات پوچھنی تھی

کون؟ضبط سے اضلان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

کون بات کر رہا ہے؟لائبہ سے بات کروائیں یہ اُسی کا نمبر ہے

بکواس بند کرو اپنی جو پوچھا ہے اُس کا جواب دو زیادہ سوال مت کرو ورنہ جہاں ہو وہیں زندہ دفن کر دوں گا

اُس کے سوال نے اضلان کے غصے کو مزید بڑکایا تھا اضلان کے ڈھاڑنے پر وہ ایک پل کو ڈر گیا تھا اور اگلے ہی بل کال کاٹ دی تھی۔

وہ اپنا نے غصے کو کنٹرول کرتا واپس کمرے کی جانب بڑھا جہاں کمرے کے دروازے پر ڈاکٹر اور فارس کھڑے تھے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

ویک نیس کی وجہ سے بخار ہوا ہے اس کے بعد اُنہوں نے شاید کچھ کھایا نہیں جس سے بخار کافی تیز ہو گیا ہے کچھ کھانے کے بعد انہیں، یہ میڈیسن، دے دیں صبح تک طبعیت بہتر ہو جائے گئی اب میں چلتا ہوں۔

ٹھینک یو ڈاکٹر !فارس کہتا ہے

فارس ڈاکٹر کو باہر کا چھوڑنے جاتا ہے جب اضلان لاونج میں آتا ہے اور کسی کو فون کر تا ہے۔

ہیلو تمھیں ایک نمبر سینڈ کر رہا ہے ایک گھنٹے تک مجھے اس کی ساری انفرمیشن چاہیے (لہجہ میں سرد تاثر تھا)

اوکے باس !دوسری طرف وہ ہستے ہوئے کہتا فون دسکنٹ کر دیتا ہے۔

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

کیا ہوا اضلان پریشان الگ رہے ہو؟ (اضلان کسی گہری سوچ میں تھا جب فارس پیچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتا پوچھتا ہے)

نہیں کچھ نہیں میں ایسے ہی

ہمم چلو اب ریست کرو صبح ملتے ہیں گڈ نائٹ

گڈ نائٹ

Posted On Kitab Nagri

اضلان کافی دیر لاونج میں بیٹھا رہتا ہے جب شائستہ اور رافیہ بیگم لائبہ کو کھانا اور میڈیسن دے کر اپنے کمرے میں چلی جاتی ہیں تو اضلان لائبہ کے کمرے کی طرف بڑھتا ہے کمرے میں داخل ہوتے اُس کی نظر اُسے ڈھونڈتی ہے مگر وہ وہاں نہیں ہوتی ہے وہ کمرے سے ملحقہ ٹریس پر گیا جہاں وہ بیٹی کسی سوچ میں گم تھی اضلان اُس کے پاس بیٹھتا اور اُس کے بالوں میں آہستہ آہستہ اپنا ہاتھ پھیرنے لگتا ہے لائبہ اس کی پر انگلیاں کا لمس محسوس کرتی پر سکون ہوتی اضلان کے کندھے پر اپنا سر رکھتی ہے۔

کیا ہوا جاناں یہاں ٹھنڈ میں کیوں بیٹھی ہو پہلے ہی طبیعت خراب ہے چلو اندر

مجھے نہیں جانا اندر

کیوں؟

اضلان

جی جان اضلان

پلیز نہ مجھے اندر نہیں جانا

(وہ شرمائی بجھائی سیدھا اضلان کے دل میں اتر رہی تھی اُس کے لاڈ اور معومت سے کہنے پر اضلان کو اُس پر ٹوٹ کے پیار آتا ہے)

اچھا نہیں جاتے ریلکس

Posted On Kitab Nagri

کہتے ہی املان نے اپنے کندھوں پر لی گرم شال اتار کر لائبہ کے کندھوں پر دی اور ساتھ ہی آہستہ آہستہ اس کے سر پے ہاتھ چلانے لگا جس سے وہ پر سکون ہوتی اضلان سے باتیں کرتی کرتی سو گئی تھی۔

اضلان نے اُسے آہستہ سے اپنی باہوں میں اُٹھا کر کمرے میں بیڈ پر لٹایا اور کمبل سے اس پر دے کر لائٹ بند کرتا کمرے سے نکل گیا

ہمم کیا خبر ہے (دوسری طرف سے کہی گئی بات سن کر اضلان کے لیے اپنا غصہ قابو کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ چھوڑوں گا نہیں تمہیں (کال دسکنکٹ کرتا اضلان دھاڑا تھا

عبدالرحیم اٹھو یار کب سے اُٹھا رہی ہوں

کیا ہوا (نیند کے خمار سے سرخ بوجھل آنکھوں کو ہلکا سا کھول کر اپنے سر پر کھڑی ملائکہ کو دیکھتا ہے)

www.kitabnagri.com

میں لیٹ ہو رہی ہوں کالج چھوڑ آو مجھے اٹھو پلیز

ابھی تو میں سویا تھا اپی عبدالرحیم!

اچھا اچھا اٹھ رہا ہوں رونا نہیں اُس کی آنکھوں میں پانی دیکھ کر وہ فوراً اُٹھ جاتا ہے۔

آپ نے میری آپی کو رولایا ہے (عبدلرحیم اُٹھ رہا تھا جب عبداللہ منہ پھولا کر کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

آپی اپ میرے ساتھ آجاو میں اور دائم بھائی آپ کو چھوڑ آتے ہیں

(عب ملائکہ کا ہاتھ پکڑ کر کہتا ہے)

او ہیلو دوفٹ کے بچے نکلو یہاں سے میری بہن ہے میں ہی چھوڑ کر آوں گا

نہیں میری بہن ہیں (ملائکہ ان دونوں کی باتیں باتیں سن کر ہستی ہوئی ان دونوں کے پیچھے کمرے سے باہر نکلتی ہے)

دائم بھائی آو آپی کو کالج چھوڑ آئیں (عبداللہ سیڑھیاں اترتے ہوئے دائم سے کہتا ہے

میں چھوڑنے جا رہا ہوں تم بیٹھو چپ کر کے

عبدالرحیم ملائکہ کا ہاتھ پکڑ کر باہر کی طرف بڑھتا ہے۔

آپی آپ میرے ساتھ جائیں گی

اوکے بے بی آپ بھی ہمارے ساتھ اجاو

ہم دائم بھائی کے ساتھ جائیں گے اس کے ساتھ نہیں (عبداللہ کہتا ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

بالکل بھی (عبدالرحیم کچھ بولنے لگتا ہے جب دائم آکر اسے روکتا یے)

عداللہ آپ آپی کو عبدالرحیم الرحیم کے ساتھ جانے دو پیچھے سے ہم عبدالرحیم کے لیپ ٹوپ پر گیم کھلیں گے

پرامس

پرامس

Posted On Kitab Nagri

اوکے اب تم لوگ جاو ہم گھر پر ہیں۔اوکے اللہ حافظ برو(ملائکہ کہتی ہے)

اللہ حافظ

لائبہ کی طبیعت بہتر ہوتی ہے تو وہ ریڈی ہو کر نیچھے آتی ہے جہاں حمیرا رافیہ اور شائستہ بیگم بیٹھی ہوتی ہیں

کہاں جارہی ہو لائبہ (حمیرا بیگم پوچھتی ہیں)

دیٹ پے جارہی ہوں آپ چلیں گی ساتھ(لائبہ اپنی بائیں آنکھ دباتی ہستے ہوئے کہتی ہے)

ہاہاہا بدتمیز طبیعت کیسی ہے

بہتر ہے اب

کہاں جارہی تھی(رافیہ بیگم پوچھتی ہیں)

فرینڈز کے ساتھ لنچ کا پلان ہے

اچھا دھیان سے جانا شائستہ بیگم کہتی ہیں)

اوکے بائے اللہ حافظ

اللہ حافظ

Posted On Kitab Nagri

لائبہ لنچ کر کے جانے لگتی ہے جب ایک ویٹر اس سے ٹکراتا ہے اور کولڈ رنک لائبہ کے ڈریس پر گر جاتی ہے

سوری میم ایم ریلی سوری

اٹس اوکے (لائبہ کہتی واش روم کی طرف جاتی اور ڈریس کو صاف کر کے باہر نکلتی ہے جب اچانک کوئی اسے کھینچ کر ایک سائڈ پر لے جاتا ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اضلان تقریباپانچ بجے گھر آتا ہے

اسلام وعلیکم

والیکم اسلام

دائم باقی سب کہاں ہیں

بھائی ماما اور چھوٹی ماما اپنی کیسی فرینڈ کے گھر گئی ہیں اور بابا وغیرہ ابھی نہیں آئے

ہمم

Posted On Kitab Nagri

وہ بھی باہر گئ ہیں(اضلان کی نظریں کسی کو تلاش کرتی ادھر ادھر دیکھ رہی ہوتی ہیں تو دائم ان نظروں کا مطلب سمجھتے فوراً جواب دیتا ہے)

کہاں کس کے ساتھ(اضلان ایک دم پریشان ہو جاتا ہے)

ریلیکس برو فرینڈز کے ساتھ لنچ پے گئ تھی آتی ہو گئ بس

ہمم

کافی پیے گیں

نہیں

چلیں آپ بھابھی کا انتظار کریں ہم ذرا ریسٹ کر لیں(دائم کے چھڑنے والے انداز پے وہ اسے گھور کر دیکھتا ہے تو وہ فوراً وہاں سے غائب ہو جاتا ہے

اہ۔۔۔کیا بد تمیزی ہے جاہل انسان چھوڑو مجھے

ایسے کیسے جان من ابھی تو تم ہاتھ آئی ہوا بھی تو تمہارے ذریعے اضلان شاہ کو برباد کرنا

ک۔۔۔کیا۔۔۔ مطلب ہے چھوڑو مجھے ورنہ میں شور مچا دوں گی

ضرور مچاو شور کوئی نہیں سنے گا

کیوں کے جو میں کرنے والا ہوں اس کے بعد تم ویسے ہے چپ ہو جاو گی

چٹاخ

تمہاری اتنی ہمت تم مجھے پے زہیر علوی پے ہاتھ اٹھایا(اسے دھکا دیتے ہوئے اس پے ڈھاڑا اس سے پہلے کہ وہ گرتی کسی کے مضبوط ہاتھوں نے اسے گرنے سے بچا لیا)

Posted On Kitab Nagri

تمہاری ہمت کیسے ہوئی اسے ہاتھ لگانے کی (شامیر لائبہ کو کھڑا کرتا ایک دم دھاڑتا ہے تو وہ خوف سے دیوار کے ساتھ لگ جاتی ہے

چلے جاو یہاں سے ورنہ اس کے ساتھ ساتھ تمہارا حشر بھی بگاڑ دوں گا

اس کی بات پر شامیر کا غصہ سوا نیزے پر پہنچ جاتا ہے اور وہ ایک زور دار پنچ اس کے منہ پے مارتا ہے جس سے وہ منہ کے بل گرتا ہے

لائبہ روتے ہوے وہاں سے بھاگ کر پارکنگ میں کھڑی اپنی گاڑی کے پاس آتی ہے شامیر بھی اس کے پیچھے آتا ہے

پلیز رکیں آپ کی طبیعت نہیں ٹھیک میں آپ کو چھوڑ دوں گا

راستہ چھوڑیں میرا میں خود چلی جاؤں گی

وہ اپنے آنسو صاف کرتا سائد سے گزر کر گاڑی میں بیٹھتی ہے

سر وہ (شامیر لائبہ کی طرف متوجہ تھا جب پیچھے سے اس کے خاص آدمی کی آواز آتی ہے)

کیا؟؟

سر-----وہ---بھاگ--گیا

واٹ آیک آدمی نہیں سنبھالا جاتا تم لوگوں سے سب کے سب کام چور ہیں دفع ہو جاو

شامیر اپنی گاڑی میں بیٹھتا لائبہ کی گاڑی کے پیچھے جاتا ہے

لائبہ روتے ہوئے ریش ڈرایونگ کر رہی تھی جس سے شامیر پریشان ہو رہا تھا

شامیر کی جان میں جان آتی ہے جب لائبہ کی گاڑی شاہ مینشن میں داخل ہوتی ہے

Posted On Kitab Nagri

لائبہ روتے ہوئے لاونج سے گزرتی اوپر اپنے کمرے میں جاتی ہے

اضلان جو دائم کے جانے کے بعد اسے کال کرنے والا تھا اس روتے ہوے آتا دیکھ پریشانی سے اس کے کمرے طرف بڑھتا ہے

لائبہ کیا ہوا (اس کے روم میں داخل ہوتے ہوئے بولتا ہے پر وہ وہاں نہیں ہوتی واشروم سے پانی گرنے کی آواز سن کر وہ واشروم کی طرف بڑھتا ہے)

لائبہ اوپن دی دوڑ کیا ہوا ہے؟؟

لائبہ دروازو کھولو جاناں کیا ہوا ہے؟

لائبہ دروازو کھولو ورنہ میں اندر آجاوں گا

جب اس کے بار بار بلانے پر بھی وہ دروازہ نہیں کھولتی تو وہ دروازہ کھول کر اندر جاتا ہے اندر کا منظر دیکھ کر اس کے پاؤں ایک جگہ فریز ہو جائے ہیں وہ شاور کے نیچے ٹھنڈے پانی میں بیٹھی کانپ رہی ہوتی ہے وہ ہوش میں آتے ہی اس کی طرف بھاگتا ہے اور شاور بند کیے اسے اپنے حصار میں لیتا ہے

جاناں کیا ہوا بتاو مجھے کیسی نے کچھ کہا ہے بتاو میں اس کو چھوڑوں گا نہیں

سٹوپ ویپنگ رونا نہیں اب (وہ اس کے آنسو صاف کرتا پیار سے کہتا اسے ساتھ لیے واشروم سے باہر آتا ہے اور اس کی حالت کے پیش نظر اس سے کوئی سوال نہیں کرتا)

چپ بلکل چپ کچھ بھی نہیں ہوا میں ہوں نہ اب رونا نہیں ہے چلو جلدی سے کپڑے چینج کرو پہلے ہی طبیعت نہیں ٹھیک ٹھنڈ لگ جائے گئ (اس کی واردروپ سے آیک ڈریس نکالتا اسکی جانب بڑھتا ہے اور پیار سے اس کا گال تپتپاتا ڈریسنگ روم سے باہر روم میں آجاتا ہے پانچ منٹ بعد وہ کپڑے

Posted On Kitab Nagri

بدل کر باہر آتی ہے جہاں اضلان کھڑا اس کا منتظر تھا سوجی ہوئی لال آنکھیں بہت زیادہ رونے کا بتا رہی تھی اضلان کو اُس شخص پر بے انتہا غصہ ارہا تھا جس کی وجہ سے اس کی جان جو اس کا جنون ہے اس کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے آپنے حصار میں لیے صوفے پر بیٹھاتا اسے پانی پلاتا ہے وہ توڑا سا پی کر آنکھیں بند کرتی اپنا سر اس کے کندھوں پر دکھتی ہے اپنے بالوں میں مضبوط انگلیوں کا لمس محسوس کرتی وہ پر سکون ہو رہی تھی

کیا ہوا تھا؟ (توڑی دیر بعد اضلان پوچھتا ہے تو وہ آنکھیں کھولتی اس کی طرف دیکھتی ہے اس کی آنکھوں میں جھلکتا خوف اضلان کو بے چین کر دیتا ہے

ریلیکس جاناں بتاو مجھے کیا ہوا تھا میں ہوں تمہارے پاس تمہارے ساتھ

اضلان کے کہنے پر وہ اسے روتے ہوے سب کچھ بتا دیتی ہے اس کی بات سن کر غصہ سے رگیں تن جاتی ہیں

چپ رونا نہیں میری جان تو بہت بہادر ہے ہمم اب رونا نہیں تمہاری طبعیت نہیں ٹھیک لیٹ جاو اُس کو تو میں دیکھ لونگا (اسے بیڈ لٹا کر اچھے سے اس پر کمفرٹر دیتا آخر میں سخت لہجہ میں کہتا ہوا وہاں سے جانے لگتا ہے جب لائبہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے روکتی ہے)

کہاں جا رہے ہیں میرے پاس بیٹھے رہے

ریلیکس میں یہی ہوں سو جاو تم (پیار سے کہتا ہے لائبہ اپنے بالوں میں اپنی مضبوط انگلیوں کا لمس محسوس کرتی پر سکون ہوتی جلد ہی نیند کی وادیوں میں پہنچ جاتی ہے)

اضلان اپنے کمرے میں آکر کسی کو فون کرتا ہے

Posted On Kitab Nagri

ایک گھنٹے تک مجھے زہیر علوی ٹورچر سیل میں چاہیے

زندہ یا

زندہ (دوسری طرف سے بات پوری ہونے سے پہلے ہی اضلان بولتا ہے اور فون بند کر دیتا ہے اور ایک فیصلے تک پہنچتا ہے جو اسے بہت پہلے کر لینا چاہیے تھا

♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

Posted On Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

یہ ایک سیکریٹ روم کا منظر ہے جہاں ایک آدمی نیم مردہ حالت میں کرسی پر رسیوں سے بندھا ہوا ہے

اضلان یار بس کر کتنا مارے گا مرنے والا ہے

مرنا نہیں چاہیے پانی لاو (ایک آدمی پانی کی بالٹی اس پر پھینکتا ہے تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ جاتا ہے اسے اپنے زخموں میں مرچیں محسوس ہو رہی ہوتی ہیں

چھوڑ دو مجھے میں دوبارہ کبھی اسے تنگ نہیں کروں گا

بکواس بند کو اپنی زندہ بچو گے تو کچھ کرو گے

ن۔۔ نہیں۔۔۔۔ تمہیں۔۔۔۔ خدا کا واسطہ

منہ بند کرو اپنا ورنہ بولنے کے قابل نہیں رہو گے

اضلان اس کا باپ اسے ہر جگہ پاگلوں کی طرح ڈھونڈ رہا ہے اب کیا کرنا ہے

ہم ڈھونڈنے دو تو ڑا وہ بھی خوار ہو

ہمم

Posted On Kitab Nagri

صبح اس کو اس کے باپ کے گھر کے سامنے پھینک آنا ٹھیک ہے اب تم چلو اور اپنا حلیہ درست کرو

ہمم چلو (وہ دونوں وہاں سے نکل کر اپنی گاڑی کی طرف جاتے ہیں)

میں اس جمعہ کو لائبہ سے نکاح کر رہا ہوں

واٹ آر یو سریس

اتنا حیران کیوں ہو رہے ہو

انکل سے بات کر لی تم نے

نہیں آج کروں گا (وہ گاڑی اس کے گھر کے سامنے روکتے ہوے کہتا ہے)

اندر نہیں او گے

نہیں یار ماما انتظار کر رہی ہیں بار بار فون آ رہا ہے ان کا

ہمم چلو آل دی بیسٹ اللہ حافظ (گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے وہ مسکرا کر کہتا ہے)

اللہ حافظ

اگلے دس منٹ میں وہ شاہ مینشن پہنچ جاتا ہے جہاں اس وقت ڈنر کی تیاری ہو رہی تھی وہ فریش ہو کر نیچھے اتا ہے ایک نظر دائنگ ہال میں ڈال کر وہ کیچن کی طرف آتا ہے

گڑیا لائبہ کہاں ہے

Posted On Kitab Nagri

بھائی اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے تو میں اسے کمرے میں کھانا دینے جا رہی تھی

ہمم

آپ کو کچھ چاہیے تھا

نہیں تم جاو اسے کھانا دے آو

جی

وہ لائبہ کے کمرے سے منہ لٹکائے واپس دائنگ ہال میں اتی ہے جہاں سب موجود ہوتے ہیں

اضلان اس کا لٹکا ہوا منہ دیکھ کر بات کا کچھ اندازہ لگا لیتا ہے

سب ہلکی پلکی گفتگو کے ساتھ کھانا کھا رہے ہوتے ہیں جب حیدر صاحب لائبہ کا پوچھتے ہیں تو شائستہ بیگم اس کی طبیعت خرابی کا بتاتی ہیں

آپ کو اسے باہر نہیں جانے دینا چاہیے تھا پہلے ہی اس کی طبیعت خراب تھی

کہا تھا پر وہ سنتی کہاں ہے ملائکہ کھانا دے آئی ہو اسے

جی ماما

کیا ہوا ہے (دائم ملائکہ سے پوچھتا ہے)

آپ کی چہیتی نے دانٹ کر بھاگا دیا اپنے کمرے سے (جس طرح اس نے منہ بنا کر کہا تھا دائم کے لیے آپنی ہنسی روکنا مشکل ہو رہا تھا)

تم کھانا کھاو میں پوچھتا ہوں اسے ایسے ہی میرے اتنی پیاری بہن کو ڈانٹ دیا

Posted On Kitab Nagri

کھانے سے فارغ ہو کر اضلان لائبہ کے کمرے میں جاتا ہے جہاں کھانا ویسے کا ویسا ہی پڑا ہوتا ہے اور وہ دشمن جاں بیڈ پر آنکھیں موندھے بیٹھی ہوتی ہے

کھانا کیوں نہیں کھایا

دل نہیں کر رہا

کیوں نہیں کر رہا (اضلان کھانے کی ٹرے اپنے اور اس کے درمیان رکھتا ہے اور اسے کھانا کھلانے لگتا ہے)

اضلان پلیز (وہ اسے گھور کر دیکھتا ہے تو وہ چپ کر کے کھانا کھا لیتی ہے اب تم لیٹ جاو میں ملازمہ کو بھیجتا ہوں وہ برتن لے جائے گی

ہمم

گڈ نائٹ

گڈ نائٹ

(وہ لائبہ کے کمرے سے نکل کر ملازمہ کو برتن اٹھانے کا کہتا شہیر صاحب کے پاس جاتا ہے جو اس وقت سٹڈی میں بیٹھے کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے وہ ہلکا سا دروازہ کھٹکھٹا کر اندر جاتا ہے)

آو برخودار کہاں ہوتے ہو آج کل

یہیں ہوتا ہوں بابا

Posted On Kitab Nagri

کیا ہوا کچھ پریشان لگ رہے کوئی بات کرنی ہے؟

جی بابا

ہمم کہو

بابا اس جمعہ لائبہ سے نکاح کرنا ہے

شہیر صاحب اس کی بات سن کر مسکراہٹ چھپاتے سیدھا ہو کر بیٹھتے ہیں

پوچھ رہے ہو یا بتا رہے ہو

ان کے سوال پر وہ چپ رہتا ہے

اتنی جلدی کیا ہے صبح میں حیدر سے بات کروں گا تو اگلے مہینے کی کوئی تاریخ رکھ لیں گے

نہیں بابا نکاح پرسوں ہی ہو گا پلیز آپ انہیں منا لیں مجھے پورا یقین ہے وہ آپ کی بات نہیں ٹالے گیں

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اور لائبہ اس سے بھی تو پوچھنا ہے

میں اس سے بات کر لوں گا

وہ اس کی بات پر اسے گھور کر دیکھتے ہیں

آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے لیٹ جائیں جا کر زیادہ نہ سوچیں اب میں چلتا ہوں

میں تمہارا باپ ہوں یا تم میرے

افکورس آپ ہیں میں کیسے ہو سکتا ہوں (اضلان ایک آنکھ دباتا ہستے ہوے کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

دفع ہو جاو بے غیرت انسان

استغفر اللہ بابا کیسی لنگویج استعمال کر رہے ہیں

جیسی تمہاری حرکتیں ہیں اب جاو

لویوووو بابا(اضلان ان کے گلے لگتا کہتا ہے)

تمہارا کام ہو جائے گا اب زیادہ مکھن مت لگاو

ان کی بات سن کر اضلان کا بے ساختہ قہقہ گونجتا ہے اس کو مسکراتے دیکھ شہیر صاحب دل ہی دل میں اس کی خوشیوں کی دعا کرتے ہیں

کیا سوچ رہے ہیں (انہیں کسی گہری سوچ میں مبتلا مبتلا دیکھ اضلان پوچھتا ہے)

میں سوچ رہا تھا وہ اکڑو اضلان کہاں گیا نظر نہیں آ رہا

بابا

یار مذاق کر رہا ہوں جاو جا کر سو جاو

او کے آپ بھی جلدی سو جایئے گا

اچھا میرے باپ

او کے میرا بچہ گڈ نائٹ (وہ ہستے ہوئے کہتا ہے)

رک جاؤ بتا تا ہوں میں تمہیں (ان کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ اپنے بچاو کے لیے سٹڈی سے بھاگ جاتا ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

ناشتے کے بعد شہیر صاحب اور حیدر صاحب لاونج میں بیٹھے اضلان اور لائبہ کے نکاح کے متعلق بات کر رہے تھے

چلیں میں لائبہ سے پوچھ کر اپ کو بتاتا ہوں ویسے اسے بھی کوئی اعتراض نہیں ہو گا

ہمم ٹھیک ہے

حیدر شاہ وہاں سے اٹھ کر لائبہ کے کمرے کی جانب جاتے ہیں

اسلام وعلیکم بابا

والیکم سلام کیسا میرا بچہ (وہ بیڈ پر اس کے پاس بیٹھ گئے تھے)

جی ٹھیک ہوں

بیٹا آپ کے بڑے بابا چاہ رہیں ہیں کہ اس جمعہ کو آپ کا اور اضلان کا نکاح ہو جائے جائے کیا

بیٹا آپ کو کوئی اعتراض ہے تو بتادو میں بھائی کو منا کر دوں

ن۔۔۔نہیں۔۔۔بابا کوئی اعتراض نہیں (وہ اس کی بات پر مسکراتے ہیں)

پر اتنی جلدی

بیٹا آپ کے بڑے بابا کا فیصلہ ہے آج نہیں کل تو ہونا ہے اگر آپ کہتی ہیں تو میں منا کر دیتا ہوں

نہیں بابا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے

خوش رہو اللہ تمہارے نصیب اچھے کرے (وہ اس کو اپنے گلے لگا تا دل سے دعا دیتے ہیں)

Posted On Kitab Nagri

آمین

نکاح کی خبر گھر میں سب کو پتا چل گئی تھی سب ہی بہت خوش تھے ضامن ملک اور ان کی فیملی بھی شاہ مینشن میں موجود تھے

نکاح پرسوں جمعہ کو تھا سب تیاریوں میں مصروف تھے جبکہ ملائکہ اور دوہالائبہ کے کمرے میں اسے تنگ کر رہی تھیں

اوہو اتنی جلدی نکاح کر رہی ہیں اور ہم دونوں کو خبر ہی نہیں ہے اصلان بھائی کا عشق سر چڑھ کر بول رہا ہے(دوہا ہستے ہوئے اسے گلے لگاتی ہے)

بدتمیز(وہ اس کی بات سن کر شرماتی ہے)

آپی آپ کا نکاح ہمیں اچھا لگنا ہے یار جلدی تیار ہو ہمیں شوپینگ پے جانا ہے(ملائکہ مصنوعی غصے سے کہتی ہے)

جی آپی(دوہا ملائکہ کی ہاں میں ہاں ملاتی ہے)

اچھا بس دومنٹ میں آئی(وہ پیار سے ان دونوں کے گال کھینچتی ہوئی کہتی ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

جب شامیر کو اضلان اور لائبہ کے نکاح کی خبر ملتی ہے وہ اپنے آپ پر کنٹرول کھو دیتا ہے کمرے کی ہر چیز کو تہس نہس کر دیتا ہے سب ملازم ڈرے سہمے کھڑے اس کا غصہ دیکھ رہے ہوتے ہیں کوئی بولنے کی ہمت نہیں کر پا رہا تھا جب اس کے خاص آدمی کی آواز گونجتی ہے

سر اب کیا کرنا ہے

اٹھالاو اسے

ج۔جی۔۔ سر

اس وقت کہاں ہے وہ

سر وہ اپنی فیملی کے ساتھ شوپینگ مال آئی ہیں

ہم جو کہا وہ ایک گھنٹے تک ہو جانا چاہیے (کہتے ہی وہ وہاں سے چلا جاتا ہے)

سب ملازم حیران کھڑے اسے جاتا دیکھ رہے تھے اس سے پہلے اس نے اتنا غصہ کبھی نہیں کیا تھا نہ ہی کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا تھا اور اب وہ آیک لڑکی کے پیچھے پاگل ہو گیا تھا اسے اٹھنے کو کہہ رہا تھا

دائم باہر کھڑا ان تینوں کا ویٹ کر رہا تھا رافیہ شائستہ اور محرم بیگم پہلے ہی ڈرائیور کے ساتھ چلی گئی تھی

Posted On Kitab Nagri

آجاو یار کتنا انتظار کروانا ہے

سوری بھائی توڑا لیٹ ہو گئے (ملائکہ اس کے گلے لگتی کہتی ہے)

کوئی بات نہیں چلو بیٹھو

(لائبہ اور دوہا کو آتے دیکھ بیٹھنے کا کہتا ہے)

اگلے پندرہ منٹ میں وہ لوگ شوپینگ مال میں ہوتے ہیں

شوپینگ مال میں انہیں تقریباً چار گھنٹے ہو چکے تھے نکاح کی کافی حد تک شوپینگ کر لی تھی جب رافیہ بیگم دائم کے پاس آتی ہیں

بیٹا اب ہم جارہے ہیں تم دھیان سے بچیوں کو لے کر گھر آجانا

جی ماما

دو منٹ بعد لائبہ وغیرہ ایک شوپ سے نکل کر دائم کی طرف آتی ہیں

ماما لوگ کہاں گئے (لائبہ پوچھتی ہے)

وہ لوگ گھر جارہے ہیں ابھی مجھے بتا کر گئی ہیں

میں بھی ان کے ساتھ جارہی ہیں آپ ان کو لر آجانا

اگر طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو ہم لوگ بھی نکلتے ہیں

نہیں نہیں انہوں نے ابھی کچھ چیزیں لینی ہیں میں ماما کے ساتھ چلی جاتی ہوں

اوکے دھیان سے جانا

جی بھائی

Posted On Kitab Nagri

کیا لینا تم لوگوں نے اب (دائم پوچھتا ہے)

بھائی بس جو لیوری میچ کرنی ہے پر اس سے پہلے آپ ہمیں کچھ کھلا دیں ورنہ میں یہیں بے ہوش ہو جاو گی (ملائکہ کہتی ہے)

اچھا چلو اور بے فکر رہو میں تمہیں بے ہوش نہیں ہونے دوں گا (دائم ہستے ہوے کہتا ہے)

ان محترمہ کو کیا ہوا ہے کافی چپ چپ ہیں آج (دائم دوہا کی طرف دیکھتے ہوئے کہتا ہے)

آپ ساتھ ہیں اسلیے ہاہاہا (ملائکہ ہستے ہوئے کہتی ہے)

سریسلی گڑیا

مذاق کر رہی ہوں بھائی

پھر ٹھیک ہے (اس کی بات پر دونوں ہستے ہیں)

ملائکہ یار تم مجھ سے بھی بات کر لو ویسا بھی تمہارا بھائی تب سے مجھے گھوری جا رہا ہے

ارے گھور نہیں رہے پیار سے دیکھ رہے ہیں

ملائکہ !(دوہا شوکڈ نظروں سے اسے دیکھ رہی ہوتی ہے جواب منہ نیچے کر کے ہس رہی ہوتی ہے)

کھانا کیوں نہیں کھا رہے

جی کھا رہے ہیں بھائی (ملائکہ کہتی ہے)

اور تم کیوں نہیں کچھ کھا رہی (دائم دوہا سے پوچھتا ہے)

کھا تو رہی ہوں

نظر آرہا جتنی کھا رہی ہو صیح سے کھاو

Posted On Kitab Nagri

ج۔۔جی

کھانے کے بعد توڑی سی شوپینگ کر کے وہ لوگ گھر جانے لگتے ہیں جب ملائکہ کو اس کی دوست حیا ملتی ہے

ملائکہ تم (وہ اچانک ملائکہ کو سامنے دیکھ کر خوشی سے اس کے گلے لگتی ہے)

کیسی ہو تم یہاں کیسے

ہاں یار وہ لائبہ آپی کا نکاح ہے جمعہ کو تو بس شوپینگ کرنے آئے تھے

او اچھا مبارک ہو

تھینک یو اچھا اس سے ملو دوہا میرے ماموں کی بیٹی اور دوہا یہ میری فرینڈ حیا

اسلام و علیکم نائس ٹو میٹ یو (حیا دوہا کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہتی ہے)

والیکم اسلام می ٹو (دوہا اس سے ہاتھ ملاتی کہتی ہے)

ملائکہ یار تم میرے ساتھ چلو توڑا ٹائم سپینڈ کرتے ہیں ساتھ

ہمم یار ہم تو گھر جا رہے تھے کافی لیٹ ہو گئے ہیں بھائی نہیں مانے گیں

ملائکہ پلیز

اچھا رکو میں بھائی سے پوچھتی ہوں (ملائکہ اسے کہتی اپنے سے تین چار قدموں کے فاصلے پے کھڑے دائم کے پاس جاتی ہے)

نو گڑیا بلکل بھی نہیں (وہ جو پہلے ہی ان کی باتیں سن چکا تھا اپنے پاس آنے پر اسے صاف منا کر دیتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

بھائی پلیز (وہ روہانسی شکل بنا کر کہتی ہے)

بیٹا چھ بج گئے کافی لیٹ ہو گئے ہیں بھائی اور بابا ڈانٹے گیں

بھائی پلیز جانے دیں پکا پر امس اٹھ بجے تک آجاوں گئ (اس کی بات پر دائم اسے گھور کر دیکھتا ہے)

بھائی پلیز نہ مان جائیں میں جلدی آجاوں گی پلیز پلیز پلیز

اچھا اچھا ٹھیک ہے جب فری ہو مجھ فون کر دینا میں خود لینے آو گا

اوکے تھینک یو بھائی لو یو ووو (وہ اس کے گال پے کس کرتی پیار سے کہتی ہے)

اچھا پر زیادہ لیٹ نہیں ہونا گڑیا

اوکے بھائی

دوہا تم بھائی کے ساتھ جاو میں توڑی دیر تک آجاوں گی

ملائکہ یار تم مجھے اکیلا چھوڑ کر جا رہی ہو میں نے نہیں تم سے بولنا

(دوہا ناراضگی سے کہتی ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اوو میری جان ناراض نہ ہو پلیز

آرام سے جانا بھائی تمہیں کچھ نہیں کہیں گے پلیز ناراض نہ ہو

اوکے دھیان سے جانا تم

ہمم اوکے جانی

اللہ حافظ بھائی

Posted On Kitab Nagri

اللہ حافظ دھیان سے گڑیا

جی بھائی

چلیں یا یہی کھڑے رہنے کا ارادہ ہے (وہ گم سم کھڑی دوہا کو کہتا ہے)

ج۔۔جی۔۔۔ چلیں

اتنا ڈرتی کیوں ہو مجھ سے فکر نہ کرو نہیں کھاتا تمہیں

ن۔ نہیں ایسی بات نہیں ہے

تو کیسی بات ہے

پتا نہیں (وہ اس کی بات پر مسکراتے ہوئے گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے بٹھاتا ہے اور پھر خود دوسری طرف آکر ڈراوینگ سیٹ سنبھالتا ہے)

دوہا اسکی طرف دیکھتی ہے ڈراوینگ کرتے ہوئے بلیک ٹی شرٹ اور اس میں سے نکلتے کسرتی بازو ماتھے پر بکھرے بال بے شک وہ بہت حسین تھا اور اس عام سے حلیے میں اور خوبصورت لگ رہا تھا پر چہرہ پر پریشانی واضح تھی

کیا ہوا پریشان لگ رہے ہیں

نہیں

ملائکہ کی وجہ سے پریشان ہیں (اس کے سوال پر وہ خاموش رہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

پریشان مت ہوں قہ اکیلی نہیں ہے اس کی دوست ہے اس کے ساتھ اور ویسے بھی اب وہ بڑی ہوگئ ہے

وہ میرے لیے ابھی بھی بچی ہی ہے اسے دنیا کا نہیں پتا وہ کبھی اکیلے باہر گئ آج بھی تم لوگوں کی وجہ سے آئی تھی وہ بہت معصوم ہے(دائم ایک نظر اسی دیکھتا سنجیدگی سے کہتا ہے)

اچھا اب آپ زیادہ ٹینشن تو نہ لیں

کیوں آپ کو میری فکر ہو رہی ہے

ن۔ نہیں۔۔۔ہاں۔۔وہ

اچھا چلو رہنے دو(وہ ہستے ہوئے اسے کہتا ہے اور باقی کا سفر خاموشی سے ہوتا ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

لائبہ مال سے نکل کر پارکنگ کی طرف آتی ہے جب پیچھے سے کوئی اسے کے منہ پر رومال رکھتا ہے وہ مزاحمت کے باوجود دومنٹ میں بےہوش ہو جاتی ہے

جب اسے ہوش آتا ہے تو وہ ایک عالیشان کمرے میں جہازی سائز بیڈ پر لیٹی ہوتی ہے توڑی دیر تو اسے سمجھنے میں لگتی ہے کہ وہ کہاں لیکن جب سب یاد آتا ہے تو فوراًا ٹھ کر کھڑی ہو جاتی ہے اور خوف کی ایک لہر اس کے جسم میں دوڑ جاتی ہے وہ دروازہ کی طرف جا کر کھولنے کی کوشش کرتی ہے مگر دروازہ لوک ہوتا ہے

Posted On Kitab Nagri

کھولو کوئی ہے پلیز میری ہیلپ کریں مجھے یہاں کیوں بند کیا ہے مجھے گھر جانے دیں پلیز

)جب اسے کوئی جواب نہیں ملتا تو بیڈ کے پاس بیٹھ کر رونا شروع کر دیتی ہے جب ایک دم کلیک کی آواز سے دروازہ کھولتا ہے اور آنے والی ہستی کو دیکھ کر آیک دم شوکڈ ہو جاتی ہے اس کے ذہن میں ایک کی منظر ہو تا جب اس شخص نے اسے زہیر علوی سے بچایا تھا

ا۔۔آپ۔۔آپ نے مجھ کیوں کدنیپ کیا ہے پلیز مجھے جانے دیں

اب تب یہاں سے جائیں گئ جب آپ کا نام میرے نام سے جڑ جائے گا

کیا مطلب

مطلب یہ کہ آپ کو مجھ سے نکاح کرنا ہو گا

ن۔نہیں۔۔۔۔۔پلیز۔۔۔۔ایسا مت کریں پرسوں میرا نکاح پلیز مجھ جانے دیں

خانم آپ نہیں جاسکتی جب تک آپ میری نہیں ہو جاتی

پلیز ایسا مت کریں آپ کو آپ کے محبت کا واسطہ مجھے میری محبت سے دور مت کریں

(وہ حیران ہو تا اس کے منہ سے نکلے الفاظ سن رہا تھا وہ انجانے میں بھی اسے اپنا ہی واسطہ دے گئ تھی)

پلیز خانم ایسے مت کہیں پلیز مجھے چھوڑ کے مت جائیں مجھ لگ رہا آپ مجھ سے دور گئ تھی تو میں سانس نہیں لے پاو گا میں مر جاؤں گا(اج پر شامیر خان کو دس سال پرانی رات یاد آئی تھی وہی ڈر تھا دس سال پہلے تین محبوب ہستیوں کو کھویا تھا اور آج اپنی محبت کو کھونے جا رہا تھا وہ اندر سے آیک

Posted On Kitab Nagri

بار پھر ٹوٹ گیا تھا وہ پل پل بکھر رہا تھا وہ زمین پر اس کے پاس بیٹھا رو رہا تھا وہ جو اپنے کپڑوں پے دول نہیں پڑنے دیتا آج ساری انا بھلا کے اس کے سامنے بیٹھا اپنی محبت کی بھیک مانگ رہا تھا)

کسی کے جانے سے کوئی نہیں مرتا یہ بس باتیں ہیں

ابھی وہ کچھ اور بولتی اس سے پہلے ہی دروازہ نوک ہوتا ہے

آجاو

سر مولوی صاحب آگیے ہیں

واپس بھیج دو اور بی بی کو دھیان سے گھر چھوڑ کر آؤ

سر

جو کہا وہ کرو

وہ اپنے مالک کے لہجے میں واضح تکلیف دیکھ رہا تھا پر اس کے لیے کچھ کر نہیں سکتا تھا سوائے دعا کے

آجائیں بی بی جی

لائبہ بھاگتے ہوئے اس کے پیچھے جاتی ہے اور گاڑی میں بیٹھ جاتی ہے

شامیر خان جو دس سالوں میں کبھی رویا نہیں تھا اپنے آپ کو اتنا مضبوط بنا لیا تھا کہ کوئی دشمن چاہ کر بھی اس کی کوئی کمزوری ڈھونڈ نہیں پایا تھا وہ آج خود کمزور پڑ گیا تھا ٹوٹ کر بکھر گیا تھا اور سنبھالنے والا کوئی نہیں تھا

Posted On Kitab Nagri

اس دنیا میں ایسا کیوں ہوتا ہے

جو سب کو خوشی دے وہی روتا ہے

عمر بھر جو ساتھ نہ دے سکے

وہی زندگی کا پہلا پیار کیوں ہوتا ہے

محبت کیا ہے؟ ہم محبت کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟ محبت ایک بہت بڑا، طاقتور جذبہ ہے جو ہم پیدا ہونے کے بعد سے محسوس کرتے ہیں۔ ہماری زندگی کی پہلی محبت ہمارے والدین اور ان کے درمیان کی محبت ہوتی ہے جس کی وجہ سے ہم اپنی زندگی میں ایسا ہی چاہتے ہیں۔ کوئی ایسا شخص جو ہم سے سچی محبت کرے گا جیسا کہ ہم ہیں۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ محبت کسی کے لیے ایک مضبوط احساس ہے۔ محبت دوسرے لوگوں کے لیے ایک حقیقی اور مثبت احساس ہے۔ جذبہ جذباتی احساسات اور کسی سے لگاؤ سے مراد ہے۔ محبت کو انسانوں میں سب سے طاقتور جذبہ سمجھا جاتا ہے۔

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

تم کیا جانو محبت کی "م" کا مطلب مل جائے تو معجزہ "نہ ملے تو موت

تم کیا جانو محبت کی "ح" کا مطلب مل جائے تو حکومت نہ ملو تو حسرت

تم کیا جانو محبت کی "ب" کا مطلب مل جائے تو بہادری "نہ ملے تو بلا"

Posted On Kitab Nagri

تم کیا جانو محبت کی "ت" کا مطلب مل جائے تو تخت و تاج نہ ملے تو تنہائی

لائبہ تقریباً دس منٹ میں لائبہ شاہ مینشن کے باہر تھ وہ بھاگتے ہوئے اندر آئی اور سیدھا اپنے کمرے میں چلی گئی وہ تو شکر کر رہی تھی کہ کسی نے اسے دیکھا نہیں یہ جانے بغیر کے گاڑی سے نکلتے دو آنکھیں اسے ہی دیکھ رہی تھی

اضلان جو اپنے کمرے سے ملحق ٹیریس پے کھڑا کافی پی رہا تھا ایک دم سے نیچھے نظر پڑھنے سے اس کا چہرہ غصے اور پریشانی سے لال ہو گیا تھا وہ اپنا فون نکالتا ہے اور کسی کو کال کرتا ہے

ہیلو کوئی نیا حکم (دوسری طرف سے ہستے ہوئے کہا گیا تھا)

بکواس نہ کر ایک گاڑی کا نمبر سینڈ کر رہا ہوں جلدی پتا کر وا کس کی گاڑی ہے

اوکے باس

اللہ حافظ (وہ کال دسکنکٹ کر کے لائبہ کے کمرے کی طرف بڑھتا ہے

جیسے ہی دروازہ کھول کر اندر جاتا ہے اس پر نظر پڑتی ہے جو پریشانی کی کیفیت میں چکر کاٹتی کسی سے فون پر بات کر رہی ہوتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

آریان مجھے خود پتا نہیں چلا پر اس (اگلے الفاظ منہ میں ہی رہ جاتے ہیں جب اس کی نظر دروازہ کے پاس کھڑے اضلان پر پڑتی ہے)

ا---اضلان---ت--تم---یہاں (وہ بمشکل اٹک اٹک کر بولتی ہے کلاد سکنکٹ کرتا دیتی ہے)

کیوں نہیں آسکتا

نہیں---میں نے ایسا کب کہا

کچھ ہوا پریشان لگ رہی ہو

ن-نن---نہیں--کچھ بھی نہیں ہوا (کہتے ہوئے وہ اپنے ماتھے پر سے پسینے کی چند بوندیں صاف کرتی ہے)

تمہیں پتا ہے مجھے جھوٹ بلکل نہیں پسند اور تمہارے چہرے سے پتا چل رہا ہے کہ تم جھوٹ بول رہی ہو (وہ اسے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچتا ہے جس سے وہ اس کے سینے پر آکر لگتی ہے

اضلان---و---وہ--(وہ خوف سے باقاعدہ کانپ رہی ہوتی ہے اضلان اس کی ایسی حالت دیکھ کر پریشان ہو جاتا ہے)

جاناں ریلیکس (وہ اس کے گرد اپنا حصار مضبوط کرتا ہے جس سے وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر مزید رونا شروع کر دیتی ہے جس سے اضلان پریشان ہو جاتا ہے)

جاناں کیا ہوا ادھر بیٹھو (وہ اسے صوفے پر بیٹھا تا جگ سے پانی گلاس میں ڈالتا اسے پلاتا ہے گلاس سائڈ پر رکھ کر اس کے ساتھ بیٹھتا ہے

Posted On Kitab Nagri

اب بتاؤ کیا ہوا تھا(اضلان کے پوچھنے پر وہ اسے سب کچھ بتا دیتی ہے جس کا غصے سے بڑا حال ہو رہا تھا
(

اتنا سب کچھ ہو گیا اور تم نے مجھے کچھ بتا نہیں رہی تھی اس کو تو میں

اضلان پلیز اسے کچھ مت کہنا وہ جیسا بھی تھا اس نے ایک دفعہ بھی آنکھ اٹھا کر میری طرف نہیں دیکھا اور عزت کے ساتھ صحیح سلامت گھر بھیج دیا(وہ اس کی بات کاٹتی روتے ہوئے بولتی ہے)

اچھا اب اس کی زیادہ طرفداری کرنے کی ضرورت نہیں ہے جو اس نے کیا وہ غلط تھا اور تمہیں مجھے بتانا چاہیے تھا میں نہ پوچھتا تو تم مجھے نہ بتاتی

مجھے تمہارے اس غصے سے ڈر لگتا ہے(وہ روتے ہوئے اس کے سینے پر اپنے نازک ہاتھوں سے اسے مارتی اس کے سینے سے لگ گئی تھی)

اچھا ریلیکس اب رونا مت ورنہ ماس کر چھوڑو گا نہیں(وہ اس کے آنسو صاف کرتا سنجیدگی سے کہتا ہے)

جلدی سے فریش ہو کر نیچے اؤ اور کچھ کھاؤ ذرا دیکھو تو سہی کیا حالت بنائی ہوئی ہے

جی

جلو شاباش میں نیچے جا رہا ہوں جلدی آنا

ہمم

اضلان نیچے اتا ہے تو نظر دائم پر پڑتی ہے جو کچھ پریشان لگ رہا تھا

Posted On Kitab Nagri

اسلام و علیکم

والیکم اسلام (وہ معمول کے خلاف بہت سنجیدگی سے جواب دیتا ہے جس سے اضلان حیران ہوتا ہے)

کیا ہوا ہے؟ اور ملائکہ اور دوہا کہاں ہیں

دوہا امی کے پاس گئی ہے اور ملائکہ اپنی دوست کے ساتھ ہے

دوست کے ساتھ کہاں؟ (اضلان کے پوچھنے پر وہ ساری بات بتاتا ہے تو اسے اس کی پریشانی کا پتا چلتا ہے اور خود بھی پریشان ہو جاتا ہے دائم اور دوہا کو گھر آتے آتے شام کو ساڑھے سات ہو گئے تھے کیونکہ ٹریفک جام تھا)

کیا تمہیں نہیں جانے دینا چاہیے تھا تمہیں پتا بھی ہے شہر کے حالات کا (وہ پریشانی سے اپنی پیشانی مسلتا ہے)

فون کرو اسے اور کہو جہاں کہیں بھی ہے وہی رو کے میں اسے لینے ارہا ہوں (وہ ابھی اسے کچھ اور کہتا کہ پیچھے سے شائستہ بیگم کی آواز آتی ہے)

دائم بیٹا ملائکہ کہاں ہے

Posted On Kitab Nagri

خالہ وہ اپنی ایک فرینڈ کی طرف چلی گئی تھی شاید اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی بس ابھی اسے ہی لینے جارہا ہوں

کونسی دوست کی طرف گئی ہے بتا کر بھی نہیں گئی

وہ اپنے مجھے کہا تھا بس میرے ذہن سے نکل گیا تھا اس کی دوست کا نام شاید حیا تھا

اچھا پر بیٹا کافی لیٹ ہو گیا لے آو اسے پتا نہیں کیوں میرا دل گھبرا رہا ہے

خالہ آپ پریشان نہ ہو لینے جارہا اسے بلکہ میں بھی اس کے ساتھ جاتا ہوں آپ پریشان نہ ہوں

ہمم

وہ دونوں ابھی گاڑی میں بیٹھنے لگتے ہیں جب پیچھے سے امان کی آواز آتی ہے جس کے ساتھ سالار اور فارس بھی ہوتے ہیں

ہمیں بلا کر خود دونوں نکل رہے ہو نہیں یار بس ایک کام تھا (اضلان امان کے گلے لگتا کہتا ہے)

کچھ ہوا ہے (سالار کے پوچھنے پر دائم اضلان کی طرف دیکھتا ہے)

کیا ہوا ہے اضلان (فارس ان کے جواب نہ دینے پر دوبارہ پوچھتا ہے)

جی سب ٹھیک ہے آپ لوگ بیٹھیں ہم بس آتی ہے

پکا (امان کہتا ہے)

ہاں یار سب ٹھیک ہے اب تم سب ہم دونوں کو ایسے تو نہ دیکھو (اضلان ان تینوں کو اپنی طرف تفشیشی نگاہوں سے دیکھتا پا کر کہتا)

ہمم ٹھیک ہے جلدی آنا

Posted On Kitab Nagri

جی اللہ حافظ

اللہ حافظ

لائبہ کے جانے کے بعد شامیر اپنی گاڑی کی چابی لے کر نکلتا ہے

اس کو نکلتے دیکھ اس کا خاص آدمی اس کے پاس آتا ہے

سر میں ڈرائیو کرتا ہوں

نہیں عاسم میں خود چلا لوں گا

پر سر آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے

کچھ نہیں ہوا مجھ بلکل ٹھیک ہیں میں اور گارڈز میرے ساتھ نہیں جائیں گے

پر سر (عاسم کو اس کی فکر ہو رہی تھی لال سرخ آنکھوں میں ہلکی ہلکی نمی چہرے پے واضح درد تھا)

عاسم میں ٹھیک ہوں (شامیر اسے پریشان دیکھ ہلکا سا مسکرا کر کہتا ہے)

دیکھے ہیں بہت ہم نے ہنگامے محبت کے

آغاز بھی رسوائی آنجام بھی رسوائی

Posted On Kitab Nagri

وہ ایک گھنٹے سے مسلسل ریش ڈرائیونگ کر رہا تھا بار بار آنکھوں کے سامنے اس کا چہرہ سامنے ارہا تھا آنکھوں میں نمی سے سامنے کا منظر دوندھلا تھا جس سے گاڑی چلانے مشکل ہو رہا تھا اچانک اسے چکر آئے جس گاڑی ڈسبیلنس ہوئی اور سامنے ایک درخت سے جا لگی تھی

ملائکہ اور حیا گھر واپس جا رہے تھے جس راستے سے وہ دونوں جا رہی تھیں وہ کافی سنسان سڑک تھی حیا اچانک بار یک لگاتی ہے کیونکہ سامنے کسی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہوا ہوتا ہے اور اس کی مدد کے لیے کوئی نہیں ہوتا وہ دونوں اتر کر اس کی گاڑی کی طرف بڑھی جس میں ایک شخص نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا اور اس کے سر سے کافی خون بہہ رہا تھا ان دونوں نے بڑی مشکل سے دروازہ کھول کر اسے باہر نکالا تھا ملائکہ نے اپنا دوپٹا کنارے سے توڑا پھاڑ کر اس کے سر پر باندھا تھا تاکہ اس کا خون نکلنا بند ہو ملائکہ کے ہاتھ اور کپڑے اس کے خون سے بھر گئے تھے ان دونوں نے مشکل سے اسے گاڑی میں بیٹھایا تھا اور اسے بڑی مشکل سے پانی پلایا تھا اور اب اسے کسی قریبی ہاسپٹل لے جا رہے تھا

بھائی پلیز توڑی سی ہمت کریں آنکھیں کھولتی رکھیں بس ہم توڑی دیر میں ہاسپٹل پہنچ جائیں گے

(ملائکہ صدا کی ڈرپوک نازک دل کی لڑکی اس انجان کے لیے رو رہی تھی وہ اس کا اتنا زیادہ خون دیکھ کر ڈر گئی تھی اور دل ہی دل میں اس کے لے دعا کر رہی تھی

Posted On Kitab Nagri

اب---ج--جینے----ک---کی---ک--کو---ئی----خو---اہش---نہیں---رہی--مت----ب---بچاو---مجھے(وہ اٹکتے ہوئے بمشکل آنکھیں کھول کر بولتا ہے)

بھائی پلیز ایسی باتیں مت کریں آپ بلکل ٹھیک ہو جائیں گے

توڑا دیر بعد وہ لوگ ہاسپٹل پہنچ جاتے ہیں اور ڈاکٹرز اسے ایمرجینسی میں لے جاتے ہیں

حیا مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے

ریلیکس ملائکہ کچھ نہیں ہو گا آپ رونا نہیں چپ ہو جاو میری جان (حیا اسے گلے لگاتی پیار سے کہتی ہے)

تقریباً ایک گھنٹے بعد ڈاکٹر بابر نکلتا ہے تو وہ دونوں ڈاکٹر کی طرف بڑھتے ہیں

فکر کی کوئی بات نہیں ہے اب وہ بلکل ٹھیک ہیں آپ چاہیں تو ان سے مل سکتے ہیں اور کچھ فورمیلیٹیز ہے اور بلز ہیں کلیر کر دیں

جی تھینک یو ڈاکٹر

حیا ان کے ہاتھ سے بل لیتی کہتی ہے

میں یہ بل کلیر کر کے آتی ہوں میں نے ان کے گھر کال کر دی تھی وہ بھی بس آتے ہی ہوں گیں

پھر ہم نکلتے ہیں

ہمم (وہ اس پریشانی میں گھر کا بلکل بھول گئی تھی دیوار پے لگی گھڑی پر دیکھا تو وہ رات کے نو بجا رہی تھی)

Posted On Kitab Nagri

ہوش میں آنے کے بعد شامیر خالی نظروں سے کمرے کو دیکھ رہا تھا جب اسے ایک نرس کی آواز آتی ہے

سر آپ بہت خوش نصیب ہیں جو آپ کو اتنا پیار کرنے والی بہن ملی ہے جب سے آپ آئے ہیں تب سے رو رہی ہیں اور آپ کے لیے دعائیں مانگ رہی ہیں (نرس کی بات سن کر وہ سوالیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتا ہے)

کون؟

وہ جو اپ کے ساتھ آئی ہیں ہم نے ان سے ریلیشن پوچھا تھا تو انہوں نے بتایا کہ وہ آپ کی بہن ہیں (وہ اس کی نگاہوں کا مطلب سمجھ کر اسے تفصیل بتاتی ہے

ہمم (اس کی آنکھوں کی سامنے اس معصوم لڑکی جو اس کے لیے رو رہی تھی اس کا چہرہ آتا ہے تو دس سال پرانی رات یاد آتی ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

باہر زوروں سے بارش ہو رہی تھی بادلوں کی چمک سے کمرے میں کچھ سیکنڈز کیلئے روشنی ہوتی اور پر اندھیرا وہ سولہ سال کا بچہ بیڈ کے قریب اپنا سر گھٹنوں میں دیے رو رہا تھا کیونکہ آج اس کی زندگی کے بہت اہم لوگ اسے اس ظالم دنیا کے پاس اکیلا چھوڑ کر چلے گئے تھے اس کے ماں باپ اور جان سے پیاری بہن کو آج اس نے کھو دیا تھا وہ کالج میں تھا جب اسے پتا چلا کہ اس کی فیملی کا ایکسیڈنٹ ہوا

Posted On Kitab Nagri

ہے جن میں ان سب کا انتقال ہو گیا اس واقع کے بعد وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا اس دن وہ دل کھول کر رویا تھا اور پھر دس سال بعد آج اپنی محبت کو کھونے پر رویا تھا وہ دنیا کے سامنے بہت مضبوط شخص تھا پر وہ اندر سے ٹوٹا بکھرا شخص تھا اس نے بہت کم عمر میں کامیابی حاصل کی تھی اپنا نام بنایا تھا دنیا کے کم عمر کامیاب بزنس مین کی لسٹ میں اس کا نام سرفہرست تھا اس نے دس سال میں اپنے آپ کو بہت مضبوط بنالیا تھا پر آج وہ پھر ٹوٹ کر بکھر گیا تھا

کیا میں اندر آجاوں بھائی (وہ اپنے ماضی میں کھویا تھا جب ملائکہ کی آواز سے اپنے خیالوں سے باہر نکلا)

آجاو (وہ اس کی طرف دیکھ کر ہلکا سا مسکرا کر کہتا ہے جس کی آنکھیں رونے کے باعث سرخ ہو رہی تھی)

اب کیسی طبیعت ہے آپ کی

زندہ ہوں مر جاتا تو زیادہ بہتر ہوتا

ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں آپ کے ماما بابا آپ کو ایسے دیکھ کر کتنا پریشان ہوں گیں

Posted On Kitab Nagri

کوئی نہیں ہے میرا اس دنیا ماں باپ بہن تو بہت پہلے اس دنیا سے چلے گئے ان بعد جس سے سب سے زیادہ محبت کی تھی وہ بھی چھوڑ کر چلی گئی اب جینے کی کوئی وجہ نہیں ہے (وہ مایوسی سے کہتا ہے اس کے الفاظ اور اس کہ لہجے میں درد تھا)

جس کا کوئی نہیں ہوتا اس کا اللہ ہوتا ہے آپ مایوس نہ ہو مایوسی کفر ہے

میں بہت تکلیف میں ہوں بہت درد ہے مجھے سکون نہیں مل رہا

درد کو سیدھا کر و یا الٹا درد درد ہی رہتا ہے درد کا پہلا د نکال دیں تو رد بنتا ہے اور اگر دوسرا د نکال دیں تو در بنتا ہے

جان لیں انسان کسی در سے جب رد کیا جاتا ہے تو انسان کو درد ملتا ہے

اور یہی درد انسان کو اس در سے جوڑ دیتا ہے جہاں سے وہ کبھی رد نہیں ہوتا اور وہ در اللہ کا در ہے

اللہ تو اپنے بندہ سے ستر ماؤں سے بھی زیادہ پیار کرتا ہے وہ آپ کو کبھی مایوس نہیں کرے گا آپ ایک دفعہ اس سے مانگ کر تو دیکھیں آپ کو بہت سکون ملے گا

وہ ایک ٹرانس کی سی کیفیت میں ملائکہ کی باتیں سن رہا تھا جس سے وہ بہت متاثر ہوا تھا اور کافی حد تک سکون ملا تھا

Posted On Kitab Nagri

ملائکہ اور حیا ابھی گاڑی میں آکر بیٹھتے ہیں جب ملائکہ کا فون رنگ کرتا ہے وہ دیکھتی ہے تو دائم کی کال ہوتی ہے جبکہ کال پر اضلان بات کر رہا ہوتا ہے ملائکہ حیا کے گھر کا ایڈریس بتا کر کال کاٹ دیتی ہے

ملائکہ یار اب زیادہ پریشان نہ ہو وہ ٹھیک ہے اب

ہمم (وہ پیار سے اس کے آنسو صاف کرتی ہاسپٹل پارکنگ سے گاڑی نکال گاڑی کا رخ گھر کی جانب کرتی ہے)

دائم اور اضلان نے ہر جگہ اسے ڈھونڈ رہے تھے پر وہ کہیں مل نہیں رہی تھی دائم اسے کئی دفعہ فون کر چکا تھا پر وہ فون نہیں اٹھا رہی تھی انہیں حیا کے گھر کا پتہ معلوم نہیں تھا ورنہ وہ وہاں جا کر کچھ پوچھ لیتے ابھی بھی دائم اسے دوبارہ کال کرنے لگا تو کال کرتے پہلی بیل پر ہی فون اٹھا لیا تھا

ہیلو ملائکہ گڑیا کہاں ہو (دائم کی بات سن اضلان گاڑی کو فوراً بریک لگانے اس سے فون لیتا ہے)

ملائکہ بیٹا آپ ٹھیک ہو کہاں ہو میری جان کیوں رو رہی ہو بتاو بھائی کو کیا ہوا ہے (اس کی رونے کی آواز سن کر وہ پریشان ہو جاتا ہے)

بھائی آپ مجھے لینے آجائیں پلیز (ملائکہ روتے ہوئے کہتی ہے)

اچھا ٹھیک ہے میں آرہا ہوں کہاں ہو آپ

(اس کے پوچھنے پر ملائکہ اضلان کو حیا کے گھر کا ایڈریس بتاتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

اوکے میں بس پانچ منٹ میں آیا

وہ دونوں اگلے دس منٹ میں حیا کے گھر ہوتے ہیں اور باہر لان میں ہی ان کا انتظار کر رہے تھے

توڑی دیر بعد وہ دونوں گھر پہنچتی ہیں تو اضلان اور دائم ملائکہ کی طرف بڑھتے ہیں

بھائی(ملائکہ بھاگتے ہوئے اضلان کے گلے لگتی ہے)

گڑیا کہاں تھی تم ہم اتنا پریشان ہو رہے تم کال بھی نہیں اٹھا رہی تھی(دائم اس کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھتے ہوے کہتا ہے)

سوری بھائی

یہ بیٹا آپ کے کپڑوں پے خون کیسے لگا آپ ٹھیک ہو آپ کو کہیں چوٹ تو نہیں لگی(اضلان اور دائم اس کے کپڑوں پر خون دیکھ کر مزید پریشان ہو جاتے ہیں)

نہیں بھائی میں ٹھیک ہوں

میری جان رو کیوں رہی کیا ہوا(دائم اس کے آنسو صاف کرتا پریشانی سے پوچھتا ہے)

وہ بھائی جب ہم گھر واپس آ رہے تھے تو ایک آدمی کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اس کی حالت بہت خراب تھی تو ہم اسے ہاسپٹل لے گئے تھے اور خون کافی نکل رہا تھا آپ کو تو پتا ہے ملائکہ خون دیکھ کر ڈر جاتی ہے(ملائکہ کے بولنے سے پہلے حیا انہیں سب کچھ بتا دیتی ہے)

بیٹا آپ مجھے فن کر دیتی میں آ جاتا اتنی رات میں آپ لوگ اکیلے واپس آ رہے تھے خدانخواستہ کچھ ہو جاتا تو(اضلان اس سے آگے کچھ بول نہیں پاتا)

Posted On Kitab Nagri

حیا کے پیرینٹس بھی وہی تو وہ بھی کافی پریشان تھے

بیٹا آپ لوگ اندر آو بیٹھو (حیا کے والد اضلان اور دائم سے کہتے ہیں)

نہیں انکل پھر کبھی کافی دیر ہوگئی سب پریشان ہو رہے ہوں گے

ملائکہ تم کپڑے بدل لو آنٹی دیکھیں گئ تو پریشان ہوگیں

ہمم بھائی میں بس دو منٹ میں آئی

اوکے ہم یہی ویٹ کر رہے ہیں آپ جلادی آجاو

ج بھیا

پانچ منٹ میں ملائکہ آتی ہے تو وہ گھر کی طرف روانہ ہوتے ہیں

کہاں تھے تم لوگ کب سے انتظار کر رہے ہیں (وہ تینوں گاڑی سے نکل کر لان کی طرف آتے ہیں

جہاں سالار فارس امان اور عبدالرحیم بیٹھے ہوتے ہیں امان ان دونوں کو دیکھ کر پوچھتا ہے پر پیچھے

ملائکہ کو دیکھ کر حیران ہوتا ہے کیونکہ وہ دونوں کسی کام کا کہ کر گئے تھے)

ملائکہ سب کو سلام کرتا کے اندر چلی جاتی ہے عبدالرحیم بھی اس کے پیچھے جاتا ہے جب کے

اضلان اور دائم وہی بیٹھ جاتے ہیں

آپی کیا ہوا آپ روئے ہو

ن-- نہیں میں تو نہیں روئی

Posted On Kitab Nagri

پھر آپ کی آنکھیں کیوں سوجھی ہوئی ہیں

پتا نہیں

طبیعت ٹھیک ہے

بس سر میں توڑی درد ہو رہی ہے

ہم آپ کمرے میں جا کر فریش ہو جاو میں کھانا لے کر آتا ہوں

ٹھیک ہے

(ملائکہ شائستہ بیگم سے مل کر اوپر اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے)

ملائکہ تم آگئی میں کب سے ویٹ کر رہی تھی (دوہا اس کو اوپر آتے بھاگتے ہوے اس کے پاس جاتی ہے)

سوری یار

کوئی بات نہیں جانی

آپی لائبہ کہاں ہے

وہ بھابھی کے ساتھ اپنے کمرے میں ہیں

اچھا

تمہاری طبعیت ٹھیک ہے

سر میں بہت درد ہو رہی ہے

تم نے کچھ کہا

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

نہیں عبدلرحیم کھانا لے کر آرہا ہے

اچھا(اتنی دیر میں عبدالرحیم دروازہ کھول کر اندر آتا ہے تو اس کے ہاتھ میں کھانے کہ ٹرے ہوتی ہے)

آپی جلدی سے کھانا کھاو اس کے بعد میڈیسن بھی کھانی ہے

عبدالرحیم تم جاکر ریسٹ کرو آج کافی کیا کل بھی بزی رہنا ہے میں کھالوں گی تم جاکر سو جاؤ(وہ ملائکہ کی بات پر آنکھیں چھوٹی کرتا اس کی طرف دیکھتا ہے)

ارے گھورو تو نہیں میری بہن کو میں کھلا دوں گی اور میڈیسن بھی دے دوں گی

سب ختم کرنا ہے

ٹھیک ہے

اوکے گڈنائٹ

گڈنائٹ

دوہا ملائکہ کو کھانا کھلا کر اسے میڈیسن دیتی ہے دوہا اس کا سر دوبارہ ہی ہوتی ہے جس سے وہ پانچ منٹ میں سو جاتی ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

اگلے دن ملائکہ دس بجے کے قریب اٹھتی ہے تو سب نکاح کی تیاریوں میں مصروف ہوتے ہیں وی ناشتہ کر کہ لاونج میں اتی ہے جہاں گھر کی سب خواتین بیٹھی ہوتی ہیں وہ حمیرا بیگم کے پاس جا کر بیٹھ جاتی ہے

ملائکہ بیٹا آپ کی ساری چیزیں اگی کچھ رہتا تو نہیں

نہیں بڑی ماما

چلو ٹھیک ہے

دوپہر کے تین بج رہے تھے دائم صبح سے ملائکہ کو اگنور کر رہا تھا ملائکہ جب اس کے پاس جاتی تھی وہ کچھ کہے بغیر باہر نکل جاتا تھا اب تو وہ رونے والی ہو گئ تھی

دائم ابھی باہر سے آیا تھا اور سیدھا اپنے روم میں چلا گیا تھا وہ فریش ہو کر آفس کا کچھ کام کر رہا تھا جب ملائکہ روم میں اتی ہے وہ ایک نظر اسے دیکھ واپس اپنے کام میں مصروف ہو جاتا ہے

بھائی آپ مجھے ناراض ہیں (وہ بھیگی آواز میں بولتی ہے)

ادھر آو بیٹھو (دائم اس کی طرف جو رونے میں مصروف ہوتی ہے اپنے پاس بیٹھا کر اس کے آنسو صاف کرتا ہے)

میں اتنا پریشان ہو گیا تھا جب میں نے کہا تھا کہ مجھے فون کر دینا میں وہی سے آپ کو پک کرونگا تو کیوں نہیں کیا

سوری بھائی پلیز ناراض نہ ہوں

Posted On Kitab Nagri

اپنی بہن سے کیسے ناراض ہو سکتا ہوں اب چپ کر جاو روتے ہوئے بلکل اچھی نہیں لگتی (وہ ہستے ہوئے کہتا ہے تو اسکی بات سن کر وہ بھی مسکراتی ہے)

چلو جلدی سے منہ دو کرا و اس سے پہلے کوئی تمہیں دیکھ کر ڈر جائے (وہ اپنی ہنسی دباتا سنجیدہ شکل بنا کر کہتا ہے)

بھائی (ملائکہ رونے والی شکل بنا کر کہتی ہے)

ارے یار مذاق کر رہا تھا اب جلدی سے جاو اور میرے لیے ایک کپ چائے کا بنا کر لاو بہت تھک گیا ہوں

او کے بھائی لاتی ہوں

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

Posted On Kitab Nagri

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کرسکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

رات کو کھانے کے بعد سالار فارس امان دائم اور اضلان باہر لان میں بیٹھی تھی اور سب اضلان کو تنگ کر رہے تھے

دو دن میں نکاح رکھ لیا اور ہمیں کانوں کان خبر بھی نہیں ہوئی وہ تو میرے بھائی دائم تھا جس نے مجھے بتایا ورنہ مجھے تو پتا ہی نہیں چلنا تھا (امان کی بات سن کر لان میں سب کا قہقہ گونجتا ہے)

میں بتاتا ہوں تجھے (اضلان دانت پیستے ہوئے کہتا ہے)

الٹا چور کو توال کو ڈانٹے ہم صحیح اب یہ دن بھی دیکھنا تھا (امان معصوم شکل بنا کر کہتا ہے)

اچھا اچھا اب زیادہ مت بول

اب تم ہمیں چپ کرواو گے ہم سے بات بھی نہیں کرو گے کیونکہ سارا ٹائم تو تم اپنا (سالار بولتے رک جاتا ہے کیونکہ اضلان کو دیکھ کر اس کے لیے اپنی ہنسی کنٹرول کرنا مشکل ہو رہا تھا)

سالار بھائی آپ بھی

اچھا یار مذاق کر رہے ہیں ناراض مت ہو

Posted On Kitab Nagri

اچھا اب لیٹو اور سو جاو صبح جلدی اٹھنا ہے اور کام بھی بہت ہیں (فارس کہتا ہے)

ہمم چلو کافی دیر ہو گئی ہے گڈ نائٹ

گڈ نائٹ (فارس اور سالار دونوں اندر چلے جاتے ہیں اور امان ایک کال سننے کے لیے سائیڈ پر جاتا ہے)

ہمم تم ادھر او (اضلان دائم کو اپنے پاس آنے کا کہتا ہے)

جی بھائی

سارے کام کر دیے تھے بہنوں کے

بھائی میری صرف ایک ہی پیاری سی چھوٹی سی بہن ہے ملائکہ کیونکہ آیک میری بھابھی ہے اور دوسری۔۔۔۔۔۔ہونے والی (دائم بولتے بولتے رک کر مسکراتے ہوئے اپنی بائیں آنکھ دباتا ہے)

رکے تمہیں میں بتاتا ہوں (اضلان ابھی اسے ایک دو لگاتا وہ اس سے پہلے ہی اندر بھاگ جاتا ہے)

نکاح کا فنکشن گھر کے لان میں ہی ہونا تھا کچھ قریبی رشتہ داروں کو ہی بلایا تھا

واہ آپی آپ کتنی پیاری لگ رہی ہیں (ملائکہ لائبہ کے کمرے میں داخل ہوتے اسے دیکھ کر کہتی ہے جس نے وائٹ اور گولڈن کلر کے امتیاز کا لہنگا پہنا تھا بالوں کا سٹائلش سا جوڑا بنائے لائٹ جولیوری

Posted On Kitab Nagri

اور ہلکے میک اپ میں وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی جبکہ عروج دوہا نے وائٹ لونگ فراک پہنے تھے اور ملائکہ نے وائٹ اور گولڈن کلر کے کمبینیشن کے شورٹ شرٹ اور شرارہ پہنا تھا)

تم بھی بہت پیاری لگ رہی ہو میری جان (وہ پیار سے اس کے گال کھینچتے ہوئے کہتی ہے)

چلیں آپی پکچرز لیتے ہیں (دوہا کہتی ہے)
اوکے آجاو

اضلان بھی تیار ہو کر نیچے لان میں سب کے ساتھ بیٹھا تھا کچھ دیر بعد شہیر حیدر فارس اور دائم مولوی صاحب صاحب کے ساتھ اندر اتے ہیں شہیر اور حیدر صاحب پیار سے لائبہ کے سر پر ہاتھ رکھتے اور نکاح کی رسم شروع ہوتی ہے نکاح کے اعجاب وقبول کے بعد دلہن کو باہر لان میں لایا جاتا ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

لائبہ ملائکہ اور دوہا کے ہمراہ چلتے ہوئے سٹیج تک آتی ہے آگے اضلان ہاتھ بڑھا لائبہ کا ہاتھ تھام لیتا ہے اور اس کے ساتھ ہمقدم چلتے ہوئے اس اپنے ساتھ بیٹھتا ہے اضلان کیلئے اپنی نظریں اس کے چہرے سے اٹھانا مشکل ہو رہا تھا جب وہ دوہا کی آواز سن کر ہوش میں آتا ہے

Posted On Kitab Nagri

بھائی آپی آپ کی ہی ہیں بعد میں آرام سے دیکھ لیجیے گا(اس کی بات پر سٹیج پر موجود سب لوگوں کا قہقہ گونجتا ہے)

توڑی رسموں کر کے شہیر صاحب لائبہ کو اندر لے کے جانا کا کہتے ہیں کیونکہ وہ کافی تھک گئی تھی ایک ہی پوزیشن میں بیٹھ بیٹھ کر اس کی کمر اکڑ گئی تھی

جانم تم اتنی حسین لگ رہی ہو دل کر رہا ہے خود میں چھپا لو اور یہاں سے کہیں دور لے جاو(اضلان پیچھے سے اسی اپنے حصار میں لیتے ہوئے کہتا ہے)

اضلان کیا کر رہے ہیں سب دیکھ رہے ہیں

تو تم میری بیوی ہو میری جو دل کرے گا میں وہ کروں گا

آپی چلیں(اس سے پہلے کے اضلان کوئی حرکت کرتا ملائکہ کے آنے سے سے وہ سیدھا ہو کر بیٹھ جاتا ہے)

ہمم چلو

Posted On Kitab Nagri

ابھی تو چلی جاو جانم پر میں رات کو آوں گا انتظار کرنا(لائبہ کے اٹھنے سے پہلے اضلان اس کے کان میں سرگوشی کرتا ہے

♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□

لائبہ کمرے میں آکر ٹیریس پر کھڑی ہو جاتی ہے جہاں سے لان واضح نظر ارہا تھا

ا

ضلان اپنے کولیگز کو سی اوف کر رہا ہو تا جب اچانک اس کی نظر اوپر ٹیریس پر کھڑی لائبہ پر پڑتی ہے جو اسے ہی دیکھ رہی ہوتی ہے اضلان کے دیکھنے پر وہ ہڑبڑا کر ادھر ادھر دیکھنے لگتی ہے جس پر اضلان مسکراتا ہے توڑی دیر بعد جب وہ دوبارہ دیکھتی ہے تو وہاں اضلان نہیں ہو تا

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

کہاں گئے ابھی تو یہی تھے

کیسے ڈھونڈ رہی ہو جانم

وہ اض۔۔۔۔۔۔۔ا۔۔۔اپ یہاں

جی میں(وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں آتا ہے)

آپ ابھی نیچھے تھے

Posted On Kitab Nagri

ہمم

پر اب یہاں ہوں آپ کے کمرے میں آپ کے پاس(وہ آہستہ آہستہ اس کے قریب جاتے ہوئے بہکے ہوئے لہجے میں کہتا ہے)

جائے یہاں سے(لائبہ کچھ یاد آتے غصے سے کہتی ہے)

وہ اس کی سنے بغیر اس کے بال کھول دیتا ہے

اض۔۔۔۔۔اضلان۔۔۔۔۔۔کیا کر رہیں ہیں آپ

چپ کر جاو میں تمہیں محسوس کرنا چاہتا ہوں مجھے سکون چاہیے

اضلان(وہ اپنی گردن پے اض کے ہونٹوں کا لمس محسوس کرتی ہے)

اضلان اس کے بلانے پر پیچھے ہوتا اس کے چہرے کی طرف دیکھتا ہے جہاں حیا رنگ بکھرے ہوتے ہیں)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

ایسے تو نہ دیکھیں(وہ اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپاتے ہوئے کہتی ہے لائبہ کی اس حرکت پر کمرے میں اضلان کا قہقہ گونجتا ہے جس سے اس کے ڈمپیلز نظر آتے ہیں اور لائبہ اس کو ہستے دیکھ اس کی ہسی میں کھو جاتی ہے)

کیا ہوا

Posted On Kitab Nagri

آپ کے ڈمپلز کتنے پیارے ہیں ایک مجھے دے دیں(وہ پیار سے کہتی آخر میں معصوم شکل بنا کر کہتی ہے اور اس کے پیروں پر اپنی پیر رکھ کر اضلان کو سمجھنے کا موقع دیے بغیر اس کے دائیں گال کے ڈمپل پر اپنے لب رکھتی ہے اور فوراً اپنا منہ اس کے سینے میں چھپا لیتی ہے)

ہاہاہاہا بے بی اب چھپنے کا کوئی فائدہ نہیں(وہ ہستے ہوے اس کے گرد اپنا حصار بناتا اسے خود میں چھپا لیتا ہے)

وہ کون تھی(وہ اس کے سینے سے اپنا چہرہ نکال اس کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے پوچھتی ہے)

کون؟(اضلان انجان بنتے ہوئے پوچھتا ہے)

وہی جس سے نیچے ہس ہس کے باتیں کر رہے تھے

اچھا وہ علیزے(وہ اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہتا ہے)

کون علیزے؟؟(وہ اس کے بازوں کے حصار سے نکلتے ہوئے غصے سے پوچھتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

وہ تو میرے آفس میں کام کرتی ہے بہت اچھی اور (وہ اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھتا تھا چپ ہو جاتا ہے)

ارے جانم میں تو مذاق کر رہا تھا (وہ اس کے قریب جاتے ہوئے کہتا ہے)

میرے پاس مت آئیں اسی کے پاس جائیں (وہ روتے ہوئے کہتی اس سے دور ہوتی ہے)

میرا بے بی جیلیس بھی ہوتا ہے (وہ اسے بازو سے پکڑ اپنی طرف کھینچتے ہوئے کہتا ہے)

دور ہٹیں مجھے اپ سے بات ہی نہیں کرنی

سوری جانم اب رونا نہیں (وہ اس کی آنکھوں پر باری باری اپنے لب رکھتا ہوئے کہتا ہے)

اوکے اب تم ریسٹ کرو رات کو آوں گا (اضلان اپنی ایک آنکھ دباتا ہے)

بہت بے شرم ہیں آپ

Posted On Kitab Nagri

صرف تمہارے معاملے میں (وہ ہستے ہوئے کہتا کمرے سے باہر نکل جاتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ملائکہ اپنے کمرے میں جارہی ہوتی ہے جب وہ امان کو اندر داخل ہوتے ہوئے دکھتی ہے

مان بھائی کیا ہوا آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی

ہمم سر میں بہت درد ہے

آپ بیٹھیں میں اپ کے لیے چائے بنا کر لاتی ہوں

میں اضلان کے کمرے میں جارہا ہوں وہی لے آنا

ٹھیک ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

لوگ تو نکاح کے بعد ہمیں منہ ہی نہیں لگا رہے (امان اضلان کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہتا ہے)

ہاہاہا تو کیوں روٹھی ہوئی بیوی بنا ہوا ہے

استغفراللہ میں تیری بیوی نہیں ہوں

ہاہاہا کیسے یاد آگئی آپ کو ہماری

کیا مطلب میں تو تیرے پیچھے پیچھے تھا تو ہی لفٹ نہیں کروا رہا تھا (امان معصوم شکل بنا کر کہتا ہے)

ہاں وہ تو میں دیکھ ہی رہا تھا میرے پیچھے تھا یاں اس کے پیچھے تھا

بکواس نہ کر

میں بکواس کر رہا ہوں اور جو تو سارے فنکشن میں کر رہا تھا وہ کیا تھا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر میری بہن کو دیکھی جا رہا تھا دل کر رہا تھا ایک لگاؤں تجھے

وہ لگ ہی اتنی پیاری رہی تھی میں کیا کرتا (اس سے پہلے کے امان کچھ اور بولتا اس کو اپنی طرف غصے سے گھورتے ہوئے دیکھ کر فوراً چپ ہو گیا)

Posted On Kitab Nagri

اب کیا جان لے گا کب سے گھوری جا رہا ہے

امان یار مجھے پتا ہے تو اس سے بہت پیار کرتا ہے پر وہ ابھی چھوٹی ہے وہ میری بہن ہے مجھے پتا اس کے لیے تیرے سے بہتر اور کوئی نہیں ہے پر ابھی کچھ دیر اپنے جذبات پر کنٹرول کر

پیار نہیں عشق کرتا ہوں اس سے میں (امان ابھی کچھ بول رہا تھا جب ملائکہ چائے کی ٹرے پکڑے اندر داخل ہوتی ہے)

کس سے عشق کرتے آپ مان بھائی (ملائکہ آنکھوں میں شرارت لیے پوچھتی ہے اور ٹرے ٹیبل پر رکھتی ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

امان اضلان کی طرف دیکھتا ہے تو اضلان بولتا ہے

اپنے کام سے (اضلان ہستے ہوے کہتا ہے تو ملائکہ بھی مسکراتی ہے جب کے امان ملائکہ کو دیکھ رہا ہوتا ہے اور ملائکہ کی آواز سے ہوش میں آتا ہے)

مان بھائی میڈیسن بھی کھا لیجیے گا

Posted On Kitab Nagri

اوکے

کوئی چیز چاہیے ہو تو بتا دیجیے گا بھائی

نہیں گڑیا آپ ریسٹ کرو آپ بھی تھک گئی ہو

اوکے بھائی

ملائکہ کے جانے کے بعد اضلان امان کے پاؤں پر زور سے اپنا پاؤں مارتا ہے

اضلان

چلی گئی ہے وہ ہوش میں آ جا

بہت ظالم سالہ ملا ہے مجھے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

کیا بولا کچھ نہیں میرے باپ سکون سے چائے پینے دے اور خود بھی پی

ڈنر کے وقت لائبہ نیچھے آتی ہے تو سامنے ہی عروج ملائکہ اور دوہا کھڑی ہوتی ہیں

اٹھ گیا میرا بے بی (ملائکہ پیار سے کہتی اسے کے گلے لگتی ہے)

نکاح کے بعد کیا روپ آیا ہے (عروج ہستے ہوئے کہتی ہے)

بھابھی آپ بھی نہ

اوو میرا بے بی شرماتا بھی ہے (عروج کی بات پر سب ہستے ہیں)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ڈنر کرنے کے بعد ضامن سالار محرم اور عروج واپس چلے جاتے جبکہ امان اور دوہا شاہ مینشن میں ہی رہتے ہیں سب بڑے آرام کرنے چلے جاتے ہیں جبکہ باقی سب باہر لان میں بیٹھے ہوتے ہیں سوائے اضلان کے

دائم یار اضلان کہاں ہے (امان دائم سے پوچھتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

پتا نہیں بر وہ تو آج کیس کو لفٹ ہی نہیں کروا رہے (وہ لائبہ کی طرف دیکھتے ہوئے شرارتی انداز میں کہتا ہے)

کہ تو تم ٹھیک رہے ہو (امان اس کی اس کی ہاں میں ہاں ملاتا ہے)

بس کر دو بخش دو اسے (فارس ان دونوں کو کہتا ہے جو باتیں تو اضلان کی کر رہے تھے پر تنگ لائبہ کو کر رہے تھے)

جو حکم باس

تمہارا بچپنا کب ختم ہو گا (فارس دائم سے کہتا ہے)

جب میری شادی ہو گی (دائم دوہا کو نظروں کے حصار میں لیے کہتا ہے اس کی بات پر سب ہستے ہیں جبکہ دوہا کنفیوز ہو رہی ہوتی ہے)

پھر تو جلدی آپ کی شادی کروانی پڑے گی (ملائکہ ہستے ہوئے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

ہائے میری بہن صرف تم ہی مجھے سمجھتی ہو (وہ روہانسی شکل بنا کر کہتا ہے جس پر سب ہستے ہیں ♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

توڑی دیر بعد سب اپنے اپنے کمروں میں چلے جاتا ہیں لائبہ آپنے کمرے میں داخل ہوتی ہے تو کوئی اسے اپنی طرف کھینچ کر پیچھے سے دروازہ بند کرتا ہے اور لائبہ کے منہ پر ہاتھ رکھتا ہے

میں ہوں میری جان ڈرو نہیں (اضلان کی آواز سن کر وہ پر سکون ہو جاتی ہے پر اگلے لمحے وہ اس کے حصار سے نکل کر اسے غصے سے گھورتی ہے

کیا کر رہے ہیں آپ میرے کمرے میں مینرز نہیں ہیں آپ میں اتنی رات کو کسی لڑکی کے کمرے میں کوئی آتا ہے بھلا

جانم میں تو اپنی بیوی کے کمرے میں آیا ہوں یہاں تو مینرز کا کوئی تعلق نہیں

پر ابھی آپ جائیں

Posted On Kitab Nagri

میں تو کہیں نہیں جا رہا(وہ اس کے بیڈ پر لیٹتے ہوئے کہتا ہے)

اضلان پلیز نہ کریں(لائبہ اس کے پاس جا کر کہتی ہے جب وہ ایک جھٹکے سے اسے اپنے اوپر گراتا ہے)

اضلان

چپ بلکل چپ(وہ خمار آلود لہجے میں کہتا اس کے چہرے پر جھکتا ہے)

اضلان پلیز(وہ روہانسی شکل بنا کر کہتی ہے تو اضلان کو اس پر ترس آجاتا ہے)

اچھا سو جاو اب

آپ جائیں

میں تمہارے ساتھ سو رہا اب تم جلادی سو جاو اس سے پہلے کہ میں(وہ دوبارہ اس کے چہرے پر جھکتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

اچھا اچھا میں سو رہی ہوں

ہمم گڈ گرل

وہ توڑی دیر میں اس کے سینے سے لگی سو چکی ہوتی ہے اور اضلان اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا ہوتا ہے

اضلان کی آنکھ فون کی بیل سے کھلی تو نظر اپنے بازو پر سر رکھے وجود پر پڑی جو پورے حق سے اس کے بازو پر سر رکھے سو ہوئی تھی اس کو بیڈ پر سہی سے لٹایا تھا جب اُسے اپنی شرٹ پر کینچھاو محسوس ہوا وہ اُس کی ٹی شرٹ کو زور سے پکڑے ہوئے تھی اضلان نے اس کے ہاتھ ہٹانے چومے توڑا سا ہلی اور پر اسی کی طرف کروٹ لے کر اس کے سینے میں چھپ سی گئی ایسے کرنے پر اضلان نے مسکراتے ہوئے اپنے لب اس کے ماتھے پر رکھے اور اُسے صحیح سے لٹا کر کمرے سے باہر چلا گیا اور فون پر آنے والی کال کو اٹھا کر فون کان سے لگایا

Posted On Kitab Nagri

ہاں کیا ہوا؟ ٹھیک ہے میں آتا ہوں تم باہر ویٹ کرو.

اضلان نے اپنے کمرے میں جا کر کپڑے تبدیل کیے اپنا فون، والٹ اور گن اٹھا کر باہر آیا جہاں وہ اُس کا منتظر تھا۔ اضلان کے گاڑی میں بیٹھنے پر اس نے گاڑی چلانا شروع کی۔

ہمم کیا خبر ہے؟

زبیر علوی کا باپ اسے باہر لے گیا ہے۔ اور تم پر کیس کرنے کی کوشش کر رہا ہے

کرنے دو اُسے (اضلان کی بات کرتے وقت نظر اس کے بازوں پر پڑی جہاں پٹی بندھی ہوئی تھی)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

یہ کیا ہوا ہے؟؟

کچھ نہیں چھوڑو اسے

امان مجھے سچ سننا ہے

Posted On Kitab Nagri

اضلان یار وہ بس میشن کے دوران گولی لگ گئی تھی

اور وہ کون سا میشن تھا کیونکہ ہر میشن میں ہم ساتھ ہوتے ہیں اب تم مجھ سے بھی بات چھپاؤ گے

اضلان کی بات پر امان مسکرا کر اس کی طرف دیکھتا ہے جو غصے سے اسے ہی گھور رہا تھا

اب ایسے تو نہ دیکھ
علوی نے کیا ہے نہ

ہاں دو دن پہلے اس نے حملہ کروایا تھا گاڑی پر
اور تم نے مجھے بتایا ہی نہیں اس کو تو میں چھوڑو گا نہیں

اضلان یار ریلیکس

تم اپنا منہ بند رکھو ورنہ بعد میں میرے ہاتھ نہیں رو کیں گے
اضلان کی بات پر گاڑی میں امان کا قہقہ گونجتا ہے جس پر اضلان اسے غصے سے گھورتا ہے اور ایک زوردار مکھا اس کے بازوں پر مارتا ہے

Posted On Kitab Nagri

آہ کیا کر رہا یار

اب دانت نہ نکلیں تمہارے

او کے باس (امان مسکراتے ہوئے کہتا ہے)

میشن کی کیا صورتحال ہے

یہ کام بھی علوی کا ہی ہے شہر سے توڑا باہر اس کا فارم ہاوس ہے جہاں درگز کی ڈیلنگ کرتا ہے وہاں پر آج ریڈ ہے

اچھا

دس منٹ بعد اضلان اور امان اپنی ٹیم کے ساتھ علوی کے فارم ہاؤس پر چھاپا مرتے ہیں جہاں ڈرگز کی دیلنگ ہو رہی تھی وہاں پر سب لوگوں کو ہراست میں لے کر ڈرگز کو لوبٹری میں ٹیسٹ کے لئے بھیج دیا

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

والڈن بوائز تم دونوں ہمارے ڈیپارٹمنٹ کا فخر ہو یہ کیس کب سے لٹکا ہوا تھا تم دونوں سولو کر دیا آئی ایم پروئد آف یو اینڈ بیسٹ آف لیک

تھینک یو سر (دونوں ایک ساتھ بولتے کمرے سے نکلتے ہیں اور پارکنگ کی طرف جاتے ہیں اضلان اور امان دونوں ISI آفیسرز تھے)

اب تک تو علوی کو سپرائز مل گیا ہو گا (اضلان ہستے ہوئے امان سے کہتا ہے جو گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس کی بات سن کر مسکراتا ہے)

وہ لوگ فجر کے وقت گھر پہنچتے ہیں لاونج میں داخل ہوتے ہیں جہاں فارس بیٹھا ہوتا ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

بھائی آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں (اضلان فارس کو دیکھ کر کہتا ہے) بتا کر بھی تو جا سکتے تھے نہ پر نہیں یہاں سنتا کون ہے دونوں کا کچھ پتا ہی نہیں ہوتا کب آرہے ہیں کب جا رہے ہیں (فارس غصہ میں دونوں سے کہتا ہے جو خاموشی سے ڈانٹ سن رہے تھے اضلان آگے بڑھ کر فارس کے گلے لگتا ہے)

سوری بھائی (امان اور اضلان معصوم شکل بنا کر دونوں آیک ساتھ کہتے ہیں)

Posted On Kitab Nagri

اتنے معصوم تم لوگ ہو نہیں جتنی معصوم شکلیں بنا رہے ہو آئندہ ایسا نہ ہو

اوکے برو

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول،ناولٹ،افسانہ،کالم،ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

Posted On Kitab Nagri

whatsapp _ 0335 7500595

صبح ناشتے کے وقت صرف فارس امان ملائکہ اور سب بڑے موجود تھے

بچے نہیں اٹھے ابھی (شہیر صاحب پوچھتے ہیں)

نہیں کچھ زیادہ ہی تھک گئے ہیں نماز پڑھ کر دوبارہ سو گئے تھے

اچھا!

امان تم ملائکہ کو کالج چھوڑ دو گئے مجھے ابھی آفس کیلئے نکلنا ہے

جی بھائی میں چھوڑ دوں گا

چلیں چاچو (فارس حیدر صاحب سے کہتا ہے)

ہمم چلو

اوکے اللہ حافظ (فارس اور حیدر صاحب دونوں آفس کے لیے نکلتے ہیں)

Posted On Kitab Nagri

ناشتہ کر کے ملائکہ کالج کے لیے تیار ہو کر نیچھے آتی ہے جہاں امان اس کا انتظار کر رہا ہوتا اس کو آتے دیکھ مسکراتا ہے

سوری بھائی توڑا لیٹ ہو گئی

کوئی بات نہیں (امان گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہتا ہے)

اور پڑھائی کیسی جا رہی ہے

بس جا رہی ہے (ملائکہ ہستے ہوئے کہتی ہے)

ہاہاہا کہاں جا رہی ہے

پتا نہیں کہاں جا رہی دماغ میں تو بیٹھتی نہیں ہے

اس بات پر ملائکہ اور امان دونوں کا قہقہ گونجتا ہے

Posted On Kitab Nagri

اچھااب پڑھائی کی باتیں نہ کریں

اچھا بھئی ہم اب پڑھائی کی بات نہیں کریں گے گے (امان مسکراتے ہوئے کہتا ہے جس پر ملائکہ بھی مسکراتی ہے)

جب فری ہو مجھے کال کر دینا میں لینے آجاوں گا (وہ کالج کے سامنے گاڑی روکتے ہوے کہتا ہے)

اوکے بھائی اللہ حافظ

اللہ حافظ دھیان سے جانا

امان ملائکہ کو چھوڑ کر گھر واپس آتا ہے توسیدھا اضلان کے کمرے میں جاتا ہے

اٹھ گئے رات کو صبح سے نیند آئی تھی

زیادہ بکواس نہ کر منہ بند رکھ

Posted On Kitab Nagri

اچھا اب ہمیں منہ بند رکھنے کا کہو گے

تم کہاں سے آ رہے ہو (اضلان اس کی بات کو نظر انداز کر کے سوال کرتا ہے)

میں ملائکہ کو کالج چھوڑنے گیا تھا

ہم کالج چھوڑنے گئے تھے اسی لیے دانت نکل رہے ہیں

اب میں ہس بھی نہیں سکتا (امان معصوم شکل بنا کر کہتا ہے)

ہس لے بھائی پر ایسی شکل مت بنا پتا نہیں میری بہن کا کیا ہو گا

کیا مطلب کیا ہو گا

مجھے نہیں لگتا وہ تجھ سے شادی کے لیے مانے گی (اضلان سنجیدگی سے کہہ رہا تھا پر آنکھوں میں واضح شرارت تھی جسے ابھی امان سمجھ نہیں رہا تھا)

میں منا لوں گا (امان سنجیدگی سے کہتا ہے)

اگر وہ نہ مانی

وہ بس میری ہے (امان غصے میں شیشے پر مکا مارتے ہوئے کہتا ہے)

امان دماغ خراب ہو گیا کیا کر رہا ہے ہاتھ دیکھا میں مذاق کر رہا تھا (اضلان اس کا ہاتھ پکڑ کر کہتا ہے جس میں سے خون نکل رہا ہوتا ہے) آئندہ ایسا مذاق مت کرنا

اچھا میرے باپ نہیں کرتا بیٹھ جا اب بینڈ تیج کرنے دے مجھے

ہم

Posted On Kitab Nagri

لائبہ بیٹاناشتہ کر لیا آپ نے(رافیہ بیگم لاونج میں آتے ہوئے پوچھتی ہیں

جی بڑی ماما

اسلام وعلیکم بھابھی۔۔۔(دائم لائبہ کو ہستے ہوئے کہتا ہے)

برو کیا ہو گیا آپ کو آپ مجھے بھابھی نہ کہیں(لائبہ شرماتے ہوئے کہتی ہے)

کیوں بھابھی(دائم ہستے ہوے کہتا ہے)

بھائی۔۔۔۔نہ کریں

کیا نہ کروں بھابھی

دائم نہ تنگ کرو میری بیٹی کو(رافیہ بیگم دائم سے کہتی ہیں)

میں آپ کی لٹل اینجل ہوں آپ مجھے وہی کہیں ورنہ میں آپ سے بات نہیں کروں گی(وہ آنکھوں میں آنسو لیے دھمکی دیتی ہے جو فوراًکام کر جاتی ہے)

سوری سوری رونا نہیں اور ناراض تو بالکل بھی نہیں ہونا مائے لٹل اینجل(دائم اس کے آنسو صاف کر تا پیار سے گلے لگا تا کہتا ہے جب پیچھے سے فارس آکر دائم کا کان کھینچتا ہے)

آہ بھائی کیا کر رہے ہیں(دائم مشکل سے فارس سے اپنا کان چھوڑواتا ر ہوا کہتا ہے)

کیا کہا تم نے میری چھوٹی سی جان کو

Posted On Kitab Nagri

میں کچھ کہہ سکتا ہوں میری اتنی مجال میں اپنی چھوٹی سی بہن کو کچھ کہو (دائم پیار سے اس کے گال کھینچتا ہے جس پر تینوں ہستے ہیں جب اچانک اضلان لاونج میں آتا مسکرا کر پوچھتا ہے)

کیا ہو رہا؟؟

ارے اضلان شاہ آج پہلی دفعہ لیٹ اُٹھے ہیں خیریت تھی (دائم ہستے ہوئے کہتا)

ادھر آو میں بتاتا ہوں

بھائی آپ کو اتنا پاگل لگتا کہ خود ہی شیر کے منہ میں ہاتھ ڈال دوں

آج تم بچ جاو میرے ہاتھوں سے (اضلان دائم کی طرف آتے ہوئے کہتا ہے جب وہ فوراً بھاگ کر فارس کے پیچھے چھپتا ہے)

فارس بھائی پلیز بچالئیں ابھی تو میری شادی بھی نہیں ہوئی اتنی جلدی نہیں مرنا مجھے (اس کی بات لاونج میں موجود سب لوگ ہستے ہیں)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

ادھر او (اضلان مصنوعی غصے سے کہتا ہے)

آج تو تمہیں میں بھی نہیں بچا سکتا تمہیں کسی اور کے پیچھے چھپنا چاہیے (فارس ہستے ہوئے دائم سے کہتا ہے)

اووو ٹھینک یو بھائی دائم فارس کو پیچھے سے گلے لگاتے کہتا ہے اور فوراً لائبہ کے پاس جاتا ہے

میری پیاری بہن مجھے بچالو

واپس او (اضلان اس کے پاس جاتے ہوئے کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

بہن بچالو

اضلان رہنے دیں مذاق کر رہے تھے وہ (لائبہ اضلان کو پاس آتے دیکھ کہتی ہے تو اضلان دائم کو گھور کر رافیہ بیگم کے پاس جا کر بیٹھ جاتا ہے جو اپنے بچوں کو ہستا مسکراتا دیکھ کر ان کی نظر اتار رہی تھی اور دل ہی دل میں ان کے لیے دعا کر رہی تھیں کہ ہمیشہ ایسے ہی پیار محبت سے اور ہستے مسکراتے رہیں)

تھینکس اینجل تم نے مجھے ڈیول سے بچالیا(اس کی بات لاونج میں سب لوگوں کا قہقہ گونجتا ہے)

تقریباً دو بجے امان ملائکہ کو لینے کے کے جانے لگتا ہے جب شائستہ بیگم اسے روکتی ہیں

امان بیٹھا یہ ہاتھ پے کیا ہوا

پھوپھووہ۔۔(امان ابھی کچھ بول رہا تھا جب پیچھے سے اضلان کی آواز آتی ہے)

خالہ جان وہ غالب ٹوٹ کر اس کے ہاتھ پر لگ گیا تھا(اضلان کے بولنے پر امان مسکرا کر اس کی طرف دیکھتا ہے)

زیادہ ہی لگ گیا

نہیں نہیں پھوپھو ٹھیک ہے آپ پریشان نہ ہوں

ہمم کہاں جا رہے ہو

وہ ملائکہ کو لینے جا رہا ہوں

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

میں لے آتا ہوں تم ریسٹ کرو (اضلان اپنی ہنسی دباتا سنجیدہ شکل بنا کر کہتا ہے جس پر امان اسے گھور کر دیکھتا ہے)

نہیں میں لے آتا ہوں مجھے ایک کام بھی ہے

چلو میں بھی چلتا مجھے بھی کچھ کام ہے

چلو (امان دانت پیس کر کہتا ہے)

دھیان سے جانا جانا بیٹا

جی اللہ حافظ

اللہ حافظ

امان غصے سے دراوینگ سیٹ پر بیٹھتا ہے اور اضلان کے بیٹھتے ہی گاڑی سٹارٹ کرتا ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

کیا کام ہے تجھے (امان اضلان سے پوچھتا ہے)

تجھے تنگ کرنا (اضلان ہستے ہوئے کہتا ہے جس پر امان اس کے بازو پر مکا مارتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

کیا ہو گیا ہے یار میں بہت سیریس آدمی ہوں پر مجھے ابھی تیری شکل دیکھ کر بہت ہسی ارہی ہے (اضلان ہستے ہوئے کہتا ہے جس پر امان بھی مسکراتا ہے)

ہیں اب شکل ٹھیک لگ رہی ہے (اضلان کی بات پر امان مسکراتا ہے)

دس منٹ بعد وہ دونوں ملائکہ کے کالج کے باہر اس کا انتظار کر رہے ہوتے ہیں

دو منٹ بعد ملائکہ گیٹ سے باہر آتی ہے جب پیچھے سے کوئی لڑکا اس کا ہاتھ پکڑ کر روکتا ہے یہ منظر دیکھ کر امان کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو جاتی ہیں

امان یہ (اضلان کچھ بولنے لگتا جب اس کے چہرے پر غصے کے تاثرات دیکھ کر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھتا ہے جہاں ملائکہ ہنس کر کسی لڑکے سے بات کر رہی تھی اور اسے کوئی بوک دے رہی تھی)

امان وہ اس کا کوئی کلاس فیلو ہو گا ریلیکس یار (اضلان کی بات سن کر سٹیرنگ پر اس کی گرفت اور سخت ہو جاتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

اسلام و علیکم اضلان بھائی مان بھائی(توڑی دیر بعد ملائکہ گاڑی میں آکر بیٹھتے ہے اور پیچھے سے اضلان کے گلے لگتی ہے اور اضلان پیار سے اس کے سر پر اپنے لب رکھتا ہے)

والیکم اسلام بھائی کی جان کیسا گزرا دن

بہت اچھا

مان بھائی آپ کے ہاتھ پر کیا ہوا ہے(وہ فکرمند سے اس کا ہاتھ پکڑ کر پوچھتی ہے)

کچھ نہیں بس توڑی سی چھوٹ لگ گئی تھی

یہ توڑی سی ہے(ملائکہ کی بات پر اضلان اور امان مسکراتے ہیں)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

لائبہ لاونج میں بیٹھی تھی جب دوہا اس کے پاس آتی ہے

Posted On Kitab Nagri

کہاں گھوم رہی تم نہیں میرے پیارے سے بھائی پر دل تو نہیں آگیا (لائبہ دوہا کو دیکھتے ہوئے کہتی ہے)

آپی کیا ہو گیا ہے آپ کو

اوو میرا بے بی شرما رہا ہے

آپی نہ کریں (دوہا اپنا منہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر کہتی ہے)

ارے یار بتا دو مجھے پسند کرتی ہو مجھ سے کیا چھپانا لائبہ اُس کے ہاتھ ہٹاتے ہوئے پوچھتی ہے جب لاونج میں داخل ہوتے دائم کے قدم لائبہ کی بات سن کر رک جاتے ہیں)

جی (دوہا آہستہ سے آواز میں کہتی ہے جسے سن کر دائم کا وہاں کھڑا رہنا مشکل ہو گیا تھا اور وہاں سے چلا جاتا ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

وہ دونوں بیٹھی باتیں کر رہی ہوتی ہیں جب ملائکہ آتی ہے

اسلام و علیکم!

والیکم اسلام! (دوہا اور لائبہ ایک ساتھ کہتی ہیں)

تم دونوں میرے بغیر باتیں کر رہے ہو (وہ ان دونوں کے درمیان بیٹھتے ہوئے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

نہیں ہم تو تمہیں مس کر رہے تھے

ہاں آپی بلکل ٹھیک کہہ رہی ہیں ہمیں مزا نہیں آتا جب تک ہمارا معصوم بچہ ہمارے ساتھ نہ ہو (دوہا اسے گلے لگاتی کہتی ہے)

چلو جلدی سے فریش ہو جاو پھر لنچ کرنا (لائبہ ملائکہ سے کہتی ہے)

اوکے میں بس پانچ منٹ آئی (ملائکہ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے کہتی ہے)

اوکے ہم انتظار کر رہے ہیں (دوہا کہتی ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

تقریباً پانچ بجے فارس اور حیدر صاحب گھر آتے ہیں

اسلام و علیکم! (ملائکہ ان دونوں کو دیکھ سلام کرتی ہے)

والیکم اسلام!

کیسا گزرا دن (حیدر صاحب پوچھتے ہیں پوچھتے ہیں)

بہت اچھا بابا! اب آپ دونوں فریش ہو کر لان میں آجائیں میں چائے بنا کر لاتی ہوں

اوکے باس اور کوئی حکم (حیدر صاحب پیار سے کہتے ہیں)

Posted On Kitab Nagri

نوباس(وہ ہستے ہوئے کہتی ہے جب عبدالرحیم کی آواز آتی ہے)

اسلام وعلیکم بابا!(وہ حیدر صاحب کے گلے لگتا ہے)

والیکم اسلام!کیسا میرا شیر

میں ٹھیک آپ کیسے ہیں

تم ٹھیک تو میں بھی ٹھیک

کہاں جا رہے ہو

نماز پڑھنے

اچھا تم چلو ہم بھی وضو کر کہ آتے ہیں(کہتے ہی وہ اٹھ کر وضو کرنے چلے جاتے ہیں فارس بھی جانے لگتا ہے جب ملائکہ اسے روکتی ہے)

بھائی

جی بیٹا

دائم بھائی نہیں آئے

کیا وہ ابھی تک نہیں آیا

نہیں بھائی

وہ تو کافی دیر پہلے نکل گیا تھا اچھا تم پریشان نہ ہو وہ کیسی دوست کی طرف چلا گیا ہو گا میں فون کر کے پتا کرتا ہوں

جی

Posted On Kitab Nagri

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

دائم تقریباً آٹھ بجے گھر آتا ہے

کہاں تھے تم میں تمہیں۔۔۔(فارس بولتے بولتے اس کی لال سوجی ہوئے آنکھیں دیکھ کر رک جاتا ہے)

کیا ہوا ہے فارس پریشانی سے پوچھتا ہے)

کچھ نہیں بھائی(وہ اندر جانے لگتا ہے جب فارس روکتا ہے)

دائم!

جی بھائی

ادھر دیکھو(فارس اس کا منہ توڑا اوپر کرتا ہے تو نظر اس کی بھیگی آنکھوں پر پڑتی ہے)

دائم بیٹا بتاو مجھے کیا ہوا کوئی بات ہوئی(فارس کے کہتے ہی وہ زور سے اس کے گلے لگتا ہے اور کبکے روکھے آنسو بہنا شروع ہو جاتے ہیں فارس اسے روتا دیکھ پریشانہو جاتا ہے)

بھائی وہ مجھ سے پیار نہیں کرتی

دائم شاید تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہو

اللہ کرے ایسا ہی ہو ورنہ میں مر جاوں گا بھائی

Posted On Kitab Nagri

دائم (فارس کچھ بولنے لگتا ہے جب ملائکہ کی آواز آتی جو گاڑی کے ہارن کی آواز سن کر باہر آئی تھی اور ان کی ساری باتیں سن چکی تھی اور اپنے بھائی کی ایسی حالت میں دیکھ کر بہت تکلیف ہوئی تھی اس کی باتیں سن کر ملائکہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے)

بھائی (ملائکہ بھیگی ہوئی آواز میں کہتی اس کے پاس اتی ہے)

آپ ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں کچھ نہیں ہو گا آپ کو (وہ روتے ہوئے کہتی اس کے آنسو صاف کرتی ہے)

ملائکہ تمہیں پتا ہے نہ میں اس سے کتنی محبت کرتا ہوں میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا (دائم اس کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے پوچھتا ہے دائم کی حالت دیکھ کر فارس کا دل پھٹ رہا تھا)

مجھے پتا ہے بھائی اپ اس سے بہت محبت کرتے

پر وہ کسی اور

وہ کسی اور کو پسند نہیں کرتی بھائی

دائم بس اب رونا نہیں ریسٹ کرو جا کر (فارس دائم کو پیار سے کہتا ہے وہ ملائکہ کے لیے پریشان ہو رہا تھا وہ اپنے بھائی کو ایسی حالت میں دیکھ کر رو رو کر اپنی طبیعت خراب کر لے گی)

بھائی!

ریلیکس کچھ نہیں ہو گا چلو شاباش (وہ اسے اپنے گلے لگاتا کچھ حد تک پر سکون کرتے ہوئے کہتا ہے اس کے جانے کے بعد وہ پیار سے ملائکہ کے آنسو صاف کرتے اسے اپنے سینے سے لگاتا ہے)

بس میری جان آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی

Posted On Kitab Nagri

بھائی وہ دائم بھائی

کچھ نہیں ہو گا بھائی کو آپ ان کے لیے دعا کرو اب رونا نہیں ورنہ خالہ اور ماما آپ کو روتا دیکھ پریشان ہونگی

جی بھائی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ملائکہ بیٹا دائم آ گیا(رافیہ بیگم کیچن میں آتے ہوئے پوچھتی ہیں)

جی بڑی ماما وہ ان کے سر میں درد ہو رہا تھا تو وہ کمرے میں چلے گئے

اچھا میں دیکھتی ہوں اسے

بڑی ماما آپ کھانا کھائیں میں بس ان کے کے لیے کھانا لے کر جا رہی تھی

اچھا چلو ٹھیک ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

سب ڈائننگ ٹیبل پر موجود تھے سوائے دائم اور ملائکہ کے

ملائکہ اور دائم کہاں ہیں(حیدر صاحب پوچھتے ہیں)

Posted On Kitab Nagri

وہ چاچو دائم کی کچھ طبیعت نہیں ٹھیک تو وہ اسے کمرے میں کھانا دینے گئی ہے

زیادہ طبیعت تو نہیں خراب (حیدر اور شہیر صاحب آیک ساتھ بولتے ہیں)

نہیں بس سر میں درد ہو رہا تھا آپ لوگ پریشان نہ ہو

ہمم

اور اضلان اور امان کہاں ہے (شہیر صاحب پوچھتے ہیں)

ان دونوں نے پکا مجھے مروانا ہے (فارس آہستہ آواز میں بولتی ہے)

کیا

وہ انہیں آفس کا کوئی کام تھا بس ارہے ہیں توڑی دیر پہلے بات ہوئی تھی راستے میں تھے

ہمم

توڑی دیر بعد امان اور اضلان گھر آتے ہیں اور شہیر صاحب سے اچھی خاص دانٹ بھی پڑتی ہے اور پر ان کے ساتھ مل کر کھانا کھاتے ہیں

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ملائکہ کھانا لے کر کمرے میں جاتی ہے تو سامنے کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں بھر جاتی ہیں دائم بکھری حالت میں بیڈ کے پاس گھٹنوں میں سر دیے بیٹھا تھا وہ کھانے کی ٹرے ٹیبل پر رکھ کر اس کے پاس جاتی ہے

Posted On Kitab Nagri

بھائی (ملائکہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اسے پکارتی ہے تو وہ اسے بھیگی نظروں سے اسے دیکھتا ہے)

بھائی پلیز نہ روئیں (وہ اس کے آنسو صاف کرتی کہتی ہے اور اسے کھڑا کر کے بیڈ پر بیٹھاتی ہے)

آپ میری بات مانیں گے نہ (وہ لاڈ سے کہتی ہے تو دائم اسے اپنے سینے سے لگاتا ہے)

ہیں میری جان ساری باتیں مانوں گا بتاؤ مجھے

پلیز آپ روئے نہیں

اچھا میری جان میں نہیں روتا آپ نے بھی نہیں رونا (دائم اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہتا ہے)

میں اس سے بات کروں گی آپ

نہیں گڑیا تم اس سے کوئی بات نہیں کرو گی

پر بھائی

پلیز گڑیا

او کے بھائی

آپ کھانا کھالیں دوپہر سے آپ نے کچھ نہیں کھایا

میرا دل نہیں کر رہا

بھائی پلیز (ملائکہ نوالہ بنا کر اس کے منہ کے پاس کرتی ہے تو دائم کھالیتا ہے کھانے کے بعد اسے میڈیسن دیتی ہے اور وہی بیٹھ کر اس کا سر دباتی ہے جس سے وہ جلد ہی سو جاتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان اپنے کمرے میں کوئی کام کر رہا ہوتا جب لائبہ کمرے میں آتی ہے

کیا ہوا ڈارلنگ آپ یہاں (وہ حیران ہونے کی ایکٹینگ کرتے ہوئے پوچھتا ہے)

اپکو نہیں پسند تو میں چلی جاتی ہوں

ارے نہیں نہیں یار میں تو مذاق کر رہا تھا (وہ اسے بازو سے پکڑ کر اپنے پاس صوفے پر بیٹھاتا ہے)

ہر وقت کام کرتے رہتے آفس میں بھی گھر میں بھی (وہ زور سے اس کا لیپ ٹوپ بند کرتے ہوئے کہتی ہے جس پر اضلان حیران ہوتا مسکراتا ہے)

میں کہاں ہوں ان سب میں (وہ اس کے پاس سے اٹھتے ہوئے کہتی ہے)

سوری جانم توڑا بزی تھا پر تمہیں کو کبھی نہیں بولا تم ہمیشہ میرے دل و دماغ میں رہتی ہو پر آئندہ ایسے مجھ سے دور مت جانا (وہ اسے اپنے سینے سے لگاتا کہتا ہے جس پر وہ اسے بار بار آنکھیں جھپک کر اس کی طرف دیکھتی ہے جس پر اضلان مسکراتا ہے اسے اس پر ٹوٹ کر پیار ارہا تھا وہ باری باری اس کی دونوں آنکھوں پر لب رکھتا ہے جب اضلان کا فون بجتا ہے تو وہ فون سننے ٹیریس پر جاتا ہے توڑی دیر بعد لائبہ اس کے پیچھے جاتی ہے اور اس کی کمرے پر سر رکھ کر اسے کے سینے پر ہاتھ رکھتی ہے جس پر اضلان کے لب مسکراتے ہیں اور اسکے ہاتھوں پر اپنے لب رکھتا ہے اور پلٹ کر اسے سینے سے لگاتا ہے اور ساتھ ساتھ فون پر بات کر رہا ہوتا ہے لائبہ اس کے سینے پر نوک کرتی پر اس

Posted On Kitab Nagri

کی طرف دیکھتی پھر نوک کرکے اس کی طرف دیکھتی جسے اسے اس کے دل کا دروازے کھولنے کا کہہ رہی ہو

اضلان اس کی حرکت پر مسکراتا ہوا شدت سے اس کے گال پر اپنا لب رکھتا ہے اور پھر فون کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے لائبہ واپس کمرے میں آکر اس کے بیڈ پر لیٹ جاتی ہے اضلان جب واپس کمرے میں آتا ہے تو اس کی نظر لائبہ پر پڑتی ہے جو اس کے بیڈ پر کمفرٹر اوڑھے لیٹی ہوئی تھی جس پر اس کے لب مسکراتے ہیں)

ڈارلنگ تم آج یہاں سو گی (حیران ہونے کی ایکتی

کیوں

مطلب تم میرے کمرے میں سو گی

یہ میرا ابھی کمرا ہے اور آج میں یہیں سو گی آپ کہیں اور جا کر سو جائیں (وہ غصے سے کشن اس کی طرف پھینکتی ہے جسے وہ بروقت پکڑ لیتا ہے)

ڈارلنگ تمہارا یہ انداز دیکھ کر میرے جذبات بغاوت کر رہے ہیں (وہ اس کے ساتھ لیٹتے ہوئے کہتا ہے)

ا--اپ کہیں اور جا کر لیٹیں

چپ کر کہ لیٹ جاو ڈارلنگ ویسے بھی کل میں نے چلے جانا ہے

کیا---کہاں جانا ہے کیوں جانا ہے (اضلان اس کی بات پر مسکراتا ہے)

اسلام آباد

Posted On Kitab Nagri

نہیں آپ نہیں جائیں گے

جانم اگر جانا ضروری نہیں ہوتا تو اپنی جان کو کبھی چھوڑ کر نہ جاتا (اس کی بات پر لائبہ کی آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو جاتے ہیں)

آپ بہت برے ہیں مجھے آپ سے بات ہی نہیں کرنی (لائبہ اس کے پاس سے اٹھتے ہوئے کہتی ہے جس پر اضلان اسے بازو سے پکڑ کر واپس لٹاتا اپنے سینے سے لگاتا ہے)

جانم !(وہ اضلان کے سینے میں منہ چھپائے رو رہی تھی جب اضلان اسے پکارتا ہے پر وہ اسے کوئی جواب نہیں دیتی)

تمہیں پتا ہے نہ تمہارے آنسو مجھے تکلیف دے رہے ہیں جانم میں جلدی آجاوں گا

پکا(وہ اس کے سینے سے منہ نکالتی سوں سوں کرتی پوچھتی ہے جس پر اضلان مسکراتا ہے)

ہاں پکا جانم

ہمم ٹھیک ہے اگر نہ آئے تو میں ناراض ہو جاوں گی

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

میں منالوں گی

اضلان

سوری سوری جانم میں جلدی واپس اوں گا اب تم سو جاو (وہ اس کے سر پر پیار سے انگلیاں چلاتا ہے جس سے وہ اس کے سینے سے لگی جلد سو جاتی ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

ملائکہ اپنے کمرے میں آکر سونے کیلیئے لیٹ جاتی ہے ابھی اسے سوئے توڑی دیر ہوئی تھی جب کٹ پھٹ کی آواز سے اس کی انکھ کھلتی ہے

اندھیرے میں اسے کوئی ہیولا سا نظر آتا ہے جو کھڑکی کے پاس کھڑا تھا

ک۔۔۔کو۔۔۔ن۔۔۔ہے (اس شخص کو دیکھ کر وہ ڈر جاتی ہے)

وہ شخص آہستہ آہستہ اس کے قریب آرہا تھا ملائکہ فوراً اٹھ کر دروازے کی طرف جانے لگتی ہے لیکن وہ اسے بازو سے پکڑ اپنی طرف کھینچ لیتا ہے

چھوڑو مجھے کون ہو تم (ملائکہ درتے ہوئے کہتی ہے)

چھوڑنے کے لیے نہیں پکڑا

میں تم عشق کرتا ہے تمہارے لیے کچھ بھی کرسکتے ہوں اپنی جان دے بھی سکتا ہوں اور کسی کی لے بھی سکتا ہوں تم جب روتی ہو تو میرا دل کرتا میں ساری دنیا کو آگ لگادوں اور جس کی وجہ سے رو رہی ہو اسے اتنی اذیت دوں کے وہ موت کی دعا کرے مگر موت نہ آئے (وہ ملائکہ کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں بھرے شدت وجذبات سے بھرپور لہجہ میں کہتا ہے)

چھوڑیں مجھے (ملائکہ روتے ہوئے اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرتی ہے مگر اس کی گرفت بہت مضبوط ہوتی ہے)

چپ رونا نہیں ہے ایک آنسو بھی نہ نکلے تمہارا (وہ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہتے ہیں)

ہاتھ مت لگائیں مجھے (ملائکہ اس کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

ملائکہ کی اس حرکت پر وہ غصے سے اس کہ طرف دیکھتا ہے ملائکہ اس کے چہرے کی طرف دیکھتی ہے جو ماسک سے ڈھکا ہوتا صرف آنکھیں نظر آرہی تھیں جو غصے سے لال ہو رہی تھیں ملائکہ آہستہ آہستہ پیچھے جاتی ہے اور وہ ایک ایک قدم اس کی طرف بڑھا رہا تھا ڈر سے ملائکہ کا پورا وجود لرز رہا تھا وہ اس کا ہاتھ پکڑ بیڈ پر بیٹھاتا ہے

دور ہٹیں (ملائکہ ہمت کر کہ کہتی ہے) وہ اس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھا تا ہے

تمہیں مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے تم میری جان میری زندگی ہو تمہیں تو ایک خراش تک نہیں لگنے دوں گا اور ایک دن تمہیں اپنا بنا کر اپنے ساتھ لے جاؤں گا

خدا کا واسطہ ہے چھوڑیں مجھے اور چلیں جائیں یہاں سے

اچھا ٹھیک ہے جا رہا ہوں رومت (وہ اس کے پاس سے اٹھتا ٹیریس پر جاتا ہے اور جس راستے سے آیا تھا اس سے واپس چلا جاتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اضلان تقریباً ایک بجے لائبہ کو باہوں میں اٹھا کر اس کے کمرے کے طرف جاتا ہے صحیح سے اسے بیڈ پر لٹاتا ہے اور سائڈ ٹیبل پر ایک چٹ رکھتا ہے اور پیار سے اس کے ماتھے پر لب رکھتا کر کمرے سے چلا جاتا ہے جب وہ باہر آتا ہے تو ملائکہ کے کمرے سے کچھ آوازیں آتی ہیں وہ ملائکہ کے کمرے کی طرف جاتا ہے دروازے کھولنے اس کی نظر ملائکہ پر پڑتی ہے جو نیچے بیٹھی گھٹنوں میں سر دیے رو رہی تھی وہ بھاگتے ہوئے اس کی طرف جاتا ہے

Posted On Kitab Nagri

ملائکہ گڑیا کیا ہوا (وہ اسے بازوں سے پکڑ کر سیدھا کرتا ہے تو وہ اس کے سینے سے لگ کر رونا شروع کر دیتی ہے اس کا پورا وجود لرز رہا تھا)

بھائی وہ لے جائے گا مجھے بھائی پلیز مجھے بچا لئیں (وہ ٹیریس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتی ہے)

ملائکہ بیٹا کون کیا کہ رہے ہو آپ (وہ اس سے پوچھ رہا تھا جب وہ بے ہوش ہو جاتی ہے)

ملائکہ بھائی کی جان اٹھو کیا ہوا ہے (وہ اس کا گال تپتپاتا ہے پر وہ ہوش میں نہیں آتی وہ اسے بیڈ پر لیٹا کر فارس کو فون کرتا ہے)

کیا ہوا اضلان سب ٹھیک ہے اتنی رات کو فون کر رہے ہو

بھائی آپ ڈاکٹر کو لے کر ملائکہ کے کمرے میں آئیں

کیا ہوا اسے؟

بعد میں بتاتا ہوں پہلے آپ ڈاکٹر کو فون کر کے جلدی آنے کا کہیں

اوکے میں بس ارہا ہوں

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان فون رکھ کر صحیح سے اس پر کمفرٹر دیتا ہے اور گلاس میں پانی ڈال کر اس کے چہرے پے چھینٹیں مارتا ہے جس سے وہ توڑی توڑی آنکھیں کھولتی اٹھتی ہے

چھوڑیں مجھے چھوڑ دیں

Posted On Kitab Nagri

ملائکہ میری جان بھائی ہیں آپ کے پاس ریلیکس کچھ نہیں ہوا وہ اس کو اپنا سینے سے لگاتا ہے وہ اس کی حالت دیکھ کر بہت پریشان ہو رہا تھا وہ اس کی طرف دیکھتا ہے جو دوبارہ بے ہوش ہو چکی تھی

توڑی دیر بعد فارس ڈاکٹر کو لے کر آتا ہے ڈاکٹر اسے چیک کر کہ ایک انجیکشن لگاتا ہے اور ان دونوں کی طرف آتا ہے

ذہنی دباؤ ہے اور خوف کے زیر اثر ہیں میں نے سکون آور انجیکشن لگا دیا ہلکا ہلکا بخار ہے میڈیسن لکھ دی ہے صبح کچھ کھلا کر دے دیجیئے گا انشاءاللہ ٹھیک ہو جائے گیں پر آپ ایک بات کا دھیان رکھیں یہ کسی چیز کی ٹینشن مت لیں

جی تھینک یو

فارس ڈاکٹر کو باہر چھوڑ کر واپس کمرے میں آتا ہے جہاں اضلان ملائکہ کے پاس پریشان سا بیٹھا ہوتا ہے

کیا ہوا تھا اضلان

پتا نہیں میں باہر سے گزر رہا تھا تو مجھے کمرے سے آواز آئی میں آیا تو وہ ملائکہ ڈری ہوئی تھی رو رہی تھی

کیا کس سے ڈری تھی

کہ رہی تھی کوئی آیا ہے اگر تو جو میں سوچ رہا ہو وہی آیا تھا تو میں چھوڑو گا نہیں اسے

فارس اس کی بات سمجھ کر مزید پریشان ہو جاتا ہے

تم چلو جا کر ریسٹ کرو کل اسلام آباد بھی جانا ہے

Posted On Kitab Nagri

ہمم

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

صبح فجر کے وقت شائستہ بیگم ملائکہ کو نماز کے لیے اٹھانے آتی ہیں تو فارس پر نظر پڑتی ہے

فارس بیٹا کیا ہوا یہاں کیوں بے آرام ہو کر سو رہے ہو (وہ فارس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہتی ہیں)

خالہ جان ملائکہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو اس لیے

کیا ہوا اسے (وہ پریشانی سے ملائکہ کی طرف بڑھتی ہیں)

اسے تو بخار ہو رہا ہے

ڈاکٹر میڈیسن دے کر گیا تھا آپ کھانے کھلا کر وہ میڈیسن اسے دیجئے گا طبیعت بہتر ہو جائے گی

اچھا بیٹا تم بھی نماز پڑھ کر آرام کرو ساری رات یہاں بیٹھے رہے ہو (شائستہ بیگم فکر مندی سے کہتی ہیں)

جی (فارس مسکراتے ہوئے کہتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

لائبہ اٹھتی ہے تو حیران ہوتی ہے وہ اپنے ک۔رے میں کیسے آئی رات کو تو وہ اضلان کے کمرے میں سوئی تھی ابھی وہ سوچ رہی تھی جب اس کی نظر چٹ پر پڑتی ہے

Posted On Kitab Nagri

جسے پڑھ کر اس کے لب اپنے آپ مسکراتے ہیں

I miss you greatly every time I am far from you and but only think about the moment I am going to see again My sweetheart

Love you darling

مسکراتے ہوئے وہ اداس ہو جاتی ہے کیونکہ اس کا مطلب ہے اضلان اسلام آباد چلا گیا ہے نماز پڑھ کر وہ توڑی دیر لیٹتی ہے شاید نیند آ جائے پر نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی بار بار اس کا خیال اضلان کی طرف جا رہا تھا پتا نہیں کیوں اس کے بغیر ایک منٹ گزارنا مشکل تھا پر ابھی تو پورا ہفتہ گزارنا تھا

سوچتے ہی اس کی آنکھیں بیگ گئی تھی

سات بجے کے قریب وہ اٹھی اور یونیورسٹی جانے کی تیاری کرنے لگی

نیچے آئی تو شائستہ اور رافیہ بیگم ناشتہ ٹیبل پر لگا رہی ہیں تھیں

او بیٹا بیٹھو ناشتہ کرو

جی بڑی ماما

ماما ملائکہ اور دائم بھائی کہاں ہیں

بیٹا دونوں کو بہت تیز بخار ہے پتا نہیں کس کی نظر لگ گئی ہے میرے بچوں کو (شائستہ بیگم کہتی ہیں)

میں ان دونوں کو دیکھ کر آتی ہو (وہ فکر مندی سے کہتی اٹھتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

بیٹا پہلے ناشتہ کر لو

بڑی ماما بعد میں کروں گی

کیا کروں میں ان کا ایک بیمار ہوتا ہے جان سب کی نکلنے والی ہوتی ہے اب عبدالرحیم کو دیکھ لو صبح سے دائم کے پاس بیٹھا تھا اسے ناشتہ کروا کہ اب ملائکہ کے پاس گیا ہے اللہ ان میں ہمیشہ ایسے ہی پیار محبت رکھے آمین (رافیہ بیگم مسکرا کر کہتی جس پر شائستہ بیگم بھی مسکراتی ہیں)

آمین

بھائی کیا ہوا آپ کو آپ کے بغیر میرا دل نہیں لگتا جلدی سے ٹھیک ہو جائیں (عبدالرحیم دائم سے کہتا جس پر وہ مسکراتا ہے)

او کے لٹل برو

آپ کو پتا آپی ملائکہ کو بھی اتنا تیز بخار ہے مجھے سمجھ نہیں آرہی آپ دونوں ہو گیا ہے

کیا ہوا ملائکہ کو

بخار ہے آپ پریشان نہ ہوں اپ جلدی سے ناشتہ کریں اگر نہ کیا تو وہ بھی نہیں کریں گی

اب کیسی طبیعت ہے اس کی (ناشتے کے بعد دائم پوچھتا ہے)

بہتر ہے پہلے سے اور آپ بھی جلدی سے ٹھیک ہو جائیں میں ان کو دیکھ آوں

ہمم

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ملائکہ میری جان کیا ہو گیا ہے تمہیں

Posted On Kitab Nagri

آپی

جی میری جان(وہ اسے اپنے گلے لگاتی کہتی ہے)

کیا ہوا ہے پریشان ہو(لائبہ کے پوچھنے پر وہ ساری بات اسے بتاتی ہے)

کیا کون تھا وہ میں اضلان سے بات کرتی ہوں تم پریشان مت ہو اور ڈرنا بلکل بھی نہیں ویسے تو اب نہیں آئے گا لیکن اگر آیا نہ تو ایک دو لگا دینا اسے (لائبہ کی بات پر ملائکہ ہستی ہے اسے ہستا دیکھ لائبہ کافی حد تک پر سکون ہوتی ہے)

آپی جلدی سے ناشتہ کر لو(عبدالرحیم ہاتھ میں کھانے کا ٹرے لیے کمرے میں داخل ہوتا ہے تم اسے ناشتہ کرواو میں دائم بھائی کو دیکھ لوں بعد میں میں نے یونیورسٹی جانا ہے

اور تم اسے سارا کھانا کھلانا

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

افکورس باس آپ بے فکر ہو کر جائیں(عبدالرحیم ہلکا سا سر خم کرتے ہوئے کہتا ہے اس کے انداز پر ملائکہ اور لائبہ دونوں ہستے ہیں)

لائبہ کے جانے کے بعد وہ اسے ناشتہ کروا کر میڈیسن دیتا ہے جس سے وہ سو جاتی ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

کیسی طبیعت ہے آپ کی

میں ٹھیک ہوں تم پریشان مت ہو نظر ا رہا مجھے (لائبہ کے غصے سے کہنے پر وہ مسکراتا ہے)

بھابھی آپ فکر نہ کریں میں بلکل ٹھیک ہوں(وہ معصوم شکل بنا کر کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

بھائی

اچھا بابا غصہ نہ کرو آرام سے یونیورسٹی جاو

آپ اپنا دھیان رکھیے گا او کے اللہ حافظ

اللہ حافظ لائبہ یونیورسٹی اور عبدالرحیم کالج چلا جاتا ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

دوہا ملائکہ کے کمرے کی طرف جا رہی تھی جب نظر دائم پر پڑتی ہے جو ملائکہ کے کمرے سے نکل رہا تھا

کیسی طبیعت ہے

ہمم ٹھیک ہے

کیا ہوا ہے (وہ جانے لگتا ہے جب دوہا دوبارہ پوچھتی ہے)

کچھ نہیں

ناراض ہیں مجھ سے

نہیں میں کیوں ناراض ہونگا

دائم!

دائم جانے لگتا ہے جب دوہا اسے دوبارہ روکتی ہے وہ پلٹ کر اسے دیوار کے ساتھ پن کرتا ہے

کیوں میرا ضبط آزما رہی ہو

دائم

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

کیا دائم میں تم سے دور جا رہا خوش ہونا چاہیے تمہیں تو (اس کی بات پر اس کی آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو جاتے ہیں جنہیں دیکھ دائم اسے چھوڑ کر شہیر صاحب کے کمرے کی طرف جاتا ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

جی بابا بلایا آپ نے (وہ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہتا ہے)

ہیں آو بیٹھو (وہ کتاب سائیڈ پر رکھتے ہوئے کہتے ہیں)

کیا ہوا ہے؟ (وہ گہری نظروں سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاو دیکھ رہے ہوتے ہیں)

کچھ نہیں بابا

ہمم ادھر میرے پاس آکر بیٹھو (دائم ان کے پاس صوفے پر جاکر بیٹھتا ہے جب شہیر صاحب اس کے کندھوں پر اپنا بازو رکھتے ہیں)

کیا ہوا ہے میرے بیٹے کو ہمم میں تو تمہارا سب سے اچھا دوست ہوں اپنے دوست کو بھی نہیں بتاو گے (وہ پیار سے کہتے آخر میں مصنوعی ناراضگی سے کہتے ہیں)

نہیں بابا ایسی کوئی بات نہیں بس ویسے ہی طبیعت نہیں ٹھیک (وہ نظریں چراتے ہوئے کہتا ہے)

ہمم یہ جو ویسے ہی طبیعت خراب ہوتی ہے نہ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ اسے کے دل کو کوئی پسند آگیا ہے

بابا۔۔۔ نہیں۔۔۔۔وہ۔۔۔ (الفاظ بے ترتیب تھے جس پر شہیر صاحب مسکراتے ہیں وہ باپ تھے اس کہ اچھے سے اپنے بیٹے کا دل کا حال جانتے تھے)

جو بھی ہے بتانا ضرور جب تمہیں ٹھیک لگے (ان کے کہنے پر وہ ان کے گلے لگتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

لو یو بابا

لو یو ٹو بیٹا وہ ایک میٹنگ اٹینڈ کرنے میں تمہیں لندن بھیج رہا ہوں باہر جاؤ گے دھیان ادھر ادھر لگے طبیعت بہتر ہو گی

جی

چلو ٹھیک ہے ریسٹ کرو جا کر کل رات کی فلائیٹ ہے آج حمیرا اپنے سسرال سے واپس آجائے گی وہ بھی کل تمہارے ساتھ جائے گی

جی ٹھیک ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ملائکہ یار کہاں رہ گئی ہو کال بھی نہیں اٹھا رہی یہ لڑکی کیا کروں میں اس کا ہائے ہوا بھی چل رہی کہیں اڑ ہی نہ گئی ہو ہائے میری اکلوتی دوست کہاں ڈھونڈوں گی میں اسے (وہ آیک بینچ پر بیٹھتے ہوئے منہ میں بڑبڑاتی ہے)

اٹھا لو کال جانی (وہ دوبارہ کال ملاتے ہوئے کہتی ہے ملائکہ فون اٹھاتی ہے تو آگے سے حیا نون سٹوپ بولنا شروع ہو جاتی ہے)

کہاں تھی تم میں تمہیں کب سے کال کر رہی ہوں ٹھیک ہو تم پریشان کر دیتی ہو یار اب کچھ بولو بھی

ہسی جا رہی ہو

تم چپ کرو گی تو میں کچھ بولو گی نہ

ہاں ہاں بولو

Posted On Kitab Nagri

یار وہ طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے کالج نہیں ائی

کیا ہوا زیادہ طبیعت تو نہیں خراب ڈاکٹر کو چیک کروایا

ہاں یار اب طبیعت ٹھیک کل انشاءاللہ آوں گی

اچھا ٹھیک ہے وہ آج میں نے شوپینگ پر جانا تھا سوچا اکھٹے چلیں گے کچھ ضروری چیزیں لینی تھیں

چل کوئی نہیں تم ریسٹ کرو کل آجانا مس یو تمہارے بغیر دل نہیں لگتا

مس یو ٹو بے بی

اچھا تم ریسٹ کو لیکچر سٹارٹ ہونے والا ہے

اوکے اللہ حافظ

اللہ حافظ

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان تقریباً دس بجے اسلام آباد پہنچا تھا پورچ میں گاڑی کھڑی کر کہ اندر لاونج میں ایا یہاں امان بیٹھا تھا

آگیا آہ کیا ہو گیا ہے تجھے (امان ابھی کچھ بولتا اس سے پہلے اضلان نے اس کے منہ پر زوردار مکا مارا)

رات کو تو ملائکہ کے کمرے میں آیا تھا (اضلان اس کا کلر پکڑے غصے سے دھارتا ہے)

یار میں

ہاں یا نہ

Posted On Kitab Nagri

ہاں گیا تھا میں (اس کے بولنے پر وہ ایک اور مکا اسے مارتا ہے)

کیوں

یار تجھے مجھ پے بھروسہ نہیں ہے تو نے جتنا مرنا مار لے

بکواس نہ کر وہ اتنا ڈری ہوئی تھی

یار میں کیا کروں میں اس سے بات کرنے گیا تھا تجھے پتا میں اسے کتنا چاہتا ہوں

مجھے پتا یار پر تو سمجھ وہ ابھی چھوٹی ہے جو حرکت تو نے کی ہے اس سے وہ ڈری ہوئی ہے

میں اسے کسی اور کے ساتھ نہیں دیکھ سکتا

ہم جیسے ہی مشن سے فری ہو کر جائیں گے میں خود بات کروں گا اب ریلیکس ہو

ہمم

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

شائستہ میں سوچ رہی تھی فارس کیلئے وحید کی بیٹی شانزے کا ہاتھ مانگ لیں کتنی اچھی سمجھدار بچی ہے

جی آپی بچی تو واقعی بہت اچھی ہے

ہاں بس ٹھیک ہے پھر شہیر آپ وحید سے بات کریں

اچھا بیگم اتنی جلدی کیا ہے ایک دفع فارس سے تو پوچھ لیں

حیدر تم فارس سے اس کی رائے لے لینا

جی بھابھی میں آفس کے لیے نکل رہا ہوں وہی بات کر لوگا اس سے

Posted On Kitab Nagri

ہاں ٹھیک ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اسلام و علیکم چاچو کیسے ہیں آپ (فارس میٹنگ اٹینڈ کر کے آتا ہے تو حیدر صاحب کو دیکھ کر سلام کرتا ہے)

میں ٹھیک تم بتاو

چاچو بہت تھک گیا ہوں آج

کہا بھی ہے توڑی ریسٹ کر لیا کرو پر نہیں کام کا جنون ہے تمہیں

ہاہاہا چاچو میں تو توڑا سا کام کرتا ہوں

ہاں توڑا سا نظر آتا ہے مجھے آپ دانت مت نکالو حیدر صاحب مصنوعی غصے سے کہتے ہیں)

ارے چاچو غصے تو نہیں کریں (وہ ان کے گلے لگتا ہوے کہتا ہے)

ایک بات بتاؤ

جی

کسی کو پسند کرتے یاں

چاچو اگر کچھ ایسا ہوتا تو میں سب سے پہلے آپ کو بتاتا آپ میرے سب سے اچھے دوست ہیں (قہ مسکراتے ہوئے کہتا ہے)

ہاں وہ تو ہے میرے شیر پر اب تمہاری شادی کی عمر ہو گئ ہے بھابھی نے ایک لڑکی پسند کی ہے تمہارے لیے تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے

Posted On Kitab Nagri

میرے لیے

نہیں میرے لیے

ہاہاہاچاچو سریسلی

ارے نہیں یار تمہارے لیے کی ہے اب بتاو

نہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں (وہ ہستے ہوئے کہتا ہے)

تم نے تو خوش کر دیا میرے شیر (وہ اسے گلے لگاتے ہوئے کہتے ہیں)

تم بیٹھو میں گھر فون کر لو

جی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اسلام و علیکم یاد آگئی آپ کو ہماری

(آریان لائبہ کو دیکھتے ہوئے کہتا ہے)

والیکم اسلام فکر نہ کرو تمہاری یاد نہیں آئی (لائبہ ہستے ہوئے کہتی ہے)

بے وفالوگ جارہا ہوں میں روکنا مت مجھے

ٹھیک ہے نہیں روکتی

میں چلا گیا تو واپس نہیں آوں گا

سوچ لو

سوچ لیا اب جاو

Posted On Kitab Nagri

میں کیوں جاوں میں تو یہی بیٹھو گا اور تمہارا سر کھاوں گا اتنی جلدی جان نہیں چھوٹے گی مجھ سے

ہاہاہا اب بیٹھ جاو ڈرامہ مت کرو

ہمم بتاو کیا ہوا منہ کیوں لٹکا ہوا

کچھ نہیں

بتاو جلدی (وہ مصنوعی غصے سے کہتا ہے)

یار اضلان کا فون بند جا رہا

کوئی حال نہیں ہے تمہارا یار بزی ہو گا کہیں کیا ہو گیا ہے اب ریلیکس ہو

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

شہیر حیدر رافیہ اور شائستہ بیگم جا کر رشتہ کر کے ائے تھے وحید صاحب کی طبیعت خرابی کے باعث دو ہفتے بعد نکاح اور رخصتی رکھی تھی وحید صاحب کی ایک ہی بیٹی تھی شانزے اور ان بیوی کا چند سال پہلے انتقال ہو گیا تھا

دائم کو گئے ہفتہ ہو گیا تھا وہ اکیلا ہی لندن چلا گیا تھا کیونکہ فارس کا نکاح تھا تو حمیرہ بیگم روک گی تھی اضلان کو گئے تین ہفتے ہو گئے تھے ان کا مشن کمپلیٹ ہو گیا تھا اب ان دونوں نے فارس کے نکاح پے واپس آنا تھا لائبہ اس سے سخت ناراض تھی اس لیے اس کی کالز بھی ریسیو نہیں کر رہی تھی

Posted On Kitab Nagri

ملائکہ اور حیا یونیورسٹی کے بعد لنچ کرنے ریسٹورنٹ آتی ہیں وہاں حیا کی نظر شامیر پر پڑتی ہے وہ اسے بغیر پلک جھپکے دیکھ رہی تھی جب اچانک شامیر کی نظر اس پر پڑتی ہے تو وہ فوراً اپنی نظروں کا زاویہ بدل لیتی ہے

سر وہ وہاں

ہیں دیکھ لیا ہے میں نے

مجھے لگتا ہے ان کو آپ پسند اگئے ہیں

واٹ ربیش

سر وہ جس طرح آپ کو دیکھتی ہیں طرح آپ کا خیال رکھا بار بار ہسپتال آکر آپ کا لیا مجھے لگا شاید

اچھا بس

جب وہ لوگ لنچ کر لیتے ہیں تو شامیر اٹھ کر ان کی طرف جاتا ہے

کہاں جا رہے ہیں سر

میں تمہارا باس ہوں یا تم میرے باس ہو بتا دو ایک دفعہ مجھے

آپ ہیں سر

تو پھر منہ بند رکھو

شامیر بھائی آپ یہاں کیسے ہیں اپ (ملائکہ اسے دیکھتے ہوئے کہتی ہے)

میں ٹھیک آپ کیسی ہیں مجھے لگا میری بہن مجھے بول گئی ہے (وہ ایک چیر پر بیٹھتے ہوئے کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

نہیں بھائی ایسی بات بھائی(اس کی بات پر شامیر مسکراتا ہے وہ اپنے اوپر حیا کی نظریں محسوس کرتا تو اس کی طرف دیکھتا پر وہ اس کے دیکھنے پر نظریں جکا لیتی ہے)

اب اپ کی طبیعت کیسی ہے

ٹھیک ہے اپ لوگوں نے اب گھر جانا ہے

جی

میں چھوڑ دیتا ہوں

نہیں نہیں بھائی ہم چلیں جائیں گے

بھائی مانتی ہو نہ مجھے

جی بھائی

تو پھر آ جاو(اس کے بولنے ملائکہ مسکراتی ہے)

اوکے

آپ کے گھر کا ایڈریس کیا ہے(وہ گاڑی میں بیٹھتا حیا سے پوچھتا ہے)

میں ملائکہ کے گھر ہی جاوں گی

اوکے

ملائکہ بیٹا آپ کے گھر کا ایڈریس(اس کے پوچھنے پر ملائکہ ایڈریس بتاتی ہے جس پر وہ شوکڈ رہ جاتا ہے جب کے اس کے ساتھ بیٹھا عاسم اس کے چہرے کے اتار چڑھاو دیکھ رہا تھا)

بھائی اندر تو آ جائیں(شاہ مینشن پہنچ کر گاڑی روکتی ہے تو وہ شامیر کو اندر آنے کا کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

نہیں بیٹا پھر کبھی آج توڑا کام ہے

او کے

اللہ حافظ

اللہ حافظ

یار میں ڈرائیور کو کال کر دوں لینے آجائے

رک جاو توڑی دیر

یار طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی

کیا ہوا ہے (وہ فکر مندی سے پوچھتی ہے)

سر میں درد ہو رہا ہے

میں چائے بناتی ہوں ساتھ میں میڈیسن لے لینا

نہیں یار اب بس گھر جاوں گی بہت تھک گئی ہوں

اچھا میں ڈرائیور سے کہتی ہوں وی تمہیں چھوڑ آتے ہیں

ہاں ٹھیک ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

بھائی سب کہاں ہیں (وہ فارس کے کمرے میں جاتے ہوئے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

قہ تو شوپینگ پے گئے ہیں

اووا چھا بھابھی کو بھی ساتھ لے کر گئے ہیں

ہمم اگر تم نے جانا ہے تو میں چھوڑ آتا ہوں

نہیں بھائی میں بہت تھک گئی ہوں اچھا چلو میرا بچہ جا کر آرام کر لو

ہمم (وہ کمرے سے باہر نکلتی ہے تو نظر اضلان پر پڑتی ہے جو لاونج میں داخل ہو رہا تھا وہ اسے دیکھ کر اتنی زور سے چیختی ہے کہ اضلان اور فارس دونوں پریشان ہو جاتے ہیں)

کیا ہوا گڑیا (فارس کمرے سے باہر نکلتے ہوئے پوچھتا ہے)

اضلان بھائی اگئے (وہ بھاگتے ہوئے اضلان کے پاس جاتی اس کے گلے لگتی ہے جس پر وی دونوں مسکراتے ہیں)

ہاہا تم نے ڈرا ہی دیا مجھے لگا کوئی بھوت دیکھ لیا ہے (فارس ہستے ہوئے کہتا اضلان سے ملتا ہے)

بھائی میں بھوت ہوں (اضلان مصنوعی غصے سے فارس سے کہتا ہے)

میں بے ایسا کب کہا (اس کے کہنے پر تینوں ہستے ہیں)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

بھابھی یہ ڈریس کیسا ہے (لائبہ آیک ڈریس شانزے کو دیکھاتے ہوئے کہتی ہے)

بہت پیارا ہے

Posted On Kitab Nagri

ہمم

اور میری پیاری دی بھابھی پر اور بھی اچھا لگے گا(لائبہ کے کہنے پر وہ مسکراتے ہوئے پیار سے اس کا گال کھینچتی ہے)

ویسے ایک بات پوچھوں

جی بھابھی

آپ کے بھائی کو کونسا کر پسند ہے(وہ شرماتے ہوئے پوچھتی ہیں)

اوو میرا بے بی شرما رہا ہے

یار نہیں کرو(وہ اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپاتے ہوئے کہتی ہے جس پر لائبہ ہستی ہے)

ہاہاہا جو میں نے اپ کو دیکھایا ہے وہی ہے

اچھا

شوپینگ کر کے وہ لوگ تقریباً چھ بجے گھر پہنچتے ہیں

اضلان بیٹا تم اگے بتایا ہی نہیں تم نے(لائبہ رافیہ بیگم کی آواز سنتی سامنے دیکھتی ہے جہاں اضلان کھڑا رافیہ اور شائستہ بیگم سے مل رہا تھا وہ اسے اگنور کرتی اوپر اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

توڑی دیر بعد لائبہ تیار ہو کر نیچھے آتی ہے آج اس نے آیک سمینار پر جانا تھا

اسلام و علیکم آنٹی(آریان لاونج میں داخل ہوتے ہوئے رافیہ اور شائستہ بیگم کو سلام کرتا ہے)

والیکم اسلام کیسے ہو بیٹا(شائستہ بیگم پوچھتی ہیں)

Posted On Kitab Nagri

جی ٹھیک آپ کیسی ہیں

ٹھینک اللہ کا شکر آ و بیٹھو بیٹا

نہیں آنٹی وہ لیٹ ہو رہے ہیں بس لائبہ کو لینے آیا تھا

اچھا

اسلام و علیکم برو (ملائکہ کیچن سے نکلتے ہوئے سلام کرتی ہے)

والیکم اسلام چھوٹو (اس کے کہنے پر ملائکہ مسکراتی ہے اتنی دیر میں لائبہ آتی ہے)

ماما تو ڑا لیٹ ہو جائے گا دس بج جائیں گے اپ پریشان مت ہونا

اچھا بیٹا جلدی آنے کی کوشش کرنا

جی ماما

اضلان کسی کام سے باہر گیا تھا ڈنر کے وقت گھر آتا ہے اسے لائبہ کہیں نظر نہیں آتی تو وہ ڈنر کے بعد ملائکہ سے پوچھتا ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

بھائی ان کا کوئی سیمینار تھا وہاں گی ہیں

اکیلی

نہیں آریان بھائی کے ساتھ

ہمم

وہ اپنے کمرے میں آتا ہے اردو ٹیریس پر جا کر سگریٹ پینا شروع کر دیتا ہے تقریباً ساڑھے دس بجے لائبہ گھر آتی ہے اضلان ٹیریس سے اسے دیکھ رہا تھا اس کے کپڑے دیکھ کر اور اسے آریان

Posted On Kitab Nagri

کے ساتھ ہستے ہوئے باتیں کرتے دیکھ کر اسے مزید غصہ آتا ہے لائبہ نے ٹروزر کے اوپر ٹوپ پہنے تھا اور چھوتا سا سٹولر گلے میں ڈالا تھا

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Posted On Kitab Nagri

لائبہ لاونج میں داخل ہوتی ہے تو رافیہ اور شائستہ بیگم بیٹھی ہوتی ہیں وہ ان سے مل کر ان کے پاس ہی بیٹھ جاتی ہے

بیٹا فریش ہو جاو پھر کھانا لگاتی ہوں

نہیں بڑی ماما بلکل بھوک نہیں ہے تھک گی ہوں اب بس میں سونے لگی ہوں

اوکے بیٹا جاو آرام کر لو

لائبہ ابھی فریش ہو کر آ کر بیٹھی تھی جب کمرے دروازہ کھول کر اضلان اندر آتا ہے اور اندر سے لوک کرتا ہے وہ اسے دیکھ کر شوکڈ رہ جاتی ہے

ا۔۔اپ۔۔۔یہاں

کیوں نہیں آسکتا(وہ سنجیدگی سے کہتا اس کی طرف بڑھتا ہے اور بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچتا ہے)

کیا بدتمیزی ہے جائیں یہاں سے(وہ اسے دھکا دیتی کہتی ہے جس سے اضلان کو بہت غصہ آتا ہے اور اسی پکڑ کر زور سے اپنے گلے لگاتا ہے)

اضلان چھوڑو مجھے(وہ اس کے سینے پر مکے مارتے ہوئے کہتی ہے)

کہاں گی تھی(اضلان اپنا غصہ کنٹرول کرتا اسے چھوڑتا سنجیدگی سے پوچھتا ہے)

سیمینار تھا(لائبہ اس کی آنکھوں میں غصہ دیکھ کر ہلکی آواز میں بولتی ہے)

مجھ سے پوچھا بتایا

Posted On Kitab Nagri

آپ نے مجھے بتایا تھا کی آپ ایک مہینے بعد آئیں گے (اس کی بات پر اس کے ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھلتے ہیں)

کام تھا

اور ہاں آئندہ مجھے تم آریان کے ساتھ کہیں جاتی نظر نہ او کہیں بھی جانا ہو مجھے کہا کرو

آپ کونسا یہاں ہوتے ہیں اور وہ میرا دوست ہے جاوں گی

دوست مائے فوٹ (اضلان غصے میں کہتا پاس پڑا واس اٹھا کر نیچے زمین پر مارتا ہے لائبہ اسے اتنے زیادہ غصے میں دیکھ کر ڈر جاتی ہے اور روتے ہوئے دو قدم پیچھے ہوتی ہے اضلان اس کو ڈرا ہوا دیکھ کر اپنے آپ پر بہت غصہ آتا ہے اسے اس کو پیار سے سمجھانا چاہیے تھا وہ ویسے ہی اس سے ناراض تھی)

سوری جانم ائی ایم ریلی سوری (وہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہتا ہے)

میرے پاس مت آئیں جائیں یہاں سے (وہ غصہ میں کہتی ہے)

جانم غصہ آگیا تھا تم مجھ سے ملی بھی نہیں اور اس کے ساتھ چلی گئی (اضلان صوفے پر بیٹھتا اسے اپنی گود میں بیٹھاتا ہے)

آپ بھی تو گئے تھے اور ایک مہینے بعد ائے ہیں کہ کر آیک ہفتہ گئے تھے

سوری جانم پلیز معاف کردو

Posted On Kitab Nagri

بلکل بھی نہیں پہلے اپ ملے بغیر گئے پھر اتنی لیٹ آنے اور آکر مجھے ڈانٹا مجھے بات ہی نہیں کرنی (وہ اس کی گود سے اٹھتے ہوئے کہتی ہے جب وہ اسے واپس اپنی گود میں بیٹھتا ہے)

سوری وہ کان پکڑ کر کہتا اس کے گال پر لب رکھتا ہے تو وہ ہستے ہوئے اس کی گردن میں منہ چھپاتی ہے

اضلان اس کے گرد اپنے بازوں کا حصار بناتا ہے اور شدت سے اس کی گردن پر لب رکھتا ہے)

اضلان مجھے نیند آرہی ہے

اچھا سو جاو (وہ اسے بیڈ پر لیٹاتا خود اس کے ساتھ لیٹتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

آج شام کے وقت فارس کا نکاح تھا سب اپنی اپنی تیاریوں میں مصروف تھے نکاح کا سارا ارینجمینٹ اضلان وغیرہ نے کیا تھا اس وقت سب ہال میں تھے فارس کسی شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا وہیں شانزے بھی کوئی اپسرا الگ رہی تھی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ارے وائفی آج تو کوئی لفٹ ہی نہیں بھائی کی شادی پر شوہر کو ہی بول گئی نوٹ فیر (اضلان لائبہ کو دیکھتے ہوئے کہتا ہے)

اضلان کیا ہو گیا سب دیکھ رہے ہیں

تو دیکھنے تو بیوی ہو تم میری

Posted On Kitab Nagri

ہیلو کیسے ہو تم لوگ(اس سے پہلے اضلان کچھ بولتا ماہین وہاں آتی ہے)

ٹھیک

سوری میں تم لوگوں کے نکاح میں نہیں اسکی

ہم نے بلایا بھی نہیں(اضلان کے کہنے پر لائبہ بڑی مشکل سے اپنی ہسی کنٹرول کرتی ہے)

کچھ کہا

نہیں نہیں کچھ نہیں کہا اس نے(اضلان کچھ بولنے لگا تھا پر اس سے پہلے لائبہ بول پڑتی ہے)

بائے داوے نکاح مبارک

تھینک یو اب آپ یہاں سے جائیں گی مجھے اپنی بیوی سے کچھ بات کرنی ہے

ہاں کرو(اس کے کہنے پر ماہین وہاں سے چلی جاتی ہے)

اس کے جاتے ہی وہ دونوں ہستے ہیں انہیں ہستا دیکھ حمیرا بیگم ان کے پاس آتی ان کے اوپر سے پیسے وارتی ہوئی انہیں دعا دیتی ہیں

ہمیشہ خوش رہو اللہ ہر بڑی نظر سے بچانے آمین

پھپھو آپ کی بیٹی شرماتی بہت ہے(اضلان کہ کہنے پر لائبہ اسے گھور کر دیکھتی ہے اور حمیرا بیگم ہستی ہیں)

اب دیکھیں گھور رہی ہے مجھے

اچھا بس بس اب زیادہ تنگ نہیں کروں میری بیٹی کو

Posted On Kitab Nagri

اوکے (قہ ہستے ہوئے کہتا ہے جب اس کی نظر ماہین پر پڑتی ہے جو ملائکہ سے کچھ کہہ رہی تھی)

تم اتنی معصوم ہو نہیں جتنی تم امان کے سامنے بنتی ہو بس کر دو یار

جسٹ شٹ آپ (ابھی وہ کچھ بول رہی تھی جب اضلان کی آواز آتی ہے

دو منٹ سے پہلے یہاں سے دفع ہو جاو)

یہ۔۔ کس۔۔ لہجے میں بات کر رہے ہو

وہی جو تم ڈیزرو کرتی ہو (وہ ملائکہ کا ہاتھ پکڑ کر وہاں ں سے لے جاتا ہے)

گڑیا آپ نے پریشان نہیں ہونا وہ تو ایسے ہی بولتی رہتی ہے

جی

گڈ گرل (وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتا ہال سے باہر جاتا ہے جب اس کے پیچھے امان باہر آتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اضلان اب کیا کہا تم نے ماہین کو (امان کے بولنے پر اسے اور غصہ آتا ہے)

تمہیں بہت فکر ہو رہی ہے

اضلان یار چھوٹی ہے بچی ہے

ہمم میری بہن بھی چھوٹی ہے

اس میں ملائکہ کا ذکر کہاں سے آ گیا

Posted On Kitab Nagri

اپنی چہیتی سے جا کر پوچھو

اضلان کیا ہوا ہے یار بتا

وہ میری بہن کو کہتی ہے کہ وہ اپنی معصومیت سے تمہیں اپنی طرف (وہ بولتے بولتے رکتا ہے اور غصہ سے امان کی طرف دیکھتا ہے)

کیا بکواس کر رہا ہے

یہ میں نہیں آپ کی چھوٹی بچی کر رہی ہے جس سے میری بہن بہت ہرٹ ہوتی ہے

یار کوئی غلط فہمی ہوئی ہو گی تجھے

ہم اب تمہیں میرے پے یقین نہیں ہے تم دائم اور لائبہ سے پوچھ لینا اس نے سالار بھائی کی مہندی پر کیا کیا تھا

کیا کیا تھا اس نے

امان کے پوچھنے پر وہ ساری بات بتاتا ہے جس پر امان کو بہت غصہ آتا ہے

غم نے پہلے کیوں نہیں بتایا مجھے (وہ غصہ میں کہتا اندر کی طرف جاتا ہے اور ماہین کو بازو سے پکڑ کر آیک سائد پر لاتا ہے)

آئندہ میں تمہیں ملائکہ کے پاس نہ دیکھوں ورنہ میں تمہارے ساتھ قہ کروں جو تم کبھی سوچ بھی نہیں سکتی ہے

امان کیا ہو گیا ہے وہ میری بہنوں جیسی

شٹ آپ ماہین

Posted On Kitab Nagri

میں اسے بہت پیار کرتا ہوں عشق کرتا ہوں اس سے میں اس کی انکھ میں ایک آنسو بھی نہیں دیکھ سکتا(وہ غصہ میں کہتا وہاں ں سے چلا جاتا ہے جبکہ ماہین ابھی تک اس کے لفظوں میں اٹکی ہوتی ہے)

تم میرے ہو امان صرف میرے میں تمہیں کسی اور کا نہیں ہونے دوں گی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

نکاح کے بعد شانزے کو سٹیج پر لا کر بیٹھایا فارس ہر دو منٹ بعد وہ اس کے ساتھ کوئی شرارت کرتا کبھی کمر پر ہاتھ رکھتا کبھی کچھ کبھی کچھ

میں آپ کو بہت شریف سمجھتی پر آپ بلکل بی شریف نہیں ہے(اس کی بات پر وہ ہستا ہے)

آپ خوش تو ہیں نہ میرا مطلب آپ کسی اور

اہ ہاں کرتا تھا پسند اور اب بھی کرتا ہوں وہ ابھی بھی میرے دل میں ہے(وہ سنجیدگی سے بولتے بولتے رکتا ہے جب اس کی نظر شانزے کی آنکھوں پر پڑتی ہے جہاں پانی بھرا ہوا تھا س بہنے کو بے تاب تھا)

کون ہے وہ

یہیں ہے(اس کے بولنے پر وہ حیران ہوتی اسے دیکھتی ہے)

یہاں کہاں(وہ بمشکل بولتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

بلکل میرے ساتھ بیٹھی ہے وہ لڑکی اور بہت پیاری لگ رہی ہو (فارس مسکراتے ہوئے کہتا ہے اس کے آنسو صاف کرتا ہے)

بہت برے ہیں آپ (اس کی بات پر فارس مسکراتا ہے)

ہم بھی یہاں ہے (لائبہ ان کے پاس آتے ہوئے کہتی ہے)

بھابھی آپ رو کیوں رہی ہیں بھائی آپ نے کچھ کہا ہے

میری اتنی مجال میں کچھ کہوں

(اس کے کہنے پر تینوں ہستے ہیں)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

فارس سالار دائم اضلان اور امان کھڑے باتیں کر رہے تھے اور شہیر حیدر اور ضامن صاحب پاس ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے

جب کوئی لڑکا آکر اضلان اور امان سے ملتا ہے

ارے یار تم دونوں بہت اچھے آفیسرز ہو کوئی بھی کیس ہو یوں سولو کر دیتے ہو (اس کی بات سن کر اضلان اور امان ایک دوسرے شکل دیکھ رہے ہوتے ہیں)

آفیسرز یہ کیا کہ رہے ہو آپ (شہیر صاحب اس کی بات سن کر پوچھتے ہیں)

انکل آپ کو نہیں پتا یہ دونوں اتنی قابل ISI آفیسرز ہیں

Posted On Kitab Nagri

بیٹا آپ کو شاید کوئی غلط فہمی ہوئی ہو یہ تو بزنس چلا رہے ہیں اپنا (ضامن صاحب بولتے ہیں)

نہیں انکل ان ساتھ ایک کیس سولو کیا ہے (اس کے کہنے پر ضامن اور شہیر صاحب غصے سے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہیں)

اچھا انکل میں چلتا ہوں

بیٹا تو آیک دفعہ نکل یہاں سے تجھے ہم بتاتے ہیں (اضلان اس ہلکی آواز میں بولتا ہے جس پر سالار اور فارس ہستے ہیں جبکہ دائم ابھی معاملہ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا)

کیا کہ رہا تھا وہ (ضامن صاحب پوچھتے ہیں)

بابا وہ

کیا وہ

اب تم کچھ بولو کم از کم ہمیں تو بتاتے (شہیر صاحب اضلان سے کہتے ہیں)

تم دونوں کو پتا تھا (شہیر صاحب فارس اور سالار سے پوچھتے ہیں)

نہیں بابا

نہیں ماموں

دونوں آیک ساتھ بولتے ہیں جس پر اضلان اور امان دونوں حیران کھڑے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے کیونکہ ان دونوں کو پتا تھا

بابا

Posted On Kitab Nagri

اب جو بھی بات ہو گی گھر جا کر ہو گی (وہ اور ضامن صاحب کہتے وہاں سے چلے جاتے ہیں ان کے جانے کے بعد فارس اور سالار کا قہقہ گونجتا ہے)

بھائی نوٹ فیر (امان اضلان دونوں آیک ساتھ بولتے ہیں)

تم دونوں کو پتا نہ

چاچو (اضلان معصوم شکل بنا کر کہتا ہے جس پر سب ہستے ہیں)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

رخصتی کے بعد گھر اکر توڑی بہت رسمیں کرنے کے بعد شانزے کو کمرے میں بٹھاتے ہیں اور ملائکہ لائبہ اور دوہاتینوں فارس کو خوب تنگ کرتی ہیں پھر کہیں جا کر وہ اسے اندر جانے دیتی ہیں

بابا سوری بس بتانے ہی والا تھا آپ کو

کب بتانے والے تھے اور ISI جوائن کرنے کی ضرورت کیا تھی

بابا ناراض تو نہ ہوں

میں تو نہیں ہو گا اپنی ماں کو خود منا لینا

بابا آپ کی بیوی ہیں آپ کی بات مان جائیں گی توڑی ہیلپ کر دیں

ہم کچھ کرت ہیں یہی نہ ہو تمہارا غصہ میرے اوپر نکل جائے (ان کے کہنے پر دونوں ہستے ہیں)

اضلان سٹدی سے نکلتے ہے تو سامنے نظر لائبہ پر پڑتی ہے جو غصہ میں اسے دیکھ رہی تھی مطلب وہ ساری بات سن چکی تھی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

امان تم نے مجھے نہیں بتایا بیٹا کیوں

بابا وہ بس

اگر تم مجھے خود بتاتے تو زیادہ اچھا لگتا

سوری بابا

کوئی بات نہیں (وہ اس کو گلے لگاتے ہوئے کہتے)

امان لاونج میں آکر بیٹھتا ہے تو سالار اس کو دیکھ کر ہستا ہے

بھائی اچھا نہیں کیا آپ نے

اوو میرا بھائی توڑا مذاق بھی ہونا چاہیے

بھابھی آپ کے شوہر بہت چالاک ہیں (عروج کو دیکھ کر امان کہتا ہے جس پر وہ مسکراتی ہے)

کی کہا آپ نے میرے معصوم سے بھائی کو (عروج مصنوعی غصے سے کہتی ہے)

میں آپ کے بھائی کو کچھ کہ سکتا ہوں

بھابھی آپ اوپر آئیں میرے ساتھ مجھے ڈر لگتا ہے (ملائکہ عروج کا بازو کر کہتی)

اوکے سویٹ چلو

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

جانم میری بات تو سنے (اضلان اس کے روم میں داخل ہوتے ہوئے کہتا ہے)

جائیں یہاں سے مجھے بات ہی نہیں کرنی آپ ہمیشہ مجھ سے جھوٹ بولتے ہیں بہت برے ہیں آپ بہت برے (لائبہ روتے ہوئے کہتی ہے)

سوری جانم پلیز ناراض نہ ہو

کیوں جوائن کیا آپ نے وہ ڈیپارٹمنٹ آپ کو پتا کتنا خطرہ ہوتا اپنا نہیں تو میرا ہی خیال کر لیتے

میرا جنون تھا جانم میں کیا کروں

تو بتا تو سکتے تھے نہ

سوری (کہتے ہی وہ اس کی گردن پر لب رکھتا ہے)

اضلان------

کیا ہوا جانم مجھے تنگ مت کرو اضلان آپ کو رومینس کے علاوہ کوئی کام نہیں آتا نہیں (وہ ہستے ہوئے کہتا ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

جائیں مجھے سونا ہے

سو جاو میں نے کب روکا

آپ جائیں گے تو سووں گی

مجھے تمہارے بغیر نیند نہیں آتی مجھے ڈر لگتا ہے اس لیے میں تمہارے پاس سو جاتا ہوں (اضلان معصوم شکل بنا کر کہتا ہے جس پر وہ ہستی ہے)

اب سو جاو ورنہ میں بعد میں سونے نہیں دوں گا

Posted On Kitab Nagri

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ملائکہ اور حیا یونیورسٹی کے بعد لنچ کرنے ریسٹورنٹ آتی ہیں وہاں حیا کی نظر شامیر پر پڑتی ہے وہ اسے بغیر پلک جھپکے دیکھ رہی تھی جب اچانک شامیر کی نظر اس پر پڑتی ہے تو وہ فوراً اپنی نظروں کا زاویہ بدل لیتی ہے

سر وہ وہاں

ہیں دیکھ لیا ہے میں نے

مجھے لگتا ہے ان کو آپ پسند اگئے ہیں

واٹ ربیش

سر وہ جس طرح آپ کو دیکھتی ہیں طرح آپ کا خیال رکھا بار بار ہسپتال آکر آپ کا لیا مجھے لگا شاید

اچھا بس

جب وہ لوگ لنچ کر لیتے ہیں تو شامیر اٹھ کر ان کی طرف جاتا ہے

کہاں جا رہے ہیں سر

میں تمہارا باس ہوں یا تم میرے باس ہو بتا دو ایک دفعہ مجھے

آپ ہیں سر

تو پھر منہ بند رکھو

شامیر بھائی آپ یہاں کیسے ہیں اپ (ملائکہ اسے دیکھتے ہوئے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

میں ٹھیک آپ کیسی ہیں مجھے لگا میری بہن مجھے بول گئی ہے (وہ ایک چیر پر بیٹھتے ہوئے کہتا ہے)

نہیں بھائی ایسی بات بھائی (اس کی بات پر شامیر مسکراتا ہے وہ اپنے اوپر حیا کی نظریں محسوس کرتا تو اس کی طرف دیکھتا پر وہ اس کے دیکھنے پر نظریں جکا لیتی ہے)

اب اپ کی طبیعت کیسی ہے

ٹھیک ہے اپ لوگوں نے اب گھر جانا ہے

جی

میں چھوڑ دیتا ہوں

نہیں نہیں بھائی ہم چلیں جائیں گے

بھائی مانتی ہو نہ مجھے

جی بھائی

تو پھر آجاو (اس کے بولنے ملائکہ مسکراتی ہے)

اوکے

آپ کے گھر کا ایڈریس کیا ہے (وہ گاڑی میں بیٹھتا حیا سے پوچھتا ہے)

میں ملائکہ کے گھر ہی جاوں گی

اوکے

ملائکہ بیٹا آپ کے گھر کا ایڈریس (اس کے پوچھنے پر ملائکہ ایڈریس بتاتی ہے جس پر وہ شوکڈ رہ جاتا ہے جب کے اس کے ساتھ بیٹھا عاسم اس کے چہرے کے اتار چڑھاو دیکھ رہا تھا)

Posted On Kitab Nagri

بھائی اندر تو آجائیں (شاہ مینشن پہنچ کر گاڑی روکتی ہے تو وہ شامیر کو اندر آنے کا کہتی ہے)

نہیں بیٹا پھر کبھی آج توڑا کام ہے

اوکے

اللہ حافظ

اللہ حافظ

یار میں ڈرائیور کو کال کر دوں لینے آجائے

رک جاو توڑی دیر

یار طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی

کیا ہوا ہے (وہ فکرمندی سے پوچھتی ہے)

سر میں درد ہو رہا ہے

میں چائے بناتی ہوں ساتھ میں میڈیسن لے لینا

نہیں یار اب بس گھر جاوں گی بہت تھک گئی ہوں

اچھا میں ڈرائیور سے کہتی ہوں وی تمہیں چھوڑ آتے ہیں

ہاں ٹھیک ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

بھائی سب کہاں ہیں (وہ فارس کے کمرے میں جاتے ہوئے کہتی ہے)

قہ تو شوپینگ پے گئے ہیں

اووا چھا بھابھی کو بھی ساتھ لے کر گئے ہیں

ہمم اگر تم نے جانا ہے تو میں چھوڑ آتا ہوں

نہیں بھائی میں بہت تھک گئی ہوں اچھا چلو میرا بچہ جا کر آرام کر لو

ہمم (وہ کمرے سے باہر نکلتی ہے تو نظر اضلان پر پڑتی ہے جو لاونج میں داخل ہو رہا تھا وہ اسے دیکھ کر اتنی زور سے چیختی ہے کہ اضلان اور فارس دونوں پریشان ہو جاتے ہیں)

کیا ہوا گڑیا (فارس کمرے سے باہر نکلتے ہوئے پوچھتا ہے)

اضلان بھائی اگئے (وہ بھاگتے ہوئے اضلان کے پاس جاتی اس کے گلے لگتی ہے جس پر وی دونوں مسکراتے ہیں)

ہاہا تم نے ڈرا ہی دیا مجھے لگا کوئی بھوت دیکھ لیا ہے (فارس ہستے ہوئے کہتا اضلان سے ملتا ہے)

بھائی میں بھوت ہوں (اضلان مصنوعی غصے سے فارس سے کہتا ہے)

میں بے ایسا کب کہا (اس کے کہنے پر تینوں ہستے ہیں)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

بھابھی یہ ڈریس کیسا ہے (لائبہ آیک ڈریس شانزے کو دیکھاتے ہوئے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

بہت پیارا ہے

ہمم

اور میری پیاری دی بھابھی پر اور بھی اچھا لگے گا(لائبہ کے کہنے پر وہ مسکراتے ہوئے پیار سے اس کا گال کھینچتی ہے)

ویسے ایک بات پوچھوں

جی بھابھی

آپ کے بھائی کو کونسا کر پسند ہے(وہ شرماتے ہوئے پوچھتی ہیں)

اوو میرا بے بی شرما رہا ہے

یار نہیں کرو(وہ اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپاتے ہوئے کہتی ہے جس پر لائبہ ہستی ہے)

ہاہاہا جو میں نے اپ کو دیکھایا ہے وہی ہے

اچھا

شوپینگ کر کے وہ لوگ تقریباً چھ بجے گھر پہنچتے ہیں

اضلان بیٹا تم اگے بتایا ہی نہیں تم نے(لائبہ رافیہ بیگم کی آواز سنتی سامنے دیکھتی ہے جہاں اضلان کھڑا رافیہ اور شائستہ بیگم سے مل رہا تھا وہ اسے اگنور کرتی اوپر اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

توڑی دیر بعد لائبہ تیار ہو کر نیچھے آتی ہے آج اس نے آیک سمینار پر جانا تھا

اسلام وعلیکم آنٹی(آریان لاونج میں داخل ہوتے ہوئے رافیہ اور شائستہ بیگم کو سلام کرتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

والیکم اسلام کیسے ہو بیٹا(شائستہ بیگم پوچھتی ہیں)

جی ٹھیک آپ کیسی ہیں

ٹھینک اللہ کا شکر آو بیٹھو بیٹا

نہیں آنٹی وہ لیٹ ہو رہے ہیں بس لائبہ کو لینے آیا تھا

اچھا

اسلام وعلیکم برو(ملائکہ کیچن سے نکلتے ہوئے سلام کرتی ہے)

والیکم اسلام چھوٹو(اس کے کہنے پر ملائکہ مسکراتی ہے اتنی دیر میں لائبہ آتی ہے)

ماما تو ڑا لیٹ ہو جائے گا دس بج جائیں گے اپ پریشان مت ہونا

اچھا بیٹا جلدی آنے کی کوشش کرنا

جی ماما

اضلان کسی کام سے باہر گیا تھا ڈنر کے وقت گھر آتا ہے اسے لائبہ کہیں نظر نہیں آتی تو وہ ڈنر کے بعد ملائکہ سے پوچھتا ہے)

بھائی ان کا کوئی سیمینار تھا وہاں گی ہیں

اکیلی

نہیں آریان بھائی کے ساتھ

ہمم

Posted On Kitab Nagri

وہ اپنے کمرے میں آتا ہے اردو ٹیریس پر جاکر سگریٹ پینا شروع کردیتا ہے تقریباً ساڑھے دس بجے لائبہ گھر آتی ہے اضلان ٹیریس سے اسے دیکھ رہا تھا اس کے کپڑے دیکھ کر اور اسے آریان کے ساتھ ہستے ہوئے باتیں کرتے دیکھ کر اسے مزید غصہ آتا ہے لائبہ نے ٹروزر کے اوپر ٹوپ پہنے تھا اور چھوتا سا سٹولر گلے میں ڈالا تھا

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کررہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول،ناولٹ،افسانہ،کالم،ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

www.kitabnagri.com

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کرسکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

Posted On Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

لائبہ لاونج میں داخل ہوتی ہے تو رافیہ اور شائستہ بیگم بیٹھی ہوتی ہیں وہ ان سے مل کر ان کے پاس ہی بیٹھ جاتی ہے

بیٹا فریش ہو جاو پھر کھانا لگاتی ہوں

نہیں بڑی ماما بلکل بھوک نہیں ہے تھک گی ہوں اب بس میں سونے لگی ہوں

اوکے بیٹا جاو آرام کر لو

لائبہ ابھی فریش ہو کر آکر بیٹھی تھی جب کمرے دروازہ کھول کر اضلان اندر آتا ہے اور اندر سے لوک کر تا ہے وہ اسے دیکھ کر شوکڈ رہ جاتی ہے

ا۔۔اپ۔۔۔یہاں

کیوں نہیں آسکتا (وہ سنجیدگی سے کہتا اس کی طرف بڑھتا ہے اور بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچتا ہے)

کیا بدتمیزی ہے جائیں یہاں سے (وہ اسے دھکا دیتی کہتی ہے جس سے اضلان کو بہت غصہ آتا ہے اور اسی پکڑ کر زور سے اپنے گلے لگاتا ہے)

اضلان چھوڑو مجھے (وہ اس کے سینے پر مکے مارتے ہوئے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

کہاں گی تھی (اضلان اپنا غصہ کنٹرول کرتا اسے چھوڑتا سنجید گی سے پوچھتا ہے)

سیمینار تھا(لائبہ اس کی آنکھوں میں غصہ دیکھ کر ہلکی آواز میں بولتی ہے)

مجھ سے پوچھا یا بتایا

آپ نے مجھے بتایا تھا کی آپ ایک مہینے بعد آئیں گے (اس کی بات پر اس کے ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھلتے ہیں)

کام تھا

اور ہاں آئندہ مجھے تم آریان کے ساتھ کہیں جاتی نظر نہ او کہیں بھی جانا ہو مجھے کہا کرو

آپ کونسا یہاں ہوتے ہیں اور وہ میرا دوست ہے جاوں گی

دوست مائے فوٹ (اضلان غصے میں کہتا پاس پڑا واس اٹھا کر نیچے زمین پر مارتا ہے لائبہ اسے اتنے زیادہ غصے میں دیکھ کر ڈر جاتی ہے اور روتے ہوئے دو قدم پیچھے ہوتی ہے اضلان اس کو ڈرا ہوا دیکھ کر اپنے آپ پر بہت غصہ آتا ہے اسے اس کو پیار سے سمجھانا چاہیے تھا وہ ویسے ہی اس سے ناراض تھی)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

سوری جانم ائی ایم ریلی سوری (وہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہتا ہے)

میرے پاس مت آئیں جائیں یہاں سے (وہ غصہ میں کہتی ہے)

جانم غصہ آگیا تھا تم مجھ سے ملی بھی نہیں اور اس کے ساتھ چلی گئ (اضلان صوفے پر بیٹھتا اسے اپنی گود میں بیٹھاتا ہے)

آپ بھی تو گئے تھے اور ایک مہینے بعد ائے ہیں کہ کر آیک ہفتہ گئے تھے

Posted On Kitab Nagri

سوری جانم پلیز معاف کر دو

بلکل بھی نہیں پہلے اپ ملے بغیر گئے پھر اتنی لیٹ آنے اور آکر مجھے ڈانٹا مجھے بات ہی نہیں کرنی (وہ اس کی گود سے اٹھتے ہوئے کہتی ہے جب وہ اسے واپس اپنی گود میں بیٹھتا ہے)

سوری وہ کان پکڑ کر کہتا اس کے گال پر لب رکھتا ہے تو وہ ہستے ہوئے اس کی گردن میں منہ چھپاتی ہے

اضلان اس کے گرد اپنے بازوں کا حصار بناتا ہے اور شدت سے اس کی گردن پر لب رکھتا ہے)

اضلان مجھے نیند آرہی ہے

اچھا سو جاو (وہ اسے بیڈ پر لیٹاتا خود اس کے ساتھ لیٹتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

آج شام کے وقت فارس کا نکاح تھا سب اپنی اپنی تیاریوں میں مصروف تھے نکاح کا سارا ارینجمینٹ اضلان وغیرہ نے کیا تھا اس وقت سب ہال میں تھے فارس کسی شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا وہیں شانزے بھی کوئی اپسرا لگ رہی تھی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ارے وائفی آج تو کوئی لفٹ ہی نہیں بھائی کی شادی پر شوہر کو ہی بول گئی نوٹ فیر (اضلان لائبہ کو دیکھتے ہوئے کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

اضلان کیا ہو گیا سب دیکھ رہے ہیں

تو دیکھنے تو بیوی ہو تم میری

ہیلو کیسے ہو تم لوگ (اس سے پہلے اضلان کچھ بولتا ماہین وہاں آتی ہے)

ٹھیک

سوری میں تم لوگوں کے نکاح میں نہیں اسکی

ہم نے بلایا بھی نہیں (اضلان کے کہنے پر لائبہ بڑی مشکل سے اپنی ہسی کنٹرول کرتی ہے)

کچھ کہا

نہیں نہیں کچھ نہیں کہا اس نے (اضلان کچھ بولنے لگا تھا پر اس سے پہلے لائبہ بول پڑتی ہے)

بائے داوے نکاح مبارک

تھینک یو اب آپ یہاں سے جائیں گئ مجھے اپنی بیوی سے کچھ بات کرنی ہے

ہاں کرو (اس کے کہنے پر ماہین وہاں سے چلی جاتی ہے)

اس کے جاتے ہی وہ دونوں ہستے ہیں انہیں ہستا دیکھ حمیرا بیگم ان کے پاس آتی ان کے اوپر سے پیسے وارتی ہوئی انہیں دعا دیتی ہیں

ہمیشہ خوش رہو اللہ ہر بڑی نظر سے بچانے آمین

پھپھو آپ کی بیٹی شرماتی بہت ہے (اضلان کہ کہنے پر لائبہ اسے گھور کر دیکھتی ہے اور حمیرا بیگم ہستی ہیں)

Posted On Kitab Nagri

اب دیکھیں گھور رہی ہے مجھے

اچھابس بس اب زیادہ تنگ نہیں کروں میری بیٹی کو

اوکے (قہ ہستے ہوئے کہتا ہے جب اس کی نظر ماہین پر پڑتی ہے جو ملائکہ سے کچھ کہ رہی تھی)

تم اتنی معصوم ہو نہیں جتنی تم امان کے سامنے بنتی ہو بس کر دو یار

جسٹ شٹ آپ (ابھی وہ کچھ بول رہی تھی جب اضلان کی آواز آتی ہے

دو منٹ سے پہلے یہاں سے دفع ہو جاو)

یہ۔۔ کس۔۔ لہجے میں بات کر رہے ہو

وہی جو تم ڈیزرو کرتی ہو (وہ ملائکہ کا ہاتھ پکر کر وہاں ں سے لے جاتا ہے)

گڑیا آپ نے پریشان نہیں ہونا وہ تو ایسے ہی بولتی رہتی ہے

جی

گڈ گرل (وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتا ہاں سے باہر جاتا ہے جب اس کے پیچھے امان باہر آتا ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان اب کیا کہا تم نے ماہین کو (امان کے بولنے پر اسے اور غصہ آتا ہے)

تمہیں بہت فکر ہو رہی ہے

اضلان یار چھوٹی ہے بچی ہے

Posted On Kitab Nagri

ہمم میری بہن بھی چھوٹی ہے

اس میں ملائکہ کا ذکر کہاں سے آگیا

اپنی چہیتی سے جا کر پوچھو

اضلان کیا ہوا ہے یار بتا

وہ میری بہن کو کہتی ہے کہ وہ اپنی معصومیت سے تمہیں اپنی طرف (وہ بولتے بولتے رکتا ہے اور غصہ سے امان کی طرف دیکھتا ہے)

کیا بکواس کر رہا ہے

یہ میں نہیں آپ کی چھوٹی بچی کر رہی ہے جس سے میری بہن بہت ہرٹ ہوتی ہے

یار کوئی غلط فہمی ہوئی ہو گی تجھے

ہمم اب تمہیں میرے پے یقین نہیں ہے تم دائم اور لائبہ سے پوچھ لینا اس نے سالار بھائی کی مہندی پر کیا کیا تھا

کیا کیا تھا اس نے

امان کے پوچھنے پر وہ ساری بات بتاتا ہے جس پر امان کو بہت غصہ آتا ہے

غم نے پہلے کیوں نہیں بتایا مجھے (وہ غصہ میں کہتا اندر کی طرف جاتا ہے اور ماہین کو بازو سے پکڑ کر آیک سائد پر لاتا ہے)

آئندہ میں تمہیں ملائکہ کے پاس نہ دیکھوں ورنہ میں تمہارے ساتھ قہ کروں جو تم کبھی سوچ بھی نہیں سکتی ہے

Posted On Kitab Nagri

امان کیا ہو گیا ہے وہ میری بہنوں جیسی

شٹ آپ ماہین

میں اسے بہت پیار کرتا ہوں عشق کرتا ہوں اس سے میں اس کی انکھ میں ایک آنسو بھی نہیں دیکھ سکتا (وہ غصہ میں کہتا وہاں ں سے چلا جاتا ہے جبکہ ماہین ابھی تک اس کے لفظوں میں اٹکی ہوتی ہے)

تم میرے ہو امان صرف میرے میں تمہیں کسی اور کا نہیں ہونے دوں گی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

نکاح کے بعد شانزے کو سٹیج پر لا کر بیٹھایا فارس ہر دو منٹ بعد وہ اس کے ساتھ کوئی شرارت کرتا کبھی کمر پر ہاتھ رکھتا کبھی کچھ کبھی کچھ

میں آپ کو بہت شریف سمجھتی پر آپ بلکل بی شریف نہیں ہے (اس کی بات پر وہ ہستا ہے)

آپ خوش تو ہیں نہ میرا مطلب آپ کسی اور

اہ ہاں کرتا تھا پسند اور اب بھی کرتا ہوں وہ ابھی بھی میرے دل میں ہے (وہ سنجیدگی سے بولتے بولتے رکتا ہے جب اس کی نظر شانزے کی آنکھوں پر پڑتی ہے جہاں پانی بھرا ہوا تھا س بہنے کو بے تاب تھا)

کون ہے وہ

یہیں ہے (اس کے بولنے پر وہ حیران ہوتی اسے دیکھتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

یہاں کہاں (وہ بمشکل بولتی ہے)

بلکل میرے ساتھ بیٹھی ہے وہ لڑکی اور بہت پیاری لگ رہی ہو (فارس مسکراتے ہوئے کہتا ہے اس کے آنسو صاف کرتا ہے)

بہت برے ہیں آپ (اس کی بات پر فارس مسکراتا ہے)

ہم بھی یہاں ہے (لائبہ ان کے پاس آتے ہوئے کہتی ہے)

بھابھی آپ رو کیوں رہی ہیں بھائی آپ نے کچھ کہا ہے

میری اتنی مجال میں کچھ کہوں

(اس کے کہنے پر تینوں ہستے ہیں)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

فارس سالار دائم اضلان اور امان کھڑے باتیں کر رہے تھے اور شہیر حیدر اور ضامن صاحب پاس ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے

جب کوئی لڑکا آکر اضلان اور امان سے ملتا ہے

ارے یار تم دونوں بہت اچھے آفیسرز ہو کوئی بھی کیس ہو یوں سولو کر دیتے ہو (اس کی بات سن کر اضلان اور امان ایک دوسرے شکل دیکھ رہے ہوتے ہیں)

آفیسرز یہ کیا کہ رہے ہو آپ (شہیر صاحب اس کی بات سن کر پوچھتے ہیں)

Posted On Kitab Nagri

انکل آپ کو نہیں پتا یہ دونوں اتنی قابل ISI آفیسر ز ہیں

بیٹا آپ کو شاید کوئی غلط فہمی ہوئی ہو یہ تو بزنس چلا رہے ہیں اپنا(ضامن صاحب بولتے ہیں)

نہیں انکل ان ساتھ ایک کیس سولو کیا ہے(اس کے کہنے پر ضامن اور شہیر صاحب غصے سے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہیں)

اچھا انکل میں چلتا ہوں

بیٹا تو آیک دفعہ نکل یہاں سے تجھے ہم بتاتے ہیں(اضلان اس ہلکی آواز میں بولتا ہے جس پر سالار اور فارس ہستے ہیں جبکہ دائم ابھی معاملہ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا)

کیا کہ رہا تھا وہ(ضامن صاحب پوچھتے ہیں)

بابا وہ

کیا وہ

اب تم کچھ بولو کم از کم ہمیں تو بتاتے(شہیر صاحب اضلان سے کہتے ہیں)

تم دونوں کو پتا تھا(شہیر صاحب فارس اور سالار سے پوچھتے ہیں)

نہیں بابا

نہیں ماموں

دونوں آیک ساتھ بولتے ہیں جس پر اضلان اور امان دونوں حیران کھڑے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے کیونکہ ان دونوں کو پتا تھا

بابا

Posted On Kitab Nagri

اب جو بھی بات ہو گی گھر جا کر ہو گی (وہ اور ضامن صاحب کہتے وہاں سے چلے جاتے ہیں ان کے جانے کے بعد فارس اور سالار کا قہقہ گونجتا ہے)

بھائی نوٹ فیر (امان اضلان دونوں آیک ساتھ بولتے ہیں)

تم دونوں کو پتا نہ

چاچو (اضلان معصوم شکل بنا کر کہتا ہے جس پر سب ہستے ہیں)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

رخصتی کے بعد گھر اکر توڑی بہت رسمیں کرنے کے بعد شانزے کو کمرے میں بٹھاتے ہیں اور ملائکہ لائبہ اور دوہاتینوں فارس کو خوب تنگ کرتی ہیں پھر کہیں جا کر وہ اسے اندر جانے دیتی ہیں

بابا سوری بس بتانے ہی والا تھا آپ کو

کب بتانے والے تھے اور ISI جوائن کرنے کی ضرورت کیا تھی

بابا ناراض تو نہ ہوں

میں تو نہیں ہو گا اپنی ماں کو خود منا لینا

بابا آپ کی بیوی ہیں آپ کی بات مان جائیں گی توڑی ہیلپ کر دیں

ہم کچھ کرت ہیں یہی نہ ہو تمہارا غصہ میرے اوپر نکل جائے (ان کے کہنے پر دونوں ہستے ہیں)

اضلان سٹدی سے نکلتے ہے تو سامنے نظر لائبہ پر پڑتی ہے جو غصہ میں اسے دیکھ رہی تھی مطلب وہ ساری بات سن چکی تھی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

امان تم نے مجھے نہیں بتایا بیٹا کیوں

بابا وہ بس

اگر تم مجھے خود بتاتے تو زیادہ اچھا لگتا

سوری بابا

کوئی بات نہیں (وہ اس کو گلے لگاتے ہوئے کہتے)

امان لاونج میں آکر بیٹھتا ہے تو سالار اس کو دیکھ کر ہستا ہے

بھائی اچھا نہیں کیا آپ نے

اوو میرا بھائی توڑا مذاق بھی ہونا چاہیے

بھابھی آپ کے شوہر بہت چالاک ہیں (عروج کو دیکھ کر امان کہتا ہے جس پر وہ مسکراتی ہے)

کی کہا آپ نے میرے معصوم سے بھائی کو (عروج مصنوعی غصے سے کہتی ہے)

میں آپ کے بھائی کو کچھ کہ سکتا ہوں

بھابھی آپ اوپر آئیں میرے ساتھ مجھے ڈر لگتا ہے (ملائکہ عروج کا بازو کر کہتی)

اوکے سویٹ چلو

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

جانم میری بات تو سنے (اضلان اس کے روم میں داخل ہوتے ہوئے کہتا ہے)

جائیں یہاں سے مجھے بات ہی نہیں کرنی آپ ہمیشہ مجھ سے جھوٹ بولتے ہیں بہت برے ہیں آپ بہت برے (لائبہ روتے ہوئے کہتی ہے)

سوری جانم پلیز ناراض نہ ہو

کیوں جوائن کیا آپ نے وہ ڈیپارٹمنٹ آپ کو پتا کتنا خطرہ ہوتا اپنا نہیں تو میرا ہی خیال کر لیتے

میرا جنون تھا جانم میں کیا کروں

تو بتا تو سکتے تھے نہ

سوری (کہتے ہی وہ اس کی گردن پر لب رکھتا ہے)

اضلان------

کیا ہوا جانم مجھے تنگ مت کرو اضلان آپ کو رومینس کے علاوہ کوئی کام نہیں آتا نہیں (وہ ہستے ہوئے کہتا ہے)

جائیں مجھے سونا ہے

سو جاو میں نے کب روکا

آپ جائیں گے تو سوؤں گی

مجھے تمہارے بغیر نیند نہیں آتی مجھے ڈر لگتا ہے اس لیے میں تمہارے پاس سو جاتا ہوں (اضلان معصوم شکل بنا کر کہتا ہے جس پر وہ ہستی ہے)

اب سو جاو ورنہ میں بعد میں سونے نہیں دوں گا

Posted On Kitab Nagri

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

شانزے کی انکھ کھلتی ہے تو اس کی نظر فارس پر پڑتی ہے جو اسے اپنی باہوں میں قید کیے گہری نیند میں سو رہا تھا سوتے ہوئے وہ اسے کوئی معصوم بچہ لگ رہا تھا وہ توڑا سا اٹھ کر اس کے ماتھے پر لب رکھتی ہے اور اس کے بازو ہٹا کر اٹھنے لگتی ہے جب فارس دوبارہ اسے اپنی باہوں میں قید کرلیتا ہے

کیا ہوا کہاں جا رہی ہو

فارس ہٹیں نو بجنے والے ہیں اٹھیں آپ بھی

کیا کرنا اٹھ کر لیٹی رہو میرے پاس (وہ خمار آلود لہجے میں کہتا اس کے گال پر لب رکھتا ہے)

فارس-----

جی جان فارس

اٹھیں اور مجھے بھی اٹھنے دیں ورنہ میں ناراض ہو جاوں گی

ارے وائفی کیا ہو گیا ہے ہم پر یہ ظلم مت کرنا

اس کی بات پر وہ ہستی اور فارس اس کی ہسی میں کہیں کھو جاتا ہے

میں پانچ منٹ میں فریش ہو کر ا رہی ہوں آپ نے سونا نہیں ہے

اوکے وائفی

Posted On Kitab Nagri

پا نچنٹ بعد شانزے روم میں اتی ہے تو فارس وہاں کہیں نہیں ہو تا وہ میرر کے سامنے کھڑے ہو کر ڈرائر کی مدد سے اپنے بال خشک کرتی ہے اور ہلکا سا تیار ہوتی ہے ابھی وہ اپنا دوپٹہ صحیح کر رہی تھی جب فارس کمرے میں موجود سٹڈی روم سے نکل کر روم میں آتا ہے

اور مبہوت سا اسے دیکھنے لگتا ہے شانزے ہلکے گلابی رنگ کی فراک میں ہلکا سا میک اپ اور کھلے بالوں میں وہ بہت حسین لگ رہی تھی

فارس اس کے ماتھے پر لب رکھتا ہے

وائفی کیوں نہ ناشتہ آج روم میں کر لیں

نہ نہیں

کیا نہیں

آپ مجھے تنگ مت کریں (اس کے بات پر فارس قہقہ لگا تا ہے)

اچھا میں بس دومنٹ میں ریڈی ہو کر آتا ہوں پھر اکھٹے نیچھے چلتے ہیں

ٹھیک ہے

فارس اور شانزے اکھٹے نیچھے جاتے ہیں انہیں دیکھ کر رافیہ اور شائستہ بیگم ان کی نظر اتارتے ہیں توڑی بہت گفتگو کے ساتھ ناشتہ ہوتا ہے ناشتے کے بعد ناشتہ کے بعد ملائکہ اور لائبہ یونیورسٹی چلی جاتی ہے عبدالرحیم پہلے ہی کالج چلا گیا تھا

Posted On Kitab Nagri

بیٹا آج اپ ہماری بیٹی کو ٹائم دیں آفس میں اور دائم جا رہے ہیں (حیدر صاحب مسکراتے ہوئے کہتے ہیں جس پر فارس بھی مسکراتا ہے)

تقریباً دو بجے لائبہ کو ڈرائیور لینے آتا ہے

انکل یہ کہاں جا رہے ہیں

بیٹا اضلان صاحب نے کہا تھا آپ کو ان کے فلیٹ پر چھوڑنا ہے

اضلان نے مجھے تو کچھ بتایا نہیں

دس منٹ بعد وہ اضلان کے فلیٹ پر پہنچ گئے تھے دروازہ کھول اندر داخل ہوتی ہے اور ایک روم کی طرف جاتی ہے تاکہ منہ ہاتھ دو سکے پر روم میں داخل ہوتے اس کی نظر بیڈ پر پڑتی ہے جہاں بلیو کلر کی میکسی اور ایک ڈائمنڈ سیٹ رکھا ہوا تھا جس کے ساتھ ایک چٹ بھی تھی وہ چٹ اٹھا کر پڑھتی ہے

جانم میں تمہارے ساتھ زندگی کے حسین پل گزارنا چاہتا ہوں جس میں صرف ہم دونوں ہوں اب تم جلدی سے یہ کپڑے پہن کر ریڈی ہو جاو آج رات تمہارے لیے ایک سرپرائز ہے

اتنی دیر میں دوڑ بیل بجتی ہے وہ دروازہ کھولتی ہے تو سامنے ایک لڑکی کھڑی ہوتی ہے

ہیلو میم مجھے اضلان سر نے بھیجا ہے آپ کو ریڈی کرنے کے لیے

ہمم آجائیں

Posted On Kitab Nagri

وہ لڑکی اسے تیار کر کے جا چکی تھی اب وہ شیشے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا جائزہ لے رہی تھی جب اسے شیشے میں اضلان کا عکس نظر آتا ہے وہ وہ مڑ کر اضلان کی طرف دیکھتی ہے جو اسے ستائشی نظروں سے دیکھ رہا تھا

وہ آگے بڑھتا شدت سے اس کے ماتھے پر لب رکھتا ہے

لائبہ نے بلیو کلر کی سٹالیش میکسی پہنی تھی جس کے ساتھ میں بلیو ڈائمنڈ کا سیٹ پہنے میک اپ کیے بالوں کا سٹائلش جوڑھا بنائے وہ سیدھا اضلان کے دل میں اتر رہی تھی

چلیں

کہاں

توڑی دیر میں پتا چل جائے گا (وہ اس کا ہاتھ پکڑے باہر لاتا ہے اور گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہے اور خود دراوینگ سیٹ سنبھالتا ہے

تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ فارم ہاوس پہنچتے ہیں وہ اتر کر لائبہ کی سائد کا دروازہ کھولتا ہے اس وقت رات کے سات بجے رہے تھے ہر طرف اندھیرا تھا

اضلان اتنا اندھیرا ہے یہاں وہ اس کا ہاتھ زور سے پکڑے ہوئے کہتی ہے

جانم میرے ہوتے ہوئے تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے آگے سیڑھیاں ہیں دھیان سے

اضلان لائٹ ان کروایں

دو منٹ جانم ابھی ان ہو جائیں گی اب اپنی آنکھیں بند کرو جب میں کہو تب ہی کھولنا

Posted On Kitab Nagri

اضلان

جانم کرو تو صحیح

اچھا کر رہی ہوں

جیسے ہی اوہ آنکھیں بند کرتی ہے اضلان سیڑھیاں اتر کر سامنے جاکر کھڑا ہو جاتے ہے

آنکھیں کھولو جانم (جیسے ہی وہ آنکھیں کھولتی لائٹس اون ہوتی ہیں اور وہ حیرت سے کھڑی سب دیکھ رہی تھی یہاں سے پورے لان کا منظر واضح ہو رہا تھا پورے لان کو لال گلاب سے سجایا ہوا تھا اور ایک طرف لکھا تھا آئی لو یو وہ اضلان کی طرف دیکھتی جو مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا تھا

اضلان یہ آپ نے (کہتے ہی وہ بھاگتے ہوئے نیچے آتی ہے اور اضلان کے گلے لگتی ہے جس سے اضلان کے چہرے پر مسکراہٹ آتی ہے)

آئی لو یو میری جان یو آر دی پریشس گفٹ آف مائے لائف (کہتے ہے وہ اس کے گال پر لب رکھتا ہے)

لو یو ٹو (لائبہ کے کہنے پر فائر کیر یکر چلتے ہیں جنہیں دیکھ رہا لائبہ مسکراتی ہے)

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ٹیبل کے پاس آتا اسے چیر پر بیٹھاتا

اضلان کافی دیر ہو گئی ہے ماما بابا پریشان ہو رہے ہوں گے

اس کے کہنے پر وہ آنکھیں چھوٹی کرتا اس کی طرف دیکھتا ہے

آج رات ہم یہی رہیں گے اور انہیں پتا تم میرے ساتھ ہو اب تم چپ کر کے کھانا کھاؤ

Posted On Kitab Nagri

کھانا کھانے کے بعد وہ اسے اپنی باہوں میں اٹھا کر کمرے میں آتا ہے

اضلان ابھی مجھے باہر جانا اتنا پیار الگ رہا ہے مجھے صحیح سے دیکھنے تو دیں

کیا دیکھنا ہے مجھے تو ابھی تک تم نے دیکھا نہیں ہے (اضلان اسے اپنے سینے سے لگائے کہتا ہے)

تب سے آپ کو ہی تو دیکھ رہی ہوں (وہ ہلکی آواز میں بولتی ہے)

تو اب مجھے بھی دیکھنے دو نہ (وہ خمار آلود لہجے میں کہتا اس کے بال کھول کر اس کی گردن پر جھکتا ہے اور شدت سے اپنے لب اس کی گردن پر رکھتا ہے)

اضلان---

اف یار تم نے مجھے پاگل کر دیا کونسا جادو کیا تم نے مجھ پر (وہ اس کے چہرے کے نقوش کو چومتے ہوئے کہتا ہے)

اض----اضلان----مجھ---مجھے---نیند---آرہی---ہے---پلیز---پیچھے ہٹیں

کام کے وقت تمہیں نیند اجاتی ہے

اضلان---

یار جب تم ایسے بولتی ہو نہ قسم سے بہت پیار آتا ہے دل کرتا ہے تمہیں سب سے چھپا کر کہیں دور لے جاؤں صرف ہم دونوں ہوں (وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا کہتا ہے جب لائبہ اس کے پیروں پر اپنے پیر رکھ کر تھوڑا اوپر کو اٹھتی ہے ہوئے اپنے لب اس کے گال پر رکھتی ہے اپنے گال پر اس کا نازک لمس محسوس کر کہ اس کے لب مسکراہٹ میں ڈھلتے ہیں

Posted On Kitab Nagri

اضلان آپ ISI ڈیپارٹمنت چھوڑ دیں پلیز

جانم اس ٹائم یہ بات (وہ حیران ہوتا کہتا ہے)

اضلان آپ میری بات نہیں سمجھ رہے

سمجھ رہا ہو جانم پر میں نہیں چھوڑ سکتا پلیز سمجھنے کی کوشش کرو (وہ اس کے بالوں میں چہرہ چھپائے کہتا ہے)

نہ چھوڑیں میں ناراض ہو جاوں گی پھر آپ سے بہت دور چلی جاوں گی آپ ڈھونڈتے رہنا مجھے (اس کے کہنے پر وہ تڑپ کر اس کی طرف دیکھتا ہے جس نے اپنے الفاظ سے اس کی جان نکال لی تھی ابھی وہ کچھ اور بولنے لگتی ہے جب اس لے لبوں کو اپنے لبوں کی قید میں لیتا ہے لائبہ اس کے سینے پر مکے مرتی اسے پیچھے کرنے کی کوشش کرتی ہے ہو پہلی دفعہ اس کا جنونی انداز دیکھ رہی تھی

توڑی دیر بعد اس کے لبوں کو آزاد کرتا اس کا سر اپنے سینے سے لگاتا ہے وہ لمبے لمبے سانس لے رہی تھی

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

بہت فضول بولتی ہو تم آئندہ تمہارے منہ سے میں ایسی کوئی بات نہ سنو (وہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا سنجیدگی سے کہتا ہے)

چھوڑیں مجھے آپ بلکل بھی اچھے نہیں ہیں (وہ اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرتی ہے پر نکل نہیں پاتی)

جب تم مجھ سے دور جانے کی بات کرتی ہو تو میرا سانس روکنے لگتا ہے

Posted On Kitab Nagri

سو جاو جا کر (وہ اسے اپنی گرفت سے آزاد کرتا ہے اور لائبہ فوراً واشروم چلی جاتی ہے)

اس کے جانے کے بعد اضلان ٹیریس پر آ کر سگریٹ پی کر اپنا غصہ کم کرنے کی کوشش کر رہا تھا

لائبہ کپڑے بدل کر کمرے میں آتی ہے اضلان وہاں کہیں نہیں تھا وہ ٹیریس پر آتی ہے اور اضلان کے ہاتھ سے سگریٹ لے کر نیچے پھینکتی ہے اور خود اس کے گرد ہاتھ باندھتے ہوئے اس کے سینے پر سر رکھتی ہے

سوری

بس تم پر ختم ہو جاتا ہے میرا غصہ بھی میرا پیار بھی (اضلان اس کے گرد حصار بناتا ہوا اس کے کان کے پاس جھکتے ہوئے کہتا ہے)

مجھے نیند آ رہی ہے چلو جلدی (لائبہ اس کا ہاتھ پکڑے اسے اندر لے کر جاتے ہوئے کہتی ہے)

تو سو جاو جانم

مجھے آپ کے بغیر نیند نہیں آتی ہے (اس کی بات پر وہ مسکراتا اسے اپنی باہوں میں بڑھتا لیٹ جاتا ہے)

صبح وہ لائبہ کو گھر چھوڑ کر خود آفس چلا جاتا ہے لائبہ گھر آکر دوبارہ سو جاتی ہے اور تقریباً گیارہ بجے اٹھ کر نیچے آتی ہے

Posted On Kitab Nagri

اسلام و علیکم بھابھی (لائبہ شانزے کے گلے لگتے ہوئے کہتی ہے)

و علیکم السلام کیسی ہو

میں ٹھیک آپ سنائیں

میں بھی ٹھیک اور بتاو کیسا گزرا کل کا دن اور (وہ ہستے ہوئے کہتی ہے)

بھابھی!(لائبہ شرماتے ہوئے کہتی ہے)

دن رات کو چھوڑو یہ بتاو دیٹ کیسی رہی

بہت اچھی

ہائے میرا بچہ شرما رہا ہے (شانزے کے کہنے پر وہ اس کا دوپٹہ پکڑ کر اس سے اپنا چہرہ چھپاتی ہے جس پر شانزے ہستے ہوئے اسے گلے لگاتی ہے)

خوش رہو ہمیشہ

میں ناشتہ لگاتی تم آجاو

نہیں بھابھی آپ بیٹھیں میں لے لوں گی

کوئی بات نہیں میں لے اتی ہوں

دائم

جی سالار بھائی

Posted On Kitab Nagri

یار میری ایک میٹنگ ہے ایک بجے اور دوہا کو یونیورسٹی سے بھی ایک بجے لینا ہے امان بھی اسلام آباد گیا ہے تم پلیز دوہا کو لے آو

جی بھائی آپ پریشان نہ ہوں میں لے آتا ہوں (کہ کر وہ کال دسکنکٹ کرتا ہے)

دس منٹ بعد وہ دوہا کو لینے پہنچ گیا تھا وہ اسے دیکھ رہا تھا پر وہ کہیں نظر نہیں آرہی تھی وہ یونیورسٹی کے اندر جاتا ہے تو نظر گراونڈ کے بنچ پر پڑتی ہے جہاں دوہا کسی لڑکی کے ساتھ بیٹھی ہوتی ہے اس کا رخ دوسری طرف تھا جس وجہ سے وہ دائم کو دیکھ نہیں سکی وہ آہستہ آہستہ چلتا ان کے پاس جاتا ہے

دوہا پریشان مت ہو سب ٹھیک ہو جائے گا

کچھ بھی ٹھیک نہیں یار پتا نہیں دائم کو کیا ہو گیا ہے وہ بہت غصہ کرتا بات تو دور ایک نظر دیکھتا بھی نہیں ہے مجھے اپنی محبت میں پاگل کر کہ خود پتا نہیں کہا چلا گیا (دوہا کی بات سن کر دائم کو شدید قسم کا جھٹکا لگا تھا مطلب وہ غلط سمجھ رہا تھا وہ اسی سے پیار کرتی اس وقت اسے دلی سکون ملا تھا پر وہ ابھی کچھ بھی ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا اور اس کے چہرے پر آیک شرارتی مسکراہٹ اپنی جھلک دیکھاتی ہے وہ چپ کر کہ وہاں وہاں سے چلا جاتا ہے اور گیٹ پر کھڑا ہو جاتا ہے جہاں سے دوہا اسے نظر آرہی تھی

اور پھر فون نکال کر دوہا کا نمبر ڈائل کرتا ہے دوہا دائم کی کال دیکھ کر فوراً ریسیو کرتی ہے)

محترمہ کب سے میں باہر تمہارا وہٹ کر رہا ہوں اور تم یہاں بیٹھی گپیں مار رہی ہو

دائم کی بات پر وہ پلٹتی ہے تو نظر گیٹ کے پاس کھڑے دائم پر پڑتی ہے

اب اجاو یا وہی کھڑے رہنے کا ارادہ ہے (وہ مصنوعی غصے سے کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

ج۔۔جی ارہی ہوں

مجھے لینے آ گئے ہیں میں چلتی ہوں اللہ حافظ

اوکے اللہ حافظ

جب تک وہ گاڑی کے پاس پہنچتی ہے تب تک دائم گاڑی میں بیٹھ چکا تھا اس کے بیٹھتے پر وہ گاڑی سٹارٹ کرتا ہے

دائم ناراض ہیں مجھ سے (وہ ہمت کر کہ پوچھتی ہے)

ہیں

کیوں

یہ تو تمہیں پتا ہونا چاہیے

کیا ہوا آپ مجھے بتا دیں پلیز پر ناراض نہ ہو

تم نے مجھ سے بہت بڑی بات چھپائی ہے

م۔۔میں۔۔۔۔نے

ہیں تم نے

میں نے کوئی بات نہیں چھپائی سچ میں دائم

یہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں ابھی چپ کر جاو (وہ اس کے آنسو دیکھتا نرم لہجے میں کہتا ہے)

شاہ مینشن پہنچ کر وہ فوراً اندر چلی جاتی ہے

Posted On Kitab Nagri

اوومائے گوڈ میرا بے بی آیا ہے آج تو(لائبہ اسے گلے لگاتی کہتی ہے جب کے دائم اب سے سلام لے خر اپنے روم میں چلا جاتا ہے)

بیٹا تم جا کر فریش ہو جاو تھکی ہو گی میں تب تک کھانا لگاتی ہوں(شائستہ بیگم کہتی ہیں)

جی

وہ ملائکہ کے روم میں جا رہی تھی جب دائم اسے کھینچ کر اپنے کمرے میں لے آتا ہے وہ چیخ مارنے لگتی ہے جب دائم اس کے منہ پر ہاتھ رکھتا ہے

چپ بلکل چپ (وہ اسے دیوار سے پن کرتا ہوئے کہتا ہے)

دائم وہ کوئی آجائے گا مجھے جانے دیں

آج تم میرے سوال کا جواب دیے بغیر یہاں سے نہیں جا سکتی

دائم۔۔۔

چپ آج تم میری سنو گی

تمہیں پتا میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں تمہارے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا اس دن صیح معنوں میں میری جان نکل گئی تھی جب تم لائبہ کو کہ رہی تھی کہ تم کسی کو پسند کرتی ہو پر میں اتنا بے وقوف ہوں مجھے پتا ہی نہیں چلا تم میری بات کر رہی تھی

آپ اس لیے مجھ سے ناراض تھے

ہاں سوری یار

Posted On Kitab Nagri

مجھے نہیں آپ سے بات کرنی بہت برے ہیں آپ (وہ دائم کو دھکا دیتے ہوئے کہتی ہے جس سے وہ اس سے دور جانے کی بجائے اور نزدیک اجاتا ہے)

ناراض تو مجھے ہونا چاہیے تمہیں نے مجھے بتایا ہی نہیں

آپ نے کبھی پوچھا ہی نہیں اب پیچھے ہٹیں مجھے جانے دیں (وہ گھبراتے ہوئے کہتی ہے)

اب پوچھ رہا ہوں بتادو ورنہ جانے نہیں دوں گا

دائم۔۔پلیز جانے دیں

اف اللہ اب یہ حال شادی کے بعد کیا ہو گا میرا (اس کی بات سن کر وہ سر سے پاؤں تک سرخ ہو جاتی ہے)

اور تمہارا کیا ہو گا (وہ اس کا لال چہرہ دیکھ کر ہنستے ہوئے کہتا ہے)

بہت بد تمیز ہیں آپ بیٹھے بیٹھائے آپ کو اتنی اچھی پیاری اور معصوم لڑکی مل گئی ہے اور آپ مجھے نخرے دیکھا رہیں ہیں (اس کی بات پر وہ قہقہ لگاتا ہے)

ہٹیں مجھے جانیں دیں (وہ اسے سائیڈ پر کرتی کمرے سے باہر نکل جاتی ہے)

سالار اور ضامن صاحب تقریباً پانچ بجے گھر پہنچتے ہے ابھی وہ اکر لاونج میں بیٹھتے ہی ہیں جب حرم بیگم کی پریشان آواز آتی ہے

بیٹا عروج کی طبیعت نہیں ٹھیک اسے ہسپتال لے کر جانا ہے جلدی کرو

Posted On Kitab Nagri

کیا ہوا اسے (سالار کہتے ہی کمرے کی طرف جاتا ہے)

کیا ہوا ہے زیادہ طبیعت تو نہیں خراب (ضامن صاحب پریشانی سے پوچھتے)

اسے بہت چکر ارہے بار بار الٹی ارہی مجھے تو سمجھ نہیں آرہی بچی کو ہوا کیا ہے (حرم بیگم پریشانی سے کہتی ہیں)

سالار کمرے میں داخل ہوتا ہے تو نظر سے عروج پر پڑتی ہے جو واشروم سے نکل رہی تھی

کیا ہوا میری جان (سالار آگے بڑھتا فوراًا سے سنبھالتا ہے)

پتا نہیں بہت چکر ارہے ہیں

تم مجھے فون کردیتی ہے میں اجاتا چلو اب ڈاکٹر کے پاس (سالار اسے اپنی باہوں میں اٹھاتا ہے اور کمرے سے باہر نکلتا یے)

سالار کیا کر رہیں ہیں نیچھے اتاریں مجھے

چپ بلکل آواز نہ آئے مجھے تمہاری (وہ لاونج سے گزر کر پورچ میں جاتا ہے تو حرم بیگم آگے بڑھ کر گاڑی کا دروازہ کھولتی ہیں تو سالار عروج کو گاڑی میں بیٹھاتا ہے)

ماما آپ پریشان نہ ہوں میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر جارہا ہوں

اچھا بیٹا دھیان سے جانا (ضامن صاحب عروج کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہتے ہیں)

جی اللہ حافظ

اللہ حافظ

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

تقریباً ایک گھنٹے بعد سالار کا فون آتا ہے تو حرم بیگم فوراً فون اٹھاتی ہیں اور فکر مندی سے پوچھتی ہیں

بیٹا اب کیسی طبیعت ہے عروج کی ڈاکٹر نے کیا کہا

ماما وہ بلکل ٹھیک ہے توڑی سی ویکنیس تھی اور ایک گڈ نیوز تھی (سالار مسکراتے ہوئے کہتا ہے)

کیا

میں بابا اور آپ دادی بننے والی ہیں (سالار ہستے ہوئے کہتا ہے اس کی بات سن کر حرم بیگم بہت خوش ہوتی ہیں اور مسکراتے ہوئے انہیں دعا دیتی ہیں)

اللہ خوش رکھے تم دونوں کو کسی کی نظر نہ لگے میرے بچوں کو

آمین

کب تک ارہے ہو

بس توڑی دیر تک

چلو ٹھیک ہے دھیان سے آنا

جی ٹھیک ہے

فون کاٹنے کے بعد وہ خوشی سے ضامن صاحب کو بتاتی ہیں جسے سن کر ان کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں ہوتا

حرم بیگم فون کر کے رافیہ اور شائستہ بیگم کو بتاتی ہیں جو خوش ہوتے ہوئے انہیں مبارکباد دیتی ہیں اور انہیں ڈنر پر اپنی طرف بلاتی ہیں

اس کے بعد وہ عروج کی فیملی کو بھی بتاتی ہیں اور انہیں بھی انویٹ کرتی ہیں

Posted On Kitab Nagri

جب سے عروج گھر آئی تھی حرم بیگم اسے ایک بھی کام نہیں کرنے دے رہی تھی جس پے وہ بیچاری سی شکل بنا کر سالار کہ طرف دیکھتی تھی جو اسے دیکھ کر ہس رہا ہوتا تھا

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

امان اسلام آباد سے واپس آتا ہے اور سیدھا سالار کے پاس جاتا ہے

اسلام وعلیکم بھائی بہت بہت مبارک ہو

والیکم اسلام خیر مبارک تمہیں بھی مبارک ہو

شکریہ شکریہ مجھے تو ابھی بھی یقین نہیں ارہا میں چاچو بننے والا ہوں

کرلے یقین ہم نے بھی کرلیا (پیچھے سے اضلان آتا اس سے بغلگیر ہوتے ہوئے کہتا ہے)

کھان خوشگوار ماحول میں کھانے کے بعد سب مرد حضرات باہر لان میں بیٹھے تھے جب کہ خواتین اندر بیٹھی تھی

لائبہ ملائکہ دوہا اور شانزے کھڑی عروج کو تنگ کر رہی تھی جب ماہین ان کے پاس آتی ہے

عروج اور شانزے بھابھی آپ کو پھپھو بلا رہی ہیں

اچھا (کہتے ہی وہ دونوں لاونج کی طرف جاتی ہیں)

کیسے ہو تم سب آجکل کوئی لفٹ ہی نہیں

نہیں ایسی بات نہیں ہے آپی (دوہا ماہین کی طرف دیکھتے ہوئے کہتی ہے)

تم تو رہنے ہی دو تم تو مجھے اپنا سمجھتی ہی نہیں ہو اور یہ تمہارا اور دائم کا کیا سین چل رہا بندہ بہن نہیں کزن ہی سمجھ کر بتا دیتا ہے

Posted On Kitab Nagri

ن۔ نہیں آپی کچھ بھی نہیں ہے آپ غلط سمجھ رہی ہیں

مجھے سب پتا ہے تم رہنے ہی دو اور ملائکہ میں تو تمہیں بہت معصوم سمجھتی تھی پر (ابھی وہ کچھ اور بولتی اس سے پہلے ہی ملائکہ بولتی ہے)

تو کس نے کہا تھا معصوم سمجھیں (ملائکہ غصہ سے بولتی وہاں سے چلی جاتی ہے جبکہ ماہین منہ کھولے حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی جبکہ لائبہ اور دوہا اس کی شکل دیکھ کر اپنی ہنسی کنٹرول کر رہی تھیں ماہین انہیں غصہ سے دیکھتی وہاں سے چلی جاتی ہے جبکہ پیچھے ان کا قہقہ گونجتا ہے)

دائم اندر آتا ہے تو لائبہ اور دوہا کو ہستے دیکھ ان کی طرف جاتا ہے

کیا ہوا تم لوگوں پھر کوئی شیطانی تو نہیں کر دی

نہیں برو ہم نے کچھ نہیں کیا آج اپ کی لاڈلی بہن ملائکہ نے ماہین کو جواب دیا ہے اور اس کی شکل دیکھنے والی تھی (وہ پوری بات دائم کو بتاتی ہے جس پر وہ خوب ہستا ہے)

مجھے پتا تھا وہ میری بات ضرور مانے گی (دائم ہستے ہوئے کہتا ہے)

کیا مطلب (لائبہ اور دوہا ایک ساتھ بولتے ہیں)

یہاں آنے پہلے میں نے اسے سمجھایا تھا کہ وہاں پر وہ چڑیل بھی ہو گی اگر کچھ الٹا سیدھا بولے تھے تو تم بھی آگے سے ایسے جواب دینا کی وہ پھر کچھ بول ہی نہ پائے (وہ ہستے ہوئے سری بات بتاتا ہے تو وہ دونوں بھی ہستی ہیں)

Posted On Kitab Nagri

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

توڑی دیر بعد سب واپس چلے جاتے ہیں لائبہ اپنے کمرے میں آتی ہے تو بہت اندھیرا ہوتا ہے وہ ہاتھ بڑھا کر لائٹ ان کرتی ہے تو سامنے بیڈ پر اضلان کو آرام سے لیٹے دیکھ کر غصہ سے اس کی طرف بڑھتی ہے

آپ کو اپنے کمرے میں سکون نہیں ہے جو میرے کمرے میں اجاتے ہیں(لائبہ اس کے سر پر کھڑے ہوتے ہوئے کہتی ہے جب اچانک اضلان اسے بازو سے پکڑ کر بیڈ پر گراتا ہے)

اہ اضلان کیا کر رہے ہیں چھوڑیں مجھے

چپ کر کہ سوجاو ورنہ تمہاری چھوٹی سی جان مشکل میں پڑھ جائے گی(اضلان اس کے اوپر کمفرٹر دیتے ہوئے کہتا ہے جس پر وہ اسے گورتی ہے)

جانم کبھی پیار سے بھی دیکھ لیا کرو(وہ اس کی آنکھوں پر لب رکھتا ہوئے کہتا ہے)

آپ نے کبھی ایسی کوئی حرکت ہی نہیں کی جس پر میں آپ کو پیار سے دیکھوں(لائبہ غصہ سے کہتی ہے جس پر اضلان ہستا ہے)

یہ شکایت بھی آپ کی دور کر دیتے ہیں

نہیں سو جائیں مجھے نیند آرہی ہے(لائبہ اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوے کہتی ہے جس پر اضلان ہوا اسے اپنے سینے سے لگاتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

اچھاسو جاو

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

لائبہ تقریباًنو بجے اٹھ کر نیچھے آتی ہے

او بیٹاناشتہ کر لو

ماما ملائکہ اور عبدالرحیم کہاں ہیں

بیٹاوہ دونوں تو کالج چلے گئے ہیں

اچھااور بابااور بابا بھی آفس چلے گئے میں کس کے ساتھ یونیورسٹی جاوں گی

بیٹا اضلان چھوڑ آئے گا ابھی ناشتہ کر کہ ریڈی ہونے گیاتم بھی جلدی سے ناشتہ کر لو(رافیہ بیگم مسکراکر کہتی ہیں)

جی بڑی ماما

توڑی دیر بعد اضلان لائبہ کو لے کر یونیورسٹی چھوڑتا ہے

کتنے بجے لینے آوں

آپ لینے آئیں گے

جی بلکل(وہ ہستے ہوئے کہتاہے)

دو بجے

Posted On Kitab Nagri

اوکے بائے وائفی

بائے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اومائے گوڈ آج تو ہماری دوست جیجاجی کے ساتھ آئی ہے (صبائنہ لائبہ کو ہستے ہوئے کہتی ہے)

وہ بھی اکیلے (لائبہ ہستے ہوئے لائبہ کو کہتی ہے)

میں بھی کہوں آج لیٹ کیسے ہو گئ یہ (کائنات کے بات پر وہ تینوں ہستی ہیں)

اچھا بس کر دو اب لیکچر سٹارٹ ہونے والا ہے

نہیں پہلے تم بتاو لیٹ کیوں آئی ہو پھر ہی ہم کہیں جائیں گے (لائبہ ہستے ہوئے کہتی ہے)

یار بس ویسے ہی لیٹ اٹھی تھی اس لیے اور ایسا ویسا کچھ بھی نہیں ہے (لائبہ معصوم شکل بنا کر کہتی ہے)

چلو تم کہتی ہو تو مان لیتے ہیں (لائبہ لائبہ کو گلے لگاتی کہتی ہے)

لیکچر لینے کے بعد وہ لوگ گراونڈ میں آ کر بیٹھتے ہیں

لائبہ مجھے ایک کام ہے مجھے ابھی نکلنا پڑھے گا اگر کوئی لیکچر ہو تو مجھے اس کے نوٹس سینڈ کر دینا

اوکے دھیان سے جانا

اوکے بائے

Posted On Kitab Nagri

بائے

گلزار تم لوگوں کو کچھ بتانا تھا(صبائنہ ہستے ہوئے کہتی ہے)

ہیں بول(کائنات کہتی ہے)

اگلے جمعہ کو میرا نکاح ہے جنید کے ساتھ

اومائے گوڈ سریسلی(لائبہ خوش ہوت ہوئے پوچھتی ہے)

ہیں یار(اس کے کہتے ہی تینوں اس کے گلے کرتے ہوئے مبارکباد دیتی ہیں)

اس کے بعد اس کے ساتھ لندن چلے جانا

یہ تو اچھی بات ہے پر ہم تمہیں بہت مس کریں گے(لائبہ اس کے گلے لگتے ہوئے کہتی ہے)

او میں بھی بہت مس کروں گی

اچھا اب زیادہ دکھی مت ہو خوشی کا موقع ہے ہماری صوبی ڈوبی کی شادی ہے(کائنات کی بات پر وہ تینوں مسکراتے ہیں)

تقریباً دو بجے اضلان لائبہ کو لینے آتا ہے

اسلام وعلیکم

والیکم اسلام وائفی کیسا گزرا دن

بہت اچھا

ملائکہ کو کتنے بجے لینا ہے

میں نے ماما کو فون کرکے پوچھا تھا وہ کہ رہی تھی کہ ڈرائیور لینے چلا گیا ہے اسے

Posted On Kitab Nagri

اچھا

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ملائکہ باہر آتی ہے تو سامنے ہی ڈرائیور کھڑا ہوتا

اسلام و علیکم (وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہتی ہے)

والیکم اسلام بیٹا

آدھے راستے میں جا کر اچانک کو ان کی گاڑی کے آگے گاڑی روکتا ہے

یہ کون ہیں (ملائکہ درتے ہوئے پوچھتی ہے)

بیٹا آپ بیٹھو میں دیکھتا ہوں

جی

وہ گاڑی سے باہر نکلتے ہیں تو اگلی گاڑی سے زہیر علوی باہر نکلتا ہے

Kitab Nagri

کون ہو تم اور کیا طریقہ ہے یہ (وہ زہیر کو دیکھتے ہوئے غصے سے پوچھتے ہیں جب وہ ان کی ٹانگ پر گولی مارتا ہے)

اہ (گولی لگنے سے وہ نیچھے گر جاتے ہیں جب ملائکہ گاڑی سے نکلتے بھاگتے ہوئے ان کے پاس آتی ہے)

انکل

بیٹا جاو یہاں سے

Posted On Kitab Nagri

انکل پر آپ

بیٹا جاو مجھے کچھ نہیں ہو گا

لڑکی کو پکڑو(زہیر اپنے آدمیوں کو کہتا ہے)

بیٹا جاو(زہیر کی بات سن کر وہ پریشانی سے کہتے ہیں)وہ زہیر کی بات سن کر ڈر جاتی ہے اور آٹھ کر بھاگنے لگتی ہے

پکڑو اسے ہاتھ سے جانی نہیں چاہیے

زہیر اپنے آدمیوں کو غصے سے کہتا ہے اور گاڑی میں بیٹھتا ملائکہ کی پیچھے جاتا ہے

جب وہ توڑا آگے جاتی ہے تو ملائکہ بھاگتے ہوئے نظر آتی ہے وہ گاڑی اس کے روکتا ہے جس سے مجبوراً ملائکہ کو روکنا پڑتا ہے وہ گاڑی سے نکل کر ملائکہ کو پکڑ تا ہے

کہاں تک جاو گی بے بی تھک جاو گی بھاگ بھاگ کر(وہ ملائکہ کو بازوں سے پکڑ کہتا ہے)

چ---چھوڑیں-----مج---مجھے---م--مم---مجھے--

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

ارے بے بی ایسے کیسے چھوڑ دوں

وہ ابھی کچھ اور کہتا اس سے پہلے ملائکہ اسے دھکا دے کر دوبارہ بھاگتی جس سے زہیر علوی کو غصہ آتا ہے اور اس کے پیچھے بھاگتا اور اسے پکڑ کر اپنی طرف کھینچتا ہے اور ایک تھپڑ اس کے گال پر مارتا ہے جس سے وہ لڑکھڑا کر نیچھے گر جاتی ہے

میں بکواس کر رہا ہوں یہاں پر جو تمہیں سمجھ نہیں آ رہی(وہ اسے بالوں سے پکڑتے ہوئے کہتا ہے)

پلیز----مجھے---جانے----دیں(وہ روتے ہوئے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

چپ آواز نہ آئے مجھے تمہاری (وہ غصے سے کہتا اس کی گردن کی مخصوص نبض دباتا ہے جس سے وہ بے ہوش ہو جاتی ہے)

اب پتا چلے گا تمہارے بھائی اور تمہارے عاشق کو زہیر علوی ہے کون

(وہ اسے گاڑی میں بیٹھاتا کہتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اسلام وعلیکم بڑی ماما

لائبہ گھر میں داخل ہوتے ہوئے رافیہ بیگم کے گلے لگتی ہوئی کہتی ہے

والیکم اسلام

اضلان بیٹا

جی ماما

بیٹا ملائکہ ابھی تک گھر نہیں ائی ڈرائیور کب سے لینے گیا ہے نہ وہ فون اٹھا رہی ہے نہ ڈرائیور

کیا ابھی تک نہیں آپ نے مجھے پہلے بتانا تھا

اٹھایا فون (رافیہ بیگم شائستہ بیگم کو دیکھ کر پوچھتی ہیں)

نہیں

اچھا پریشان نہ ہو او بیٹھو

میرا دل بیٹھا جا رہا ہے

Posted On Kitab Nagri

ماما آپ پریشان نہ ہوں اضلان پتا کر رہیں ہیں

اضلان کسی کو فون کرنے لگتا ہے جب امان کال آتی

اضلان ملائکہ کہاں ہیں

یار پتا نہیں ڈرائیور لینے گیا تھا ابھی تک آئی نہیں

واٹ

کیا ہوا

ہمارے آدمیوں نے زہیر کے آدمیوں کو ملائکہ کے کالج کے باہر دیکھا تھا

واٹ میں اس گھٹیا انسان کو چھوڑوں گا نہیں تمہیں نکلو میں بھی نکل رہا ہوں

بیٹا کیا ہوا ہے کہاں جا رہے ہو

خالہ آپ فکر نہ کریں میں ملائکہ کو لے کر آؤں گا

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

راستے میں اسے ڈرائیور کی کال آتی ہے جو بہت مشکل سے کچھ بول رہا تھا پر سمجھ نہیں آ رہی تھی وہ اس کی لوکیشن ٹریس کرتا وہاں تک پہنچتا ہے اور امان کو بھی وہاں آنے کا کہتا ہے

وہاں پہنچ کر ڈرائیور ان دونوں کو ساری بات بتاتا ہے جس سے وہ لوگ ملائکہ کے لیے مزید پریشان ہو جاتے ہیں اور زہیر علوی پر شدید غصہ ا رہا تھا وہ ڈرائیور کو فوراً ہسپتال بھیجتے ہیں اور خود دوسری طرف جاتے ہیں جس طرف ڈرائیور نے اشارہ کیا تھا اور ساتھ ساتھ فون پر کسی کو زہیر کی لوکیشن ٹریس کرنے کا کہ رہے تھے

Posted On Kitab Nagri

توڑا آگے جا کر امان گاڑی روکتا ہے اور گاڑی سے باہر نکلتا ہے اضلان اسے دیکھتا بہر نکلتا جہاں وہ سڑک سے ملائکہ کا دوپٹہ اور بریسلیٹ اٹھا رہا تھا یہ بریسلیٹ امان نے ملائکہ کو گفٹ دیا تھا

میں چھوڑو گا نہیں اسے (امان غصے سے کہتا ہے جب سے اضلان کا بھی یہی حال تھا)

تقریباً شام کے چھ بج چکے تھے اور وہ لوگ پاگلوں کی طرح اسے ڈھونڈ رہے تھے پر اس کا کچھ پتا نہیں چل رہا تھا

امان اس کے فارم ہاؤس کی طرف چلو اس کی لوکیشن وہاں کی ہے بہت محنت کرنے کے بعد اس کی لوکیشن ٹریس ہوئی تھی امان اس کی بات سنتے ہی گاڑی اس کے فارم ہوئے کے راستے پر ڈالتا ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

Posted On Kitab Nagri
آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کرسکتے ہیں۔
Fb/Pg/Kitab Nagri
knofficial9@gmail.com
whatsapp _ 0335 7500595

شائستہ بیگم نے رو رو کر اپنی طبیعت خراب کرلی تھی

لائبہ اور دوہا بھی کافی پریشان تھے دائم نے انہیں سنبھالا ہوا تھا

حرم بیگم شائستہ کے پاس بیٹھی تھی ڈاکٹر ابھی انہیں سکون آور انجیکشن لگا کر گیا تھا

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

ملائکہ کو جب ہوش آیا تو وہ ایک چیر پر رسیوں سے بندھی ہوئی تھی

اور کمرے میں اندھیرا تھا

کھولو مجھے پلیز کوئی ہے نکالو مجھے یہاں سے

پلیز کھولو مجھے

مجھے اندھیرے سے ڈر لگتا

پلیز نکالو مجھے یہاں سے

Posted On Kitab Nagri

اوو

میرا بے بی ہوش میں آگیا میں کب سے انتظار کر رہا تھا (زہیر ک۔رے میں داخل ہوتے ہوئے اس کی رسیاں کھولتے ہوئے کہتا ہے)

پلیز مجھے جانے دیں میری ماما پریشان ہو رہی ہوں گی

ارے ایسے کیسے اب تو تم میرے ہاتھ آئی ہو ابھی تو میں نے اپنا بدلہ بھی نہیں لیا (ملائکہ اس کی باتیں سن کر خوفزدہ ہو جاتی ہے)

نہیں پلیز مجھے جانے دیں

نہ بے بی مجھے تو پتا ہی نہیں تھا کی تم آتی حسین ہو

پیچھے ہٹیں بھائی چھوڑیں گے نہیں آپ کو (اس کی بات سن کر اسے غصہ آتا ہے اور اس کے گال پر تھپڑ مارتا ہے)

کوئی نہیں آئے گا تمہیں بچانے (وہ اسے بازوں سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچتا ہوا کہتا ہے)

پیچھے ہٹو (ملائکہ کو اسے دھکا دیتی ہے)

تمہیں ایسے سمجھ نہیں آئے گی (وہ اسے غصے سے گھورتا اپنی جیب سے سگریٹ نکالتا اسے لائٹر سے سلگاتا ہے اور نیچھے ملائکہ کے پاس بیٹھتا ہے)

ن۔۔۔نو۔۔۔۔۔پلیز۔۔۔اہ

زہیر اس کے کندھے پر جلا ہوا سگریٹ رکھتا ہے جس کی تکلیف سے ملائکہ کے منہ سے چیخ نکلتی ہے

Posted On Kitab Nagri

وہ سگریٹ کبھی اس کے بازو اور کبھی گردن پر رکھتا ملائکہ روتے ہوئے اسے روکنے کی کوشش کر رہی تھی پر وہ اس وقت جانور بنا ہوا تھا

کہا تھا مجھے غصہ مت دلاو پر نہیں اپنے بھائی کا نام لینا ضروری تھا

س۔۔سر

کیا مصیبت ہے

سر نیچھے پولیس اگئی ہے

واٹ

سر نکلیں یہاں سے

اس دفعہ تمام بچ گئے اگلی دفعہ نہیں چھوڑوں گا (زہیر کہتا فارم ہاوس کے پیچھلے دروازے سے بھاگتا ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اضلان اور امان اندر اتے ہیں جب سامنے سے دو آدمی ان پر حملہ کرتے پر وہ بر وقت پیچھے ہوتے ان پر فائر کرتے ہیں

کہاں ہے میری بہن بتا ورنہ زندہ نہیں بچے گا

و۔۔۔وہ۔۔۔اس۔۔۔۔۔کمرے میں

Posted On Kitab Nagri

امان اور اضلان بھاگتے ہوئے اس کمرے میں جاتے جبکہ پولیس فورس پورے فارم ہاوس میں پھیل گیا تھی اور زہیر علوی کو ڈھونڈ رہی تھی

وہ دروازہ کھولتا اندر بڑھتا پر آگے کا منظر دیکھ کر دونوں کے پیروں تلے زمین نکل جاتی ہے

وہ دونوں بھاگتے ہوئے اس کی طرف جاتا ہیں

گڑیا میری جان اٹھو بھائی کو تنگ نہیں کرو اضلان اس کی سر اپنی گود میں رکھتا ہوا کہتا ہے)

امان نے اس کا ہاتھ پکڑا جہاں پر جلنے کے نشان تھے

ملائکہ کی حالت دیکھ کر دونوں کی آنکھیں نم تھی

ایک دم ملائکہ زور سے امان کا ہاتھ پکڑتی ہے

چھ۔۔۔چھوڑ۔۔و۔۔۔۔مجھے۔۔۔۔۔۔پلیز چھوڑ۔۔۔دو اس کے منہ سے نکلے ٹوٹے الفاظ سن کر ان کی آنکھوں غصہ کی شدت سے سرخ ہو رہی تھی

اضلان زور سے اسے اپنے سینے سے لگاتا ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

میری جان بھائی ہیں آپ کے پاس

ب۔۔۔بھائی۔۔۔وہ روتے ہوئے اسے پکارتی ہے

بس میری جان رونا نہیں

بھائی اگئے ہیں

سر وہ

کوئی اندر نہیں آئے گا(اضلان غصہ سے ڈھارتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

او کے سر

تم اسے میرے فلیٹ پر لے کر جاوا بھی گھر مت جانا

میں چھوڑو گا نہیں اس کمینے انسان کو

تم اسے لے کر جاو اس کہ طبیعت نہیں ٹھیک (وہ ملائکہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہتا ہے جو دوبارہ بے ہوش ہو چکی تھی)

ہمم (امان ملائکہ کو اٹھاتا پیچھلے دروازے سے نکلتا ہے)

سر وہ

کیا وہ کہاں ہے وہ گھٹیا انسان

سر وہ بھاگ گیا

وہ بھاگ گیا اور تم لوگ یہاں کیا کر رہے تھے مجھے وہ ہر حال میں چاہیے ڈھونڈو اسے

ج۔۔جی سر

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

امان فلیٹ میں داخل ہوتے کمرے میں جاتا ہے اور آرام سے اسے بیڈ پر لٹاتا اس کے اوپر کمفرٹر دیتا ہے اور ڈاکٹر کو فون کرتا ہے

ڈاکٹر اسے چیک کرتی ہے اور اسے ایک انجیکشن لگاتی ہے اور اس کے جلے زخموں پر ٹیوب لگاتی ہے آپ یہ ان کے زخموں پر لگائیں انشاءاللہ زخم جلد ٹھیک ہو جائے گیں اور جب یہ اٹھیں انہیں کچھ کھال کر یہ میدیسن دے دیجیے گا

Posted On Kitab Nagri

جی ٹھیک ہے

اوکے میں چلتی ہوں ضرورت پڑے تو مجھے فون کر لیجیے گا

امان دروازہ بند کرتا واپس کمرے میں آتا ہے وضو کرتا ہے اور نماز پڑتا ہے کہ سکون مل جائے نماز پڑھنے کے بعد وہ ملائکہ کے پاس آتا ہے جو نیند میں کچھ بول رہی تھی

ملائکہ میری جان میں ہوں یہاں پر (امان کی آواز پر ہلکی ہلکی آنکھیں کھولتی ہے)

بھائی (وہ روتے ہوئے کہتی اس کے گلے لگتی ہے)

کچھ نہیں ہوا میری جان میں ہوں نہ یہاں پر (وہ پیار سے کہتا ہے پر پھر بھی وہ پیچھے نہیں ہوتی بلکہ اس کہ کمرے پر اور زور سے ہاتھ باندھتی جیسے اگر اس نے چھوڑا تو وہ کہیں چلا جائے گا

امان اس کا ڈر سمجھتے ہوئے اس کے سر پر آہستہ آہستہ انگلیاں چلاتا اسے پر سکون کرنے کی کوشش کرتا ہے جس میں وہ کافی حد تک کامیاب ہو جاتا ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اہ

کیا ہوا

ی---یہاں درد ہو رہا ہے (وہ روتے ہوئے اپنی گردن کی طرف اشارہ کرتی ہے جسے دیکھ کر امان کا غصہ اور بڑھ جاتا ہے اضلان سائڈ ٹیبل سے ٹیوب پکڑ تا اس کی گردن پر آہستہ آہستہ لگاتا ہے کہ اسے درد نہ ہو)

اب بلکل درد نہیں ہو گا رونا نہیں ہے (وہ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہتا ہے جب دروازو کھلنے کی آواز آتی ہے جس پر وہ زور سے امان کا بازو پکڑتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

میری جان میں یہیں ہوں بھائی آئے ہیں (ابھی وہ کہہ رہا تھا جب اضلان کمرے میں داخل ہوتا ہے)

بھائی

گڑیا میری جان (وہ آگے بڑھتا زور سے اسے اپنے سینے سے لگاتا ہے)

بس میری جان رونا نہیں (وہ اس کے ماتھے پر لب رکھتا کہتا ہے اور اٹھ کر الماری سے ایک شال نکال کر اس کی کندھوں پر ڈالتا ہے توڑی دیر بعد اس کا فون بجتا ہے تو فارس کا فون ہوتا ہے)

ملائکہ میری جان خالہ سے بات کرو وہ پریشان ہو رہی ہیں رونا نہیں آپ نے ٹھیک ہے آپ بات کرو میں آتا ہوں

جی بھائی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان کمرے سے نکل کر لاونج میں آتا ہے جہاں امان سر جھکائے بیٹھا ہوتا ہے

گھر فون کر کہ بتا دیا

ہمم

کیا ہوا تجھے

اضلان مجھے ابھی اسی وقت ملائکہ سے نکاح کرنا ہے

کیا تو پاگل ہو گیا

Posted On Kitab Nagri

ہیں ہوگیا ہوں میں پاگل

یار پلیز سمجھنے کی کوشش کرو وہ پہلے ہی اتنا ڈری ہوئی ہے اور اوپر سے نکاح وہ نہیں مانے گی

میں منالوں گا اسے

بابا اور چاچو

ان سے میں بات کرلوں گا

یار تو سمجھ نہیں رہا

تو نہیں سمجھ رہا میں اور گنہگار نہیں بننا چاہتا نہ اس کے بارے میں سوچ سوچ کر اسے بنانا چاہتا تجھے مجھ پر یقین نہیں ہے

کیسی باتیں کر رہا ہے خود سے بھی زیادہ یقین ہے تجھ پے

پھر میری بات مان لیں

اچھا ٹھیک ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ماما ملائکہ بلکل ٹھیک ہے اضلان اور امان اسے لے کر ارہے ہے اس کی طبیعت توڑی خراب تھی اس لیے ڈاکٹر کے پاس گئے ہیں (لائبہ شائستہ بیگم کو کہتی ہے)

میری بات کرواو اس سے

اچھا میں ابھی کرواتی ہوں

Posted On Kitab Nagri

فارس اضلان کا نمبر ملاتا ہے

جی بھائی

کیسی طبیعت ہے ملائکہ کی

بہتر ہے

خالہ اس سے بات کرنے کا کہہ رہی ہیں

میں کرواتا ہوں

اضلان ملائکہ کو سمجھاتا اسے فون دے کر کمرے سے باہر چلا جاتا ہے

ملائکہ گڑیا کیسی ہے میری جان (وہ فون کان سے لگاتی ہے تو فارس کی آواز آتی ہے)

ٹھیک ہوں بھائی (وہ روتے ہوئے کہتی ہے)

بس اب میری جان نے رونا نہیں ٹھیک ہے

جی بھائی

یہ خالہ سے بات کرو

ملائکہ میری جان تم ٹھیک ہو کہاں تھی تم

ماما میں ٹھیک ہوں آپ پریشان نہ ہوں

میری جان جلدی سے اجاو

جی ماما بس میں بھائی کے ساتھ آنے لگی ہوں آپ فکر نہیں کریں

Posted On Kitab Nagri

ٹھیک ہے دھیان رکھنا اپنا

جی ماما

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

فون کاٹنے کے بعد وہ اٹھ کر باہر جاتی ہے جہاں اضلان اور امان بات کر رہے تھے وہ اضلان کو بلانے لگتی ہے پر ان کی بات سن کر اس کے قدم وہی رک جاتے ہیں

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان جیسے ہی پیچھے مڑتا ہے تو نظر ملائکہ پر پڑتی ہے جو بھیگی آنکھوں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی گر۔۔۔۔گڑیا۔۔۔بیٹا کوئی کام تھا(اضلان کی بات پر امان مڑتا ہے تو ملائکہ کو دیکھ کر اس کے قدم وہیں جم جاتے ہیں)

مجھے گھر جانا ہے(ملائکہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے دروازے کی طرف جاتی ہے)

گڑیا میری بات تو سنو(ملائکہ اضلان کی بات کو اگنور کرتے ہوئے باہر کی طرف قدم بڑھاتی ہے جب امان آکر اسے روکتا ہے)

چھوڑیں مجھے

اندر چلو

نہیں جانا مجھے اند مجھے گھر جانا

چھوڑیں مجھے(امان اس کی بات اگنور کرتا اسے زبردستی اندر لاتا دروازہ بند کرتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

کیا ہو گیا امان چھوڑ اسے وہ پہلے ہی ڈری ہوئی ہے (اضلان امان سے کہتا ہے)

مجھے گھر جانا بھائی پلیز (ملائکہ روتے ہوئے کہتی ہے)

نہیں ابھی نہیں جا سکتی تم جب تک ہمارا نکاح نہیں ہو جاتا (امان اسے کہتا کندھوں سے تھامنے لگتا جب وہ اس کے ہاتھ جھٹک دیتی ہے)

نہیں کیا مجھے نکاح بھائی پلیز (وہ غصے میں امان سے کہتی آخر میں اضلان کو مخاطب کرتی ہے)

میری جان یہ میرے پر بھروسہ ہے نہ

جی بھائی

تو میری بات مان لو یہ

پر وہ بھائی ہیں

میری جان سگا بھائی تو نہیں ہے نہ (اضلان اسے پیار سے سمجھاتا ہے)

نہیں بھائی پلیز نہیں میں یہ نہیں (ابھی وہ کچھ بول رہی تھی جب امان اسے بازو سے پکڑ کر کمرے کی طرف جاتا ہے)

چھوڑیں مجھے مان بھائی

چپ بلکل چپ اور اب مجھے بھائی مت کہنا

امان کیا ہو گیا میں بات کر رہا ہوں (اضلان غصہ سے امان کو کہتا ہے)

اضلان مجھے اس سے ایک دفعہ بات کرنے دیں

امان پر

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

اضلان پلیز

آرام سے کرنا میں اب مزید اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا

ہمم

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

(وہ کمرے میں آتا ہے جہاں وہ دشمن جاں بیڈ پر بیٹھی عو رہی تھی وہ مڑ کر دروازہ بند کرتا ہے)

ا---اپ

چپ اب میں بولوں کا تم سنو گی (وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہتا ہے)

میں آپ سے نکاح نہیں (وہ کچھ بولنے لگتی جب امان کی گوری پر فوراً خاموش ہو جاتی ہے

میں نے تمہیں اس رات بتایا تھا کہ میں تمہیں کتنا چاہتا ہوں تم میری زندگی ہو تمہارے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا

اس---رات---و---وہ---اپ---تھے (ملائکہ خوفزدہ ہوتے ہوئے بولتی اس کے پاس سے اٹھتی دروازہ کی طرف جاتی ہے جب امان اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے اسے فوراً پکڑ کر واپس اپ ے پاس بیٹھاتا ہے)

ہیں میں تھا اور اب چپ کر کہ بیٹھی رہو یہاں پر

چھوڑیں مجھے پلیز مجھے گھر جانا ہے

نہیں جب تک تم نکاح نہیں کرو تم نہیں جا سکتی

نہیں پلیز میں نہیں کر سکتی پلیز بھا

Posted On Kitab Nagri

چپ میں نے کہا نہ اب بھائی نہیں بولنا(امان اس کی بات ختم ہونے سے پہلے بولتا ہے)

کیوں نہیں نکاح کر سکتی مجھ سے

ا--اپ-----وہ---

کیا

نہیں کرنا مجھے بابا ناراض ہو جائیں گے

نہیں ہونگے میں بات کر لوں گا ان سے سب چپ کر کہ نکاح کے لئے راضی ہو جاو

آپ بہت برے ہیں میں آپ سے ہمیشہ ناراض رہونگی کوئی بات نہیں کرو گی آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی آپ میرے سپر ہیرو تھے آج سے آپ وہ بھی نہیں ہیں(وہ روتے ہوئے امان سے کہتی ہے)

میں منالوں گا(وہ زخمی سا مسکراتا کمرے سے باہر نکل جاتا ہے)

کیا ہوا اماں گی وہ

ہیں تم نکاح کا انتظام کرو

تم نے اسے ڈانٹا یا غصہ تو نہیں کیا

پیار سے اس نے ماننا نہیں تھا(اس کی بات پر اضلان اسے گورتا ہے جسے وہ نظر انداز کر دیتا ہے)

یار اس کی جان کو خطرہ اس زہیر علوی سے اور وہ ابھی تک پکڑا ابھی نہیں گیا

مجھے پتا اور پورا بھروسہ ہے تجھ پر لیکن ابھی وہ توڑا ڈری ہوئی ہے اس لیے اسے پیار سے ڈیل کر

ہمم

Posted On Kitab Nagri

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

آدھے گھنٹے بعد مولوی اور چند گواہوں کی موجودگی میں نکاح ہوتا ہے جب مولوی صاحب سے ملائکہ رضامندی لینے جاتے ہیں تو وہ رونا شروع کر دیتی ہے جس پر اضلان اس کے سر پر ہاتھ رکھتا اسے سینے سے لگاتا ہے

توڑی دیر بعد سب چلے جاتے ہیں تو امان کمرے میں آتا ہے جہاں وہ بیٹھی رو رہی تھی

کتنا روگی میری جان بس کر دو (امان اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا کہتا ہے جو رونے کی وجہ سے سوجھ گی تھیں وہ ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسو صاف کرتا ہے جب وہ منہ پھیر لیتی ہے جس پر امان کو غصہ آتا ہے)

آئندہ یہ حرکت مت کرنا (امان اس کا چہرہ اپنی طرف کرتے ہوئے کہتا ہے)

کیوں میرا منہ ہے میں جو مرضی کروں آپ کو کیا (وہ سوں سوں کرتی بولتی امان کو اتنی کیوٹ لگی کہ اس کا غصہ فوراً غائب ہو گیا)

کیوں کہ تم میری بیوی ہو اب جلدی سے باہر اجاو گھر جانا کافی لیٹ ہو گئے

بڑی جلدی نہیں خیال آ گیا (وہ منہ بناتے ہوئے کہتی ہے جس پر امان مسکراتا ہے)

اچھا بابا اب آ گیا ہے اب جلدی کرو (وہ اس کا گال تھپتھپاتا باہر نکل جاتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

امان اور اضلان نے حیدر شہیر اور ضامن صاحب کو نکاح کے بارے میں بتادیا تھا پر وہ اتنی جلدی اور ایسے نکاح کرنے پر راضی نہیں تھے پھر انہوں نے اصل وجہ بتائی اور اور نکاح خفیہ رکھنے کا کہا تو وہ ماں گئے اور وہ ویڈیو کال کے ذریعے نکاح میں موجود تھے اور یہ بات گھر میں کسی اور کو نہیں معلوم تھی

اور اضلان نے یہ بات ملائکہ کو بتادی تھی جس کی وجہ سے وہ توڑی پرسکون ہو گئی تھی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

گھر پہنچتے انہیں تقریباً دو بج چکے تھے لان میں شہیر حیدر اور ضامن صاحب بیٹھے تھے جبکہ باقی سب سو چکے تھے

ملائکہ گاڑی سے اٹھتے بھاگتے ہوئے حیدر صاحب کے گلے لگتی ہے جس پر وہ پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہیں

بس میرا بچہ رونا نہیں (وہ اس کے آنسو صاف کرتے پیار سے کہتے ہیں جبکہ وہ تینوں اسے روتا دیکھ پریشان ہو گئے تھے)

کیوں رہی رہی ہے بچی کچھ کہا ہے تم لوگوں نے (شہیر صاحب ان دونوں سے پوچھتے ہیں)

اور اتنی جلدی کیا تھی تمہیں نکاح کرنے کی کل سب کی موجودگی میں نکاح رکھ لیتے (ضامن صاحب غصہ سے امان سے کہتے ہیں)

Posted On Kitab Nagri

اگ لگی ہوئی تھی(اضلان نیچھے منہ کرتے اپنی ہنسی کنٹرول کرتے ہوئے بڑبڑاتا ہے جس پر امان اسے گورتا ہے)

بیٹا آپ اندر جاکر ریسٹ کرو(ضامن اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہتے ہیں)

اور آب میرے بیٹے نے رونا نہیں ہے(شہیر صاحب مسکراتے ہوئے ملائکہ سے کہتے ہیں جس پر وہ مسکراتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف جاتی ہے)

ملائکہ کے جانے کے بعد وہ دونوں ساری بات بتاتا ہیں تو وہ بھی پریشان ہو جاتے ہیں

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

توڑی دیر بعد سب اپنے اپنے کمروں میں چلے جاتے ہیں لائبہ آرام سے اپنے کمرے میں سوئی تھی جب اسے اپنے پاس کسی کی موجودگی کا احساس ہوتا ہے وہ فوراً آنکھیں کھولتی ہے تو بیڈ پر کوئی لیٹا ہوتا ہے جسے دیکھ کر وہ چیخ مارنے لگتی ہے پر اضلان فوراً اس کے منہ پر ہاتھ رکھتا اس کے اوپر جھکتا ہے

کیا ہو گیا وائفی پورے گھر کو اٹھانے کا ارادہ ہے کیا(وہ اس کے منہ سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہتا ہے)

آپ یہاں مجھے ڈرانے آئے تھے

تم مجھ سے ڈرتی ہو(اضلان اس کے پھولے ہوئے گالوں پر لب رکھتا ہوئے کہتا ہے)

نہیں

نہیں ڈرتی

نہ نہیں میں کیوں ڈروں گی آپ کونسا کوئی جن ہیں

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

وہ وہاں کوئی ہے

کہاں (لائبہ زور سے اس کا بازو پکڑتی ہے)

وہاں

آپ مذاق کر رہے ہیں نہ

نہیں یار میں کیوں مذاق کروں (اضلان ڈرنے کی ایکٹینگ کرتے ہوئے کہتا ہے)

میں اپنے کمرے میں جارہا ہوں تمہارے کمرے میں پتا نہیں کونسا جن ہے (اضلان اٹھتے ہوئے کہتا ہے جب لائبہ اسے بازو سے پکڑ کر اس کے سینے میں چھپ جاتی ہے)

آپ مجھے چھوڑ کر جارہے ہیں

استغفراللہ کیسی باتیں کر رہی ہو میں کیوں تمہیں چھوڑو گا (اضلان پیار سے اس کے بال سنوارتے ہوئے کہتا ہے اس کا چہرا اوپر کرتا ہے تو شوکڈ رہ جاتا ہے وہ اس کی باتوں کو سچ سمجھ رہی تھی اور رو رہی تھی)

ارے رو کیوں رہی ہو میری جان میں مذاق کر رہا تھا (وہ اس کا انسو سے تر چہرہ صاف کرت ہوئے کہتا ہے)

بہت برے ہیں آپ (وہ غصے سے کہتی اس کے سینے پر مکے مارتی ہے)

اہ

کیا ہوا زیادہ زور سے لگ گیا (لائبہ پریشان ہو جاتی ہے)

ہیں بہت درد ہو رہا

Posted On Kitab Nagri

س۔ سوری (کہتے ہی وہ اپنے لب اس کے دل کے مقام پر رکھتی ہے)

اب سکون ملا ہے (اضلان ہستے ہوئے کہتا ہے)

آپ پھر مذاق کر رہے تھے

نہیں بیگم (قہ معصوم شکل بنا کر کہتا ہے جس پر لائبہ ہستی ہے ایک دم کچھ یاد آنے پر اضلان کی طرف دیکھتی ہے)

ملائکہ

وہ بلکل ٹھیک ہے اپنے کمرے میں ہے

میں اسے دیکھ کر آتی ہوں (وہ اٹھنے لگتی ہے جب اضلان اسے واپس لیٹاتا ہے)

سو جاوہ وہ بھی سو گئی ہو گی

نہیں مجھے پتا وہ نہیں سوئی ہو گی

یار کیوں اسے ڈسٹرب کرنا اس ٹائم

پہلے ہی وہ ٹھیک نہیں ہے

اسی لیے تو میں کہ رہی ہوں کہ وہ ٹھیک نہیں ہے مجھے اس کے پاس ہونا چاہیے

نہیں اس کے پاس جس کو ہونا چاہیے وہ ہے

کون ہے

یار کوئی نہیں ہے

تو میں

Posted On Kitab Nagri

چپ میں دیکھ کر آیا تھا وہ سو گی تھی

پکا

ہیں پکا اب تم بھی سو جاو

میں تو سو ہی رہی تھی آپ نے آہ کر اٹھا دیا تھا

ہمم تو اب کیا پلین ہے

سونے کا(اس کا موڈ بدلتے دیکھ لائبہ فوراً آنکھیں بند کر لیتی ہے جس پر کمرے میں اضلان کا قہقہ گونجتا ہے)

اتنی زور سے نہ ہنسے جن ڈر کر بھاگ جائیں گے (کہتے ہی وہ اضلان کے سینے میں چھپ جاتی ہے)

بچنا بھی مجھ سے ہے اور چھپنا بھی میرے پاس ہے (اضلان آنکھیں چھوٹی کرتا اس کی طرف دیکھ کر بولتا ہے جس پر وہ زور و شور سے ہاں میں سر ہلاتی دوبارہ اس کے سینے میں چھپ جاتی ہے تو اضلان اس کے گرد اپنا حصار تنگ کرتا سو جاتا ہے)

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

ملائکہ منہ ہاتھ دھو کر سونے کے لیے لیٹ جاتی ہے جب دروازہ کھول کر کوئی اندر آتا ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

آپ میرے کمرے میں کیوں آئے ہیں (ملائکہ کھڑے ہوتے ہوئے کہتی ہے)

میں تو اپنی بیوی سے ملنے آیا ہوں (امان ملائکہ کو نظروں کے حصار میں لیے ہوئے کہتا ہے)

کون بیوی یہاں آپ کی کوئی بیوی نہیں ہے

ارے ہے نہ مجھے نظر ارہی ہے بہت پیاری سی کیوٹ سی میرے سامنے کھڑی ہے پر اس ٹائم بہت غصہ میں ہے (امان دروازہ بند کرتا ملائکہ کی طرف بڑھتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

روکیں وہی میرے پاس مت آئیں

اب تم اپنے معصوم شوہر کے ساتھ ایسے کرو گی (وہ اسے اپنی طرف کھینچتے ہوئے کہتا ہے)

چھوڑیں مجھے

میری طرف دیکھو (وہ اس کا چہرہ اوپر کرتا ہے)

اپنے سپر ہیرو سے ناراض ہو

نہیں ہیں آپ میرے سپر ہیرو (ملائکہ روتے ہوئے اس کے حصار سے نکلتی ہے)

ادھر او (امان کو اس کی حرکت بلکل پسند نہیں آئی تھی)

ملائکہ میرے پاس او (امان غصہ سے بولتا ہے)

ملائکہ ڈرتے ہوئے دو قدم آگے آتی ہے

اور پاس او (اس کی بات پر ملائکہ نفی میں سر ہلاتی ہے تو امان ایک ہی جست میں اس تک پہنچھتا اسے اپنے سینے سے لگاتا ہے)

دور ہٹیں چھوڑیں مجھے (ملائکہ روتے ہوئے کہتی ہے جب کہ اس کے آنسو سے اس کا سینہ بھیگ رہا تھا)

چپ بلکل چپ اب مجھے ایک آنسو بھی نظر نہ آئے تمہاری آنکھوں میں اور آئندہ مجھ سے دور مت جانا (وہ اس کے آنسو صاف کرتا کہتا ہے)

اس کی بات پر ملائکہ اسے گورتی ہے

اتنے پیار سے نہیں دیکھو ورنہ تمہاری چھوٹی سی جان مشکل میں پڑھ جائے گی

Posted On Kitab Nagri

میں پیار سے نہیں دیکھ رہی غصہ سے دیکھ رہی ہوں

اوو اچھا اچھا ویسے بیگم ایک بات بتاؤ بیگم آپ غصہ میں اور بھی پیاری لگتی ہیں (کہتے ہی وہ اس کی ہونٹوں پر جھکتا کہ ایک چھوٹی سی شرارت کرتا ہے جس سے اس کا چہرہ سرخ ہو جاتا ہے)

ا----اپ بہت برے ہیں (وہ اس کو دھکا دیتے ہوئے کہتی ہے جس پر کمرے میں اس کا دلکش قہقہ گونجتا ہے)

اچھا سو لو تھک گئی ہو گی تم

آپ جائیں گے تو سووں گی

میں کہاں جاؤں (امان انجان بنتے ہوئے کہتا ہے)

بس آپ میرے کمرے سے جائیں

میں تو نہیں جا رہا میں تو یہیں سووں گا میری بیوی کا کمرہ ہے (وہ بیڈ پر لیٹتا ہوا کہتا ہے)

آپ جائیں یہاں سے ورنہ میں بھائی کو بتاؤں گی

کیا بتائیں گی اپنے بھائی کو

میں بتاؤں آپ مجھے تنگ کرتے میرے کمرے میں زبردستی اجاتی ہیں اور

اور کیا

اور وہ

ہمم وہ کیا

Posted On Kitab Nagri

آپ مجھے تنگ کر رہے ہیں جائیں یہاں سے (ملائکہ نیچھے بیٹھتی غصہ سے کہتی ہے امان اس کی حرکت پر مسکراتا ہوا اٹھ کر اس کے پاس جاتا ہے)

کیا ہوا ہے کیوں غصہ کر رہی ہو جہاں تک مجھے پتہ میری ملائکہ غصہ تو نہیں کرتی

آپ ایسی حرکتیں کرتے ہیں مجھے غصہ آتا ہے (اس کہ بات پر وہ مسکراتا ہے)

اچھا اب نہیں کرتا سوری (وہ کان پکڑ کر کہتا ہے تو ملائکہ ہستی ہے جس پر وہ توڑا پر سکون ہوتا ہے)

اب آپ جائیں مجھے سونا ہے

میں یہیں سووں گا تمہارے ساتھ

نہیں (وہ کچھ بولنے لگتی ہے جب امان کی گوری سے فوراً خاموش ہو جاتی ہے)

آپ کہاں سوئیں گے

یہاں بیڈ پر

پھر میں صوفے پر سو جاتی ہوں (وہ صوفے پر جا کر لیٹنے لگتی ہے جب امان اسے اپنی باہوں میں اٹھا کر بیڈ پر لٹاتا ہے اور خود ساتھ لیٹ جاتا ہے)

چپ کر کے لیٹی رہو اور اب آواز نہ آئے تمہاری (وہ اسے اپنے سینے سے لگاتا مصنوعی غصہ سے کہتا ہے کیونکہ اسے پتا تھا اب وہ پیار سے نہیں مانے گی)

بہت برے ہیں آپ

Posted On Kitab Nagri

پتا ہے مجھے سو جاو(اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتا کہتا ہے جس سے وہ جلد ہی نیند کی وادیوں میں اتر جاتی ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ملائکہ میری جان کیسی ہو(شائستہ بیگم ملائکہ کا ماتھا چومتے ہوئے کہتی ہیں)

ٹھیک ہوں ماما جان آپ پریشان نہ ہوں

ملائکہ بیٹا ناشتہ کر لو(رافیہ بیگم کہتی ہیں)

ماما نے ناشتہ کر لیا

ہاں میری جان آپ جلدی سے آجاو

جی بڑی ماما

ناشتہ کے بعد تقریباًبارہ بجے لائبہ دوہا اور ملائکہ کا باتوں کا نا ختم ہونے والا سیشن شروع ہو جاتا ہے

بس کر دو آپ لوگ چھوڑ دو میری بہن کی جان(عبد الرحیم ملائکہ کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہتا ہے)

وہ ہماری بھی بہن ہے(دوہا کہتی ہے)

جی آپ جاو یہاں سے تم(لائبہ عبد الرحیم سے کہتی ہے)

میں اکیلا نہیں جاوں گا آپی بھی میرے ساتھ جائیں گی

بلکل نہیں(وہ دونوں ایک ساتھ بولتی ہیں جبکہ ملائکہ ان کو دیکھ کر ہسس رہی تھی)

Posted On Kitab Nagri

اچھا بس کر دو لڑو نہیں (ملائکہ کہتی ہے)

آپی آپ میرے ساتھ او (عبد الرحیم ملائکہ کا بازو پکڑ کر اٹھتا ہے جب پیچھے سے لائبہ اور دوہا ملائکہ کا دوسرا بازو پکڑ اسے روکتی ہیں)

اوو چھوڑو ہماری بہن کو کہاں لے کر جا رہے ہو (دوہا کہتی ہے)

میں اپنی بہن کو جہاں مرضی لے کر جاو آپ کو اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے

ارے یار مجھے تو چھوڑ دو (ملائکہ کہتی ہے)

چھوڑ میری بہن کا ہاتھ (عبد الرحیم کہتا ہے)

نہ ہم نہیں چھوڑیں گے (لائبہ کہتی ہے) تم چھوڑو ہاتھ میری بہن کا (دوہا ملائکہ کو اپنی طرف کھینچتے ہوئے کہتی ہے)

ملائکہ کہو اسے چھوڑ تمہیں (دوہا ملائکہ سے کہتی ہے)

کیا ہو گیا تم لوگوں

آپی چھوڑیں انہیں آپ میرے ساتھ آئیں

ابھی وہ تینوں ملائکہ کو ایک دوسرے کی طرف کھینچ رہے ہوتے جب اضلان امان اور دائم لاونج میں داخل ہوتے ہیں اور انہیں ایسے لڑتا دیکھ مسکراتے ہوئے سگے بڑھتے ہیں

کیا ہو گیا تم لوگوں کو چھوڑو اسے (دائم ملائکہ کو ساتھ لیے صوفے پر بیٹھاتا ہے)

بھائی یہ دیکھیں یہ دونوں مجھے آپی کے پاس بیٹھنے نہیں دیتے (عبد الرحیم دائم سے کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

کیوں بھئی کیا مسلہ ہے (دائم مصنوعی غصے سے پوچھتا ہے تو وہ دونوں حیرت سے اسے دیکھتی ہیں)

کیونکہ ہم باتیں کر رہے تھے

پتا نہیں کب سے باتیں کر رہے ہیں

تم چپ

اچھا بس بس لڑنا نہیں ہے (اضلان لائبہ کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہتا ہے

آپ کمرے میں آکر ہماری بات سن لیں (اضلان لائبہ کے کان پاس جھکتے ہوئے کہتا ہے)

جی سن لیتے ہیں (لائبہ احسان کرنے والے انداز میں کہتی ہے)

اضلان اٹھ کر اپنے کمرے میں جاتا ہے اور توڑی دیر بعد لائبہ بھی وہاں سے اٹھ کر اضلان کے کمرے میں جاتی ہے

امان مسلسل ملائکہ کو اپنی نظروں کے حصار لیے ہوئے تھا جس سے وہ کنفیوز ہو رہی تھی

بھائی آپ جلدی سے فریش ہو جائیں میں چائے بنا کر لاتی ہوں

اوکے

ملائکہ چائے بنا کر دائم اور امان کو دے کر دوہا کو ساتھ لیے اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

جی بولیں (لائبہ پیچھے سے اس کے سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

مجھے کچھ دنوں کے لیے اسلام آباد جانا ہے (اس کے کہتے ہے لائبہ اپنے ہاتھ ہٹاتی اس کے سامنے جا کر کھڑی ہوتی ہے)

کس خوشی میں (لائبہ کمرے پر دونوں ہاتھ رکھے غصہ سے اس کی طرف ہوئے پوچھتی ہے)

میٹنگز ہیں کچھ (وہ اس کے ہاتھوں کو اپنے لبوں سے لگاتا کہتا ہے)

میٹنگ یا میشن (وہ آنکھیں چھوٹی کرتی اسے گورتے ہوئے پوچھتی ہے جس پر کمرے میں اضلان کا قہقہ گونجتا ہے)

بیگم اتنا شک مت کیا کرو اپنے معصوم شوہر پر سچ میں بزنس کے سلسلے میں جانا ہے میں تم سے جھوٹ بول سکتا ہوں

نہیں

تو پھر

کب واپس آئیں گے

پتا نہیں کام پے ڈیپینڈ کرتا ہے

کام ختم ہو یا نہ ہو آپ جمعہ کو یہاں موجود ہوں صبائنہ کا نکاح ہے اور اس نے ہمیں انوائٹ کیا ہے اور ہمیں جانا ہے

تم چلی جانا یار

اضلان

جی جان اضلان (اضلان اس کے ماتھے پر لب رکھتا ہوئے کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

آپ جمعہ کو یہاں پر ہوں ورنہ میں آپ سے بولوں گی نہیں

اچھا بابا اجاوں گا اب آپ کی ناراضگی افورڈ نہیں کر سکتے

اچھا اب میری پیکنگ کر دو

اچھا میں کر دیتی ہو

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

امان اور اضلان اسلام آباد چلا گئے تھے جبکہ دوہا واپس ملک مینشن چلی گئی تھی جبکہ لائبہ نکاح کی شوپینگ میں مصروف ہو گئی تھی ایک ہفتہ یوں گزر گیا تھا اور آج صبائنہ کا نکاح تھا اضلان ابھی تک واپس نہیں ایا تھا جس کی وجہ سے لائبہ اس سے ناراض اپنے کمرے میں تیار ہو رہی تھی

تمہارے بھائی کو میں چھوڑو گی نہیں

میں نے کب کا چھوڑیے گا زور سے پکڑ کے رکھنا (ملائکہ ہستے ہوئے کہتی ہے)

تم بچ جاو مجھ سے

اچھا اچھا ناراض نہ ہوں جلدی نیچھے آئیں نکلنا بھی ہے پہلے لیٹ ہیں آپ

تم چلتی میرے ساتھ وہ ناراض ہو گی

طبیعت نہیں ٹھیک اور گھر پر بھی کوئی نہیں ہے

ماما اور بڑی ماما تو اپنی فرینڈ کی طرف گئی ہیں تو باقی سب کہاں

Posted On Kitab Nagri

ان کا بانس ڈنر تھا وہاں ں گئے ہیں

اچھا دھیان رکھنا اپنا

اوکے

امان اور اضلان ابھی شاہ مینشن پہنچے تھے اضلان نے ملائکہ کو لائبہ کو جلدی نیچھے لانے کو کہا اور خود دس منٹ میں ریڈی ہو کر نیچھے لائبہ کا انتظار کر رہا تھا جب نظر سیڑھیاں اترتی لائبہ پر پڑی تو پلٹنا ہی بول گئی

وائٹ کلر کی لونگ فراک جس پر گولڈن کلر کا گام ہوا تھا لائٹ میک اپ اور کھلے بالوں میں بہت حسین لگ رہی تھی

اضلان آپ اگئے (وہ بھاگتے ہوئے اس کے گلے لگتی ہے تو اضلان ہوش میں آتا ہے جبکہ ملائکہ اپنی ہنسی کنٹرول کر رہی تھی)

کیا ہو گیا بیگم

لیٹ ہو رہیں جلدی کریں آپ نے مجھے بتایا ہی نہیں آپ اگئے ہیں

اگر بتا دیتا تو یہ ریکشن کیسے دیکھتا (اس کی بات پر وہ مسکراتی ہے)

ملائکہ دھیان رکھنا اپنا (لائبہ ملائکہ سے کہتی ہے)

فکر نہیں کرو میں یہیں پر ہوں (امان کی آواز پر ملائکہ کرنٹ کھا کر پلٹتی ہے تو سامنے امان کھڑا ہوتا ہے جو مسکراتے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا)

اوو شکر ہے آپ اگئے چلیں ٹھیک ہے ہم چلتے ہیں

Posted On Kitab Nagri

بائے

بائے

کیا ہوا اتنا شوکڈ کیوں ہو رہی ہو (امان ان کے جانے کے بعد اس کے پاس جاتا زور سے اپنے گلے لگاتا ہے تو امان اس کی تیز دھڑکن صاف محسوس کر رہا تھا)

آپ کب آئے

ابھی توڑی دیر پہلے میں نے کی میری بیوی اکیلے ڈر نہ جائے

نہیں نہیں میں نہیں ڈرتی آپ جائیں (اس کی بات پر امان اسے گور کر دیکھتا ہے)

میرا مطلب ماموانتظار کر رہے ہونگے آپ کا

نہیں کر رہے آپ فکر نہیں کریں (امان اس کی ناک دباتے ہوئے کہتا ہے)

میں آپ کے لیے کھانے لے کر آتی ہوں (ملائکہ جانے لگتی ہے جب امان اسے کھینچ کر اپنی گود میں بیٹھاتا ہے)

میں کھانا کھا کر آیا ہوں اس ٹائم مجھے پیاس لگی ہے

میں پانی لا دیتی ہوں (اس کی بات سن امان کا دل کر رہا تھا کسی دیوار میں اپنا سر مار دے)

امان اسے دوبارہ بیٹھاتے اس کے ہونٹوں کو اپنی قید میں لیتا ہے تو ملائکہ اس کے سینے پر مکے مارتی ہے پر وہ پیچھے نہیں ہٹتا توڑی دیر بعد وہ اسے آزاد کرتا اس کا سر اپنے سینے سے لگاتا ہے جو لمبے لمبے سانس لے رہی تھی

Posted On Kitab Nagri

پیچھے ہٹیں بہت برے ہیں آپ کوئی اور کام نہیں آتا

نہیں جب میں اپنی بیوی کے پاس ہوتا ہوں تب میں صرف رومینس کر سکتس ہوں (اس کی بات پر وہ سر تا پیر سرخ ہو جاتی ہے جبکہ امان اس کے چہرے پے آتے دلکش رنگوں کو دیکھ رہا تھا)

مجھے نیند آرہی میں سونے جارہی ہوں

اوکے میں بھی چلتا ہوں مجھے بھی بہت نیند آرہی ہے کافی تھک گیا سب بیگم آپ کا فرض بنتا کی آپ میری تھکاوٹ دور کریں

آپ پیدل چل کر نہیں آئے جو آپ تھک گئے ہیں اور اگر آپ نے سونا ہے تو دوسرے کمرے میں جا کر سوئیں میرے کمرے میں نہیں (ملائکہ کہتی ہی بھاگتے ہوئے اپنے کمرے میں جاتی دروازہ لوک کر دیتی ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

آج تو بیگم آپ بہت حسین لگ رہی ہیں نکاح پے جانے کی بجائے کہیں اور چلے جاتے ہیں

نہیں کوئی ضرورت نہیں پہلے ہی میں آپ کی وجہ سے لیٹ ہو گئ ہوں

میری وجہ سے

جی

اور کچھ میری وجہ سے ہوا ہے تو وہ بھی بتا دیں

Posted On Kitab Nagri

ہم آپ کی باتوں سے مزید لیٹ ہو رہے ہیں

بس کر دو بیگم پہنچ تو گئے ہیں

چلیں آپ آجائیں یہاں بیٹھ کر باتیں مت کریں (لائبہ گاڑی سے اترتے ہوئے کہتی ہے)

وہ دونوں اکھٹے اندر جاتے ہیں تو ہر کوئی انہیں دیکھ رہا تھا وہ دونوں ساتھ لگ ہی بہت پیارے رہے تھے

لائبہ اندر صبائنہ کے پاس چلی جاتی ہے جبکہ اضلان صبائنہ کے والد کے ساتھ بیٹھا باتیں کر رہا تھا

اے اللہ صوبی کتنی پیاری لگ رہی ہو کسی کی نظر نہ لگے (لائبہ صبائنہ کے گلے لگتی کہتی ہے جس نے وائٹ اور گولڈن کلر کے امتیاز کا لہنگا پہنا تھا بالوں کا سٹائلش جوڑھا بنائے سفید کلر کا دوپٹہ سائد پر ڈالا ہوا تھا اور ریڈ کلر کے دوپٹہ سے گھونگھٹ کیا تھا)

توڑی دیر پر نکاح کی رسم کے لیے صبائنہ کے والد اور مولوی صاحب کمرے میں آئے

صبائنہ شہباز ولد شہباز احمد آپ کا نکاح محمد جنید آشرف ولد محمد آشرف کے ساتھ بعوض پانچ لاکھ حق ماہر کیا آپ کو قبول ہے

قبول ہے

نکاح کی رسم کے بعد دلہن کو باہر لے جا کر دلہے کے ساتھ بیٹھایا

Posted On Kitab Nagri

اسلام و علیکم بھائی بہت بہت مبارک ہو(لائبہ اور اس کی دوستیں سٹیج پر جا کر انہیں مبارکباد دیتی ہیں
)

خیر مبارک

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ملائکہ دروازہ کھولو

میں نہیں کھولوں گی آپ تنگ کرتے ہیں مجھے

اب نہیں کرتا

نہیں آپ کا کوئی بھروسہ نہیں

کب تک چھپو گی مجھ سے اگر تم نے دروازہ نہیں کھولا تو میں خود کھول

نہیں جائیں یہاں سے اگر آپ اندر آئے تو میں آپ سے کبھی بات نہیں کروں پکا والا ناراض ہو
جاوں گی

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

ارے بابا یہ ظلم مت کرنا میں نہیں آتا اندر نہ ہی تمہیں تنگ کروں پر پلیز باہر آ کر مجھے ایک کپ
چائے بنا دو

اگر آپ نے تنگ کیا تو

نہیں کرتا بابا

اچھا ٹھیک ہے بنا دیتی ہوں (ملائکہ دروازہ کھولتے ہوئے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

توڑی دیر بعد رافیہ اور شائستہ بیگم گھر آجاتاہیں تو امان ملک مینشن چلا جاتا ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

توڑی دیر بعد کھانا کھا کر وہ لوگ کچھ رسمیں کرتے ہیں

جانی اب میں چلتی ہوں کافی دیر ہو گئی ہے

یار توڑی دیر اور رک جاتی

یار کافی لیٹ ہو گیا

چل ٹھیک ہے دھیان سے جانا

اوکے بائے (لائبہ صبائنہ کے گلے ملتی باہر آتی ہے جہاں اضلان گاڑی میں اس کا انتظار کر رہا تھا)

اضلان

جی جان اضلان

میں آپ کی جان ہوں (اس کے سوال پر اضلان مسکراتا ہے)

جی بلکل تم میری جان ہو میری زندگی تمہارے بغیر میں مر

کیا ہو گیا کیسی باتیں کر رہے ہیں (لائبہ اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھتی ہے)

اچھا ناراض تو نہ ہو (اضلان اس کا ہاتھ پر اپنے لب رکھتا ہے)

آپ ایسی باتیں نہ کیا کریں

اچھا نہیں کرتا اب تم بتاو کیسی باتیں کرو

اب بس چپ کر جائیں

Posted On Kitab Nagri

لگتا ہے سب سو گئے ہیں (اضلان گاڑی پورچ میں کھڑی کرتے ہوئے کہتا ہے)

جی ماما کا فون آیا تھا میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ ہم لوگ لیٹ ہو جائیں آپ سو جائیں

اچھا تم اندر جاو میں آتا ہوں

ہمم

لائبہ کپڑے چینج کر کے سونے کے لیے لیٹ جاتی ہے جب اضلان اس کے ساتھ آکر بیڈ پر لیٹتا ہے

آپ کو میرے بغیر آپ کو نیند نہیں آتی

نہیں

تو اسلام آباد کیسے سوتے تھے

کون سا تا تھا وہاں پر

ہائے اللہ آپ واقعی نہیں سوئے (لائبہ اٹھتے ہوئے کہتی ہے)

لیٹ جاو مجھے بہت نیند آرہی ہے

چلیں سو جائیں مجھے اب آپ کی آواز نہ آئے

اور کوئی حکم (اضلان مسکراتے ہوئے کہتا ہے)

نہیں

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

صبح لائبہ دس بجے اٹھتی ہے تو عبدالرحیم اور ملائکہ کالج اور فارس دائم اضلان اور حیدر صاحب آفس جا چکے تھے

Posted On Kitab Nagri

ابھی وہ ناشتہ کر کے اپنے روم آئی تھی جب اس کا فون بجتا ہے وہ دیکھتی ہے تو کوئی ان نون نمبر تھا تو وہ فون کاٹ کر سائڈ پر رکھ دیتی ہے پر بار بار فون آنے پر وہ کچھ سوچ کر فون اٹھا لیتی ہے

اضلان میرے قبضے میں ہیں اگر اس کی جان پیاری ہے تو سینڈ کیے ہوئے ایڈریس پر آدھے گھنٹے تک پہنچو (دوسری طرف سے آنے والی آواز سن کر اس کے پیروں تلے زمین نکل جاتی ہے)

کون ہو تم (دوسری طرف سے فون دسکنکٹ ہو چکا تھا)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

لائبہ کال سن کر بہت پریشان ہو گئی تھی اس نے فوراً گاڑی لے کر اس کے بتائے ہوئے آڈریس پر پہنچتی ہے پریشانی میں اس نے کسی کو بتایا بھی نہیں ہوتا

وہ پہنچ کر گاڑی سے اتر کر ادھر ادھر دیکھتی ہے وہ ایک سنسان علاقہ تھا اور سامنے ایک پرانی عمارت تھی لائبہ اندر جا کر اضلان کو آوازیں دیتی ہے جب سامنے سے زہیر علوی آتا ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان آفس میں بیٹھا کام کر رہا تھا جب اس کہ فون پر کسی انون نمبر سے کوئی ویڈیو آئی تھی جیسے ہی وہ ویڈیو دیکھتا ہے غصہ اور پریشانی سے اس کی آنکھیں لال ہو جاتی ہیں

اس ویڈیو میں لائبہ کسی عمارت میں داخل ہو رہی تھی جو بلکل سنسان علاقے میں تھی

Posted On Kitab Nagri

ابھی وہ ویڈیو دیکھتا رہا تھا جب اسی نمبر سے کال آتی ہے جیسے ہی وہ کال اٹھاتا ہے اگئے سے زہیر علوی کی آواز آتی

تیری بیوی مجھ سے خود ملنے آئی ہے

بکواس بند کر اپنی

ہاہاہا اتنا غصہ صحت کے لیے اچھا نہیں ہوتا اگر اپنی بیوی کو بچا سکتا تو بچا لے

بکواس بند کر اگر اسے ایک خراش بھی آئی تو تیرا وہ حال کروں گا کہ تو موت کی بھیک مانگے گا(اس کی آواز میں عجیب وحشت تھی جس سے ایک پل کو زہیر علوی کے دل میں بھی خوف آیا تھا)

یہ تو وقت بتائے گا کہ کون کس کا کیا کرتا ہے اپنی بہن کو تو بچا لیا تھا دیکھتے ہیں بیوی کو بچا پاتا ہے کہ نہیں (کہتے ہی وہ کال دسکنکٹ کر دیتا ہے)

چھوڑو گا نہیں میں تجھے (کہتے ہی وہ پاس پڑا واس اٹھا کر پوری شدت سے دیوار پر مارتا ہے)

کیا ہوا اضلان (امان جو کسی سلسلے میں اس سے بات کرنے میں آیا تھا سے اتنے غصہ میں دیکھ پریشان ہو جاتا ہے)

اس کی نمبر کی لوکیشن ٹریس کر جلدی

کیا ہوا ہے

اتنا ٹائم نہیں ہے تو کر

اچھا میں کر رہا ہوں

لوکیشن ٹریس کرتے وہ فوراً وہاں پہنچتے ہیں راستے میں اضلان امان کو ساری بات بتا تا چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

عمارت میں داخل ہوتے انہوں نے زہیر علوی کے آدمیوں کو خاموش سے ٹھکانے لگایا اور آگے بڑے جہاں سے لائبہ اور زہیر کی آواز آرہی تھی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

مائے سویٹ ہارٹ فائنلی تم آگئی کتنا انتظار کروایا ہے تم نے

تم

ہاں میں

اضلان کہاں ہے

ارے سویٹ ہارٹ وہ تو صرف تمہیں یہاں بلانے کے لیے کہا تھا

واٹ

یس بے بی اتنا غصہ مت کرو کہاں جارہی ہو ابھی تو ہاتھ آئی ہو

(لائبہ وہاں سے جانے لگتی ہے جب زہیر اس کا ہاتھ پکڑ کر روکتا ہے جس پر وہ ایک زور دار ٹانگ اس کے پیٹ پر مارتی ہے جس سے وہ منہ کے بل گرتا ہے)

آئندہ ہاتھ پکڑنے کی غلطی مت کرنا اور نہ ہی کمزور سمجھنے کی میں اضلان شاہ کی بیوی ہوں

اضلان جو پریشانی سے اندر ان طرف ارہا تھا لائبہ کی آخری بات سن کر اور زہیر علوی کو منہ کے بل گرتا دیکھ کر مسکراتا ہے

Posted On Kitab Nagri

تم نے اضلان کا سہارا لے کر مجھے بلایا تھا یہ سمجھ کر کہ وہ میری اور میں اس کی کمزوری ہوں پر تم نے بہت غلط سمجھا ہم دونوں ایک دوسرے کی طاقت ہیں نہ کہ کمزوری (لائبہ اس کی ناک پر مکا مارتے ہوئے کہتی ہے جس سے وہ دوبارہ اٹھنے کی ہمت نہیں کر پاتا)

آئی سمجھ یا اور سمجھاوں

ارے بس بس جانم باقی کا کام میں کر لوں گا (اضلان اس کا رخ اپنی طرف کرتے ہوئے کہتا ہے)

اضلان تم ٹھیک ہو (لائبہ اضلان کے چہرے کو اپنے ہاتھوں سے چھو کر دیکھتا ہے جب کہ اس کہ ایسے کرنے سے اضلان کو اپنے اندر سکون اترتا محسوس ہو رہا تھا)

جانم ریلیکس میں بلکل ٹھیک ہوں

اوو ہیلو لو برڈز تم لوگ یہاں مت شروع ہو جانا (امان زہیر علوی کو پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہتا ہے)

تو زیادہ بول مت (کہتے ہی وہ گاڑی کی چابی اچھالتا ہے جسے امان کیچ کر لیتا ہے)

اور اسے لے کر جا میں آتا ہوں توڑی دیر میں (کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں عجیب وحشت تھی)

تب تک میں اپنا حساب کلیر کر لوں (امان کہتے ہی اسے وہاں سے لے جاتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اس کے جاتے ہی اضلان لائبہ کو دیوار کے ساتھ پن کرتا ہے

کیوں آئی تھی تم یہاں عقل ہے تم میں اگر کچھ ہو جاتا تو

ایسے ہی کچھ ہو جاتا اور ویسے بھی وہ کہ رہا تھا کہ آپ کو کڈنیپ کر لیا میں پریشان ہو گئ تھی کچھ سمجھ ہی نہیں ارہا تھا

Posted On Kitab Nagri

اس میں اتنی ہمت نہیں کہ مجھے کچھ کہہ سکے یا کرے اور تم کم از کم مجھے ایک کال تو کر کہ دیکھ لیتی (اضلان سنجیدگی سے کہہ رہا تھا)

اب آپ مجھے ڈانٹیں گے

حرکتیں تمہاری مار کھانے والی میں تو صرف ڈانٹ رہا

مجھے آپ سے بات نہیں کرنی جیاں مرضی جائیں آپ میری بلا سے (لائبہ غصہ سے کہتی وہاں سے نکلتی گاڑی میں آکر بیٹھنے لگتی ہے جب اضلان اسے بازو سے پکڑ کر دوسری طرف بیٹھاتا خود ڈراوینگ سیٹ سنبھالتا ہے)

کیا بدتمیزی ہے یہ نکلیں میری گاڑی سے

میں تو نہیں نکل رہا تم نکال سکتی ہو تو نکال لو

یہ آپ کس طرف جا رہے مجھے گھر جانا

خاموشی سے بیٹھی رہو

کیوں خاموش رہوں میں رو بولوں اور بول بول کر آپ کے کان اور دماغ کھاوں گی (لائبہ کی بات پر اضلان اسے گورتا ہے)

زیادہ گوریں نہیں مجھے ورنہ میں اپنی شوہر کو بتا دوں گی

کیا کرے گا وہ

وہ تو آپ کو بہتر پتا ہوگا نہ

Posted On Kitab Nagri

چلو اترو باقی باتیں اندر جا کر کرنا اپنے شوہر سے (اضلان اپنے فلیٹ کے سامنے گاڑی روکتے ہوے کہتا ہے جبکہ لائبہ اس کی بات کو اگنور کرتی وہی بیٹھی رہتی ہے اضلان اتر کر دوسری طرف آکر اس کی سائڈ کا دروازہ کھولتا ہے)

اجاو وائفی

نہیں مجھے گھر جانا

ایسے نہیں مانوں گی تم (اضلان اسے سمجھنے کا موقع دیے بغیر اسے اپنی باہوں میں اٹھاتا اندر کی طرف

بڑھتا ہے)

چھوڑیں مجھے گھر جانا ہے میں چھوڑوں گی نہیں آپ کو (لائبہ غصہ سے اضلان کے سینے پر مکے مارتے ہوئے کہتی ہے)

جنگلی بلی آج تو فل موڈ میں ہے (اضلان اسے صوفے پر بیٹھاتا خود ساتھ بیٹھتا ہے)

دور ہو کر بیٹھیں زیادہ چپک کر مت بیٹھیں

بیگم کیا ہو گیا (اضلان شدت سے اس کا گال چومتے ہوئے کہتا ہے)

میں ناراض ہوں اپ سے آپ نے ڈانٹا مجھے

جانم تمہیں سمجھانا بھی تو تھا نہ ایسے کوئی بھی فون کرے گا تو تم چلی جاو گی اگر خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو (اضلان نرمی سے کہتا اسے بات سمجھانے کی کوشش کرتا ہے جو وہ سمجھ بھی جاتی ہے)

وہ میں پریشان ہو گئی تھی

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

آئندہ خیال رکھنا

جی

ارے میری جنگلی بلی کو کیا ہوا (اضلان اس کا جھکا چہرہ اوپر کرتے ہوئے کہتا ہے)

وہ ایک بات کرنی تھی

ہمم کہو (اضلان اسے اپنی گود میں بیٹھاتے ہوئے کہتا ہے)

وہ فائل سمسٹر ختم ہو گیا کچھ دنوں تک ریزلٹ بھی آجائے گا تو میں

ہمم میں کیا (اضلان اپنا چہرہ اس کی گردن میں چھپائے بولتا ہے)

میں نے ایم بی اے کے لیے لنڈن جانا تھا (اس کی بات پر اضلان اسے آنکھیں چھوٹی کرتا گورتا ہے
)

اب ایسی تو نہ دیکھیں

نو نیور یہیں پر کرلو یار میں تم سے دور نہیں رہ سکتا

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اب ملنے آجانا

میں نہ کہا نہ نہیں

اضلان

نو

اضلان پلیز میرا خواب ہے میں وہاں سے ایم بی اے کروں

اچھا ٹھیک ہے پر اتنی دیر میں تم سے دور کیسے رہوں گا

Posted On Kitab Nagri

آپ ملنے آتے رہیے گا

ہمم

اوو میرا بے بی اداس نہ ہوا ابھی تو میں آپ کے پاس ہی ہو (لائبہ اس کے گال پر اپنے لب رکھتی کہتی ہے جس سے اسے اپنے اندر سکون اترتا محسوس ہوتا ہے اس سے پہلے لائبہ اسے کچھ اور بولتی وہ اس کی سانسوں کو اپنی سانسوں میں قید کرتا ہے توڑی دیر بعد اس کی سانسوں کو آزاد کرتا اس کا سر اپنے سینے پر رکھتا ہے)

اب کو اور کوئی کا نہیں آتا

نہیں (اضلان ہستے ہوئے کہتا ہے)

اچھا اب اٹھیں گھر چلیں کافی دیر ہو گئی ہے ماما پریشان ہو رہی ہوں گی

ہمم چلو

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

شامیر ابھی اپنے کمرے میں بیٹھا کچھ کام کر رہا تھا جب عاسم آکر اسے بتاتا ہے کہ حیا اس سی ملنے آئی ہے

السلام علیکم

والیکم اسلام خیریت آپ یہاں

آپ سے کچھ کہنا تھا

جی کہیے سن رہا ہوں

Posted On Kitab Nagri

میں نے جب آپ کو پہلی دفعہ دیکھا تھا ایک انجانے سے احساس کے تحت میں آپ کی طرف کھیچی جارہی تھی تب مجھے اس جذبہ کا پتا نہیں تھا میں نے وقتی اٹریکشن سمجھ کر اگنور کیا پر آہستہ آہستہ آپ میرے دل ودماغ میں قابض ہونے لگے رات کو سوتے وقت اور صبح اٹھتے وقت سب سے پہلے خیال جو ذہن میں آتا تھا وہ آپ کا ہوتا تھا پتا نہیں کب پر مجھے آپ سے بے پناہ محبت ہو گئی اب آپ کے بغیر ایک لمحہ رہنے کا سوچ بھی نہیں سکتی

دیکھیں ابھی بھی وقت ہے پلیز لوٹ جائیں مرے سے محبت کر کہ آپ کو کچھ حاصل نہیں ہو گا آپ

اب میں نہیں لوٹ سکتی پلیز میری محبت کو ٹھکرایے گا مت (حیا روتا ہوئے بولتی ہے)

میں ٹوٹا ہوا شخص ہوں بکھر رہا ہوں

میں سنبھال لوں گی نہیں بکھرنے دوں گی

میں آپ کو محبت نہیں دے سکوں گا

میں آپ کو خود سے محبت کرنے پر مجبور کردوں گی

کبھی مجھے چھوڑ کر تو نہیں جائیں گی

کبھی نہیں آپ کے بغیر تو میں جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی (اس کی بات پر وہ زور سے اسے اپنے سینے سے لگاتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

لائبہ اور اضلان جب گھر پہنچے تو ڈنر کا وقت کا ڈنر خوشگوار ماحول

Posted On Kitab Nagri

کیا جاتا ہے جس میں لائبہ بتاتی ہے کہ وہ ایک ماہ بعد ایم بی اے کے لیے لنڈن جائے گی

ایک مہینہ کیسے گزرا کس کو پتہ نہیں چلا کل لائبہ کی فلائٹ تھی وہ ڈنر کر کہ تقریباً ساری پیکنگ کر چکی تھی ابھی وہ لیٹنے ہی لگی تھی جب اضلان روم میں داخل ہوتا ہے اور اسے زور سے گلے لگاتا ہے

کل میں تم سے مل نہیں سکوں گا ایک میشن کے لیے جانا ہے

کیا مطلب اب کل آپ

سوری جانم (کہتے ہی وہ اس کی سانسوں کو اپنی سانسوں میں قید کرتا ہے اس کے لمس میں شدت تھی جو لائبہ سہتے ہلکان ہو رہی تھی)

آئی لو یو آئی لو یو سو مچ میری جان اپنا بہت خیال رکھنا کوئی مسلہ ہو فوراً مجھے بتانا

اوکے مائے ڈیر ہبی اب آپ پریشان نہ ہوں (وہ اس کے گال پر اپنے لب رکھتی کہتی ہے جس سے اضلان کے چہرے پر مسکراہٹ آتی ہے)

چلو لیٹو سو جاو صبح جانا بھی ہے (اضلان اس کو ساتھ لیے بیڈ پر لیٹتا اس کی گردن میں اپنا چہرہ چھپائے آنکھیں بند کرتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

لائبہ سب سے مل کر فارس اور دائم کے ساتھ ایئرپورٹ کے لی نکلتی ہے راستے میں اس کی نظر ایک گاڑی پر پڑتی ہے جس میں اضلان کسی لڑکی کے ساتھ بیٹھا تھا وہ منظر دیکھ کر لائبہ کے اندر کچھ ٹوٹا تھا اضلان بھی لائبہ کو دیکھ چکا تھا

کیا ہوا گڑیا سب ٹھیک ہے (لائبہ کو سوچوں میں گم دیکھ کر فارس پوچھتا ہے)

جی بھائی (وہاں آنسو پر بندھ باندھتا مشکل سے جواب دیتی ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Posted On Kitab Nagri

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

اضلان لائبہ کو بہت کالز کرتا ہے پر وہ اٹھا نہیں رہی ہوتی وہ کچھ غلط ہونے کے احساس سے کام جلدی ختم کر کے ایرپورٹ کے لیے نکلتا ہے لیکن وہاں پہنچ کر اسے پتا چلتا ہے کہ فلایٹ ٹیک آف کر چکی ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

لائبہ کو لندن گئے دو ماہ گزر چکے تھے اس نے ایم بی اے میں ایڈمیشن لے کر سٹڈی شروع کر دی تھی وہ روز سب سے بات کرتی تھی سوائے اضلان کے اضلان اسے روز پتا نہیں کتنی دفعہ فون کرتا تھا پر وہ کال ریسیو نہیں کرتی تھی

اضلان ابھی بھی اسے کال کر رہا تھا پر وہ اٹھا نہیں رہی تھی وہ ٹائم دیکھتا ہے تو دو بجنے والے ہوتے ہیں وہ گاڑی کی چابی لیتا اٹھتا ہے اور پارکنگ کی طرف جاتا ہے پندرہ منٹ بعد وہ ملائکہ کے کالج کے باہر کھڑا تھا

اسلام و علیکم بھائی

والیکم اسلام گڑیا

Posted On Kitab Nagri

کیا ہوا بھائی آپ کچھ پریشان لگ رہے ہیں

نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہیں

پکا

ہاں میری جان (اضلان مسکراتے ہوئے کہتا ہے جب اس کا فون رنگ کرتا ہے وہ دیکھتا ہے تو امان کی کال ہوتی ہے)

ہاں بول

ہاں بس راستے میں ہیں

بھائی سامنے دیکھیں (سامنے سے آتا ٹرک ان کی گاڑی کمزور سے ہٹ کرتا ہے)

آہ

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

امان گھر پر اضلان کا انتظار کر رہا تھا پر وہ ابھی تک پہنچا نہیں تھا وہ فون نکال کر اسے کال کرتا ہے

کہاں ہے

جلدی کر (ابھی وہ کچھ اور بولنے لگا تھا جب اسے ملائکہ کی چیخ سنائے دی)

اضلان کیا ہوا سب ٹھیک ہے

ملائکہ

اضلان----------

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

تین سال بعد

یہ لندن میں بزنس ایوارڈ شو کا منظر ہے

the businesswomen of the year award goes to Laiba Haider

The most talented and the youngest women also a fashion icon and motivational speaker who achieved his success at an early age

please mam come on the stage and recieve your award

لائبہ مسکراتے ہوئے اپنی نشست سے اٹھتی سٹیج کی طرف جاتی ہے جبکہ پیچھے سے اس کے فینز کا خوب شور تھا

Mam Say somewords about your success

وہ لائبہ کو ایوارڈ کے ساتھ مائک پکڑاتے ہوئے کہتی ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Success requires hard work; you need to make some extra effort than others to achieve it. You need to have plans for your success and what it will look like when you achieve it. Try to make your passion your success, and you will never feel like you are pushing yourself to achieve it.

Posted On Kitab Nagri

Work hard in silence, let your success be your noise.

کہتے ہی وہ سٹیج سے اترتی ہے اور اس کے فینز زور دار تالیاں بجاتے ہیں جیسے ہی وہ وہاں سے باہر نکلتی ہے وہاں اس کے فینز کھڑے اس کا انتظار کر رہے ہوتے ہیں

وہ ہاتھ ہلاتے ہو گاڑی میں بیٹھتی ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان آج ہی اپنا میشن کمپلیٹ کر کہ گھر آیا تھا

اسلام وعلیکم ماما

اسلام وعلیکم خالہ

والیکم اسلام بیٹا (رافیہ اور شائستہ بیگم ایک ساتھ جواب دیتے ہیں)

کیسا میرا بچہ

ٹھیک ہوں ماما آپ سنائیں گھر میں سب ٹھیک ہیں

ہاں سب ٹھیک ہیں تم تو ایک ماہ کا کہ کر گئے تھے دو ماہ بعد ارہے

وہ بس کام زیادہ تھا

بیٹا فریش ہو جاو میں کھانا لگاتی ہوں (شائستہ بیگم کہتی ہیں)

نہیں خالہ توڑی دیر ریسٹ کروں گا پھر کھانا کھاوں گا

چلو ٹھیک ہے

اضلان فریش ہو کر سٹڈی میں جاتا اپنا لیپ ٹوپ نکال کر کچھ بٹن دباتا ہے تو ایک روم کا منظر آتا ہے

Posted On Kitab Nagri

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

لائبہ گھر آتی ہے تو وہاں ڈھیر سارے گفٹس پڑے ہوتے ہیں جو اضلان نے بھیجے تھے

اضلان نے ان تین سالوں میں لائبہ کی ہر کامیابی پر گفٹس بھیجتا تھا جنہیں لائبہ بہت سنبھال کر رکھتی تھی اسے اضلان نے کچھ دن پہلے گفٹس کے ساتھ لیٹر بھیجا تھا کیونکہ وہ کالز ریسیو نہیں کر رہی تھی جس میں اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ اس کا میشن تھا اس پر لائبہ کو برا لگا کہ وہ اضلان کو اتنے سالوں سے غلط سمجھ رہی تھی پر وہ ابھی بھی اس سے بات نہیں کرتی تھی کہ اس نے یہ بات اسے پہلے کیوں نہیں بتائی

ابھی وہ اپنے کمرے میں جا کر اضلان کے گفٹس دیکھ رہی تھی جب اس کا فون بجتا ہے وہ دیکھتی ہے تو شائستہ بیگم کی کال ہوتی ہے وہ کال ریسیو کرتی کمرے سے باہر نکل جاتی ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

لیپ ٹوپ پر لائبہ کے روم کا منظر واضح تھا جہاں وہ مسکراتے ہوئے گفٹس دیکھ رہی تھی اسے دیکھ اضلان کے ہونٹ خود بخود مسکراہٹ میں ڈھل جاتے ہیں کسی کی کال آنے پر وہ کمرے سے باہر جاتی ہے تو کمرے میں جاتا بیڈ پر لیٹتا ہے جب دائم دروازہ کھول کر اندر آتا ہے

بھائی آپ اگئے اور مجھ سے ملے بھی نہ (دائم اور عبد الرحیم اس کے سر پر کھڑے ہوتے معصوم شکل بنا کر کہتے ہیں)

آ گئے میرے شہزادے (اضلان بیڈ سے اتر کر ان کے گلے ملتا ہے)

بھائی ہم نے آپ کو بہت مس کیا

Posted On Kitab Nagri

میں نے بھی آپ کو بہت یاد کیا

اچھا اب جلدی سے جا کر فریش ہو جاو پر مل کر کھانا کھاتے ہیں

اوکے بھائی

اضلان لاونج میں جاتا فارس حیدر اور شہیر صاحب سے ملتا ہے اور سب مل کر کھانا کھاتے ہیں

کل ہم لوگ ملک مینشن جائیں گے دائم کے لیے دوہا ہاتھ مانگنے (شہیر صاحب کہتے ہیں جس پر دائم نیچھے منہ کرتا مسکراتا ہے جبکہ اس کی اس حرکت پر فارس اور دائم نے بہت مشکل سے اپنے قہقہ کا گلا دبایا تھا)

بابا پرسوں میں لندن جا رہا ہوں

ہم لائبہ کو ساتھ لے کر ہی اوگے

جی

ٹھیک ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

سب لوگ اس وقت ملک مینشن میں تھے دوہا اور دائم کی اگلی مہینے کی دو تاریخ کو بارات تھی

دوہا ویڈیو کال پر لائبہ سے بات کر رہی تھی جب اضلان اس کے پاس آتا ہے

آپ آجائیں نہ جلدی ملائکہ بھی نہیں ہے دل نہیں لگتا میرا

اوو میرا ابے بی رومت آجاوں گی میں

کب آئیں گی

Posted On Kitab Nagri

جب تمہارا بھائی مجھے منانے آئیں گے (اضلان اس کی بات سنتا مسکراتا ہے)

چلو ٹھیک ہے بعد میں بعد میں بات ہو گئی بائے

بائے

تو پھر آپ کب جا رہے میری بہن کون منانے (دوہا فون سائیڈ پر رکھتے ہوئے پوچھتی ہے)

کل

بیسٹ آف لیک

تھینک یو

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان لندن کے وقت کے مطابق شام کے چھ بجے وہاں پہنچتا اس نے پہلے ہی سارا انتظام کیا ہوا تھا

اضلان صبائنہ کے ذریعے لائبہ کیلیئے لیا ہوا ڈریس اس تک پہنچھا تا ہے اور اسے نو بجے لائبہ کو لے کر آنے کا کہتا ہے

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

لائبہ بے بی میری ایک فرینڈ کی برتھڈے ہے اور تمہیں میرے ساتھ جانا ہے اب جلدی سے یہ ڈریس پہن کر اجاو

یہ کونسی دوست ہے تمہاری

ہے ایک اب تم جلدی کرو

یار آج بلکل موڈ نہیں ہے

Posted On Kitab Nagri

جانا ہے تم نے ورنہ میں ناراض ہو جاوں گی

اچھا اچھا جا رہی ہوں (وہ صبائنہ کے ہاتھ سے ڈریس لیتے ہوئے کہتی ہے)

یہ پہنوں (لائبہ ڈریس دیکھتے ہوئے کہتی ہے)

ہیں

زیادہ ہیوی نہیں ہو جائے گا بر تھڈے کے لحاظ سے

نہیں بلکل ٹھیک ہے جلدی ریڈی ہو جاو

ہمم اوکے

اس کے جاتے ہی صبائنہ اضلان کو ڈن کا میسج کرتی ہے

ماشاءاللہ بہت پیاری لگ رہی ہو

(لائبہ ریڈ میکسی پہنے بالوں کی ہائی ٹیل کیے بہت حسین لگ رہی تھی)

تھینک یو بے بی اب تم بھی ریڈی ہو جاو

ہیں یار تم ڈرائیور کے ساتھ جا کر اس کا گفٹ لے او میں تب تک ریڈی ہو جاتی ہوں

ہمم اوکے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

آدھے گھنٹے بعد ڈرائیور کو ایک گھر کے سامنے اتارتا ہے وہ صبائنہ کو کال کرتی ہے کیونکہ کہ ڈرائیور جا چکا تھا

یار یہ کہاں چھوڑ کر گیا اور بتا بھی کچھ نہیں رہا تھا ایک دفعہ یہ میرے سامنے ہے میں اس کا

Posted On Kitab Nagri

ریلیکس بے بی تم اندر تو جاو میں نے ہی اسے کہا تھا

صبائنہ

ناراض نہ ہو اندر جا

جا رہی ہوں

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اضلان لائبہ کا انتظار کرتا ہے جب گاڑی کے ہارن کی آواز آتی ہے تو وہ سب لائٹس کو آف کروا دیتا ہے

جیسے ہی لائبہ اندر آتی ہے ہر گلاب کے پھول کی پتیاں تھی وہ ان پر چلتی ہوئی لان تک جاتی ہے جہاں ہر طرف کینڈلز جلدی اور ایک طرف

ای ایم سوری مائے لو لکھا ہوا تھا ابھی وہ سب دیکھ رہی تھی جب پیچھے سے اضلان اسے اپنے حصار میں لیتا ہے

ایم سوری جانم پلیز معاف کر دو اتنی سزا کافی ہے (اضلان اس کے کان کے پاس جھکتے ہوئے کہتا ہے ایک جھٹکے سے اس کا رخ اپنی طرف کرتا زور سے اپنے سینے سے لگاتا ہے)

پلیز معاف کر دو

نہیں کروں گی

کیوں جانم

Posted On Kitab Nagri

پہلے آ کر نہیں بتا سکتے آپ ایک دفعہ بھی مجھ سے ملنے نہیں آئے (لائبہ اس کے سینے پر مکے مارتے ہوئے کہتی ہے)

جانم سوری

دور ہٹیں

جانم اتنی دیر میں تم سے دور رہا ہوں آج تو سوچنا بھی مت

میں ناراض ہوں اپ سے

میں منا لوں گا (کہتے ہی وہ اس کے گال پر شدت سے لب رکھتا ہے)

پلیز جانم معاف کر دو (وہ اس کے ہاتھ پکڑے گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے کہتا ہے تو لائبہ مسکراتی ہے)

ایسے معاف نہیں کروں گی پہلے کان پکڑیں

جانم (وہ آنکھیں چھوٹی کر تا اسے گھورتا ہے)

میں دوبارہ ناراض ہو جاوں

اوکے اوکے سوری جانم پلیز معاف کر دو (اضلان اپنے کان پکڑتے ہوئے کہتا ہے تو لائبہ مسکراتے ہوئے گھٹنوں کے بل بیٹھاتی اس کے ماتھے پر اپنے اپنے لب رکھتی ہے)

آئی مس یو

آئی مس یو ٹو جانم (وہ اس کا ہاتھ پکڑے ایک ٹیبل پر آتا اسے بیٹھاتا ہے)

کیا کھائیں گی آپ

Posted On Kitab Nagri

جو آپ کھلا دیں

اوکے (اضلان اس کو اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلاتا ہے اور خود اس کے ہاتھوں سے کھاتا ہے کھانے کے بعد وہ اس کے لیے گانا گاتا ہے)

او ماہی وے۔۔ او ماہی وے۔۔

ماہی مینو چھڈ دیو نا

کے تیرہ بن دل ناہیو لگنا

جیتے وی تو چلنا آئے

ماہی میں تیرہ پیچھے پیچھے چلنا

تو جی سکدی نائی

میں جی سکدا نائی

کوئی دوسری میں شرتن وی رکھڑا نائی

کیا تیرہ بازوں میرا

سچین مہبتن وہ

ہو ماہی کتے ہور ناہیو ملنا

ہور ناہیو ملنا

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

جیتے وی تو چلیہا ہاں

ماہی میں تیرہ پیچھے پیچھے چلنا

(پیچھے پیچھے چلیہا)

وہ اسے اپنی باہوں میں اٹھائے کمرے میں داخل ہوتا ہے جہاں ہر طرف گلاب کے پھول کی پیتاں بکھری تھی

جاو چینج کر او تھک گئی ہو گی کل واپس بھی جانا

کہاں

پاکستان نہیں جانا کیا

ن۔۔ نہیں جانا

وہ چینج کر کہ آ کر بیڈ پر لیٹتی ہے جہاں اضلان اس کا انتظار کر رہا تھا

اور اس کے آتے ہی اس کو اپنے حصار میں لیے سو جاتا ہے آج کتنی دیر بعد وہ پر سکون ہو کر سویا تھا

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

آج سب لوگ شاہ مینشن آئے ہوئے تھے کیونکہ لائبہ تین سال بعد واپس ارہی تھ

تم ابھی تک یہاں بیٹھے ہو وہ لوگ پہنچنے والے ہوں گے جلدی جاو (رافیہ بیگم دائم کو کہتی ہیں)

جی ماما بس نکل رہے ہیں

چلیں (فارس کہتا ہے)

Posted On Kitab Nagri

میں بھی جاوں گا(عبدالرحیم کہتا ہے)

آجاو میرے شیر (فارس عبدالرحیم کو کہتا ہے اور وہ تینوں ایرپورٹ کے لیے نکلتے ہیں)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کررہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول،ناولٹ،افسانہ،کالم،ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کرسکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Posted On Kitab Nagri

جانم اٹھ جاو کتنا سونا ہے فلائٹ مس ہو جائے گی

میں تو اٹھی ہوئی ہوں آپ ہی نہیں اٹھ رہے (وہ فوراً اٹھ کر واش روم کی طرف جاتی ہے جبکہ اضلان اس کی بات پر اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا وہ پچھلے ایک گھنٹے سے اسے اٹھا رہا تھا پر وہ اٹھ ہی نہیں رہی تھی

توڑی دیر بعد وہ دونوں ناشتہ کر کہ ایرپورٹ کیلیئے نکلتے ہیں

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

رات کے آٹھ بج چکے تھے فارس دائم اور عبدالرحیم ان کا انتظار کر رہے تھی جب عبدالرحیم کی نظر ان دونوں پر پڑتی ہے تو بھاگتے ہوئے جاتا لائبہ کے گلے لگتا ہے جبکہ اضلان فارس اور دائم سے ملتا ہے

آپی میں نے اپ کو بہت مس کیا

میں نے بھی بہت مس کیا میری جان

کیسی ہو میری جان (فارس پوچھتا ہے)

میں ٹھیک بھائی آپ کیسے ہیں اور میرے بھتیجے کیسے ہیں

وہ بھی ٹھیک ہیں

اسلام وعلیکم بھابھی (دائم ہستے ہوئے کہتا ہے)

بھائی

دائم تنگ نہیں کرو اسے

Posted On Kitab Nagri

کیسی ہے میری جان (دائم اسے گلے لگاتے ہوئے کہتا ہے)

ٹھیک ہو

چلو گھر چلتے ہیں سب لوگ انتظار کر رہے ہی (فارس کہتا ہے تو وہ سب گاڑی کی طرف جاتے ہیں)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

سب سے مل کر وہ لوگ لاونج میں بیٹھتے ہیں

پھپھو

جی میری جان

ادھل او (شایان (فارس کا بیٹا) اپنی توتلی زبان میں لائبہ کو کہتا ہے)

جی بولو (لائبہ اس کہ طرف جھکتے ہوئے کہتی ہے تو وہ اس کے گال پر کس کرتا ہسنے لگتا ہے جسے دیکھ باقی سب بھی ہستے ہیں)

اوئے چھوٹو تم میری بہن سے دور رہو (دائم مصنوعی غصے سے کہتا ہے)

چاچو آپ میرے بھائی کو ڈانٹ کیوں رہے ہیں (ریان لائبہ کے پاس آتے ہوئے کہتا ہے)

لو جی آ گیا تمہارا بھائی ورنہ تم نے مجھ سے بچنا نہیں تھا

کیسے چیپک کے بیٹھیں ہیں میری بہن کے ساتھ نکلو یہاں سے (دائم ان دونوں کو گورتا ہوا کہتا ہے تو وہ دونوں معصوم شکل بناتے ہیں)

چاچو۔۔۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

اوو میں تو مذاق کر رہا تھا میں اپنے شہزادوں کو کچھ کہہ سکتا ہے (وہ باری باری دونوں کے گال چومتے ہوے کہتا ہے جس پہ وہ دونوں مسکراتے ہیں)

یہ امان بھائی نظر نہیں ارہے (لائبہ کہتی ہے جس پر اضلان مسکراتا ہے)

اس کو ابھی کام تھا آج ارہا ہے راستے میں ہے

اچھا میں نے اپ سب لوگوں بہت مس کیا تھا

ہم نے بھی ملائکہ بھی نہیں تھی نہ (دوہا کہتی ہے)

ہیں آجکل بیت مصروف رہتی ہے (عروج کہتی ہے)

ہیں بس سوات میں کیمپ لگا تھا وہاں اس کی ڈیوٹی تھی

اچھا

ہاں آج ارہی ہے امان کے ساتھ واپس

سچ میں وہ آرہی (دوہا اور لائبہ ایک ساتھ بولتے ہیں)

ہیں جی کرلیں یقین اسے لیے تو امان بھائی بھی وہاں ہے (دائم ہستے ہوے کہتا ہے جس پر باقی سب بھی ہستے ہیں)

آپ لوگوں نے مجھے بتایا ہی نہیں تھا ایکسیڈنٹ کے بارے میں

گڑیا آپ پریشان ہو جاتی اسلیے نہیں بتایا

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

تین سال پہلے

Posted On Kitab Nagri

امان بار بار اضلان خو فون کر رہا تھا پر وہ اٹھا نہیں رہا کر رہا تھا جب اچانک اسے اضلان کے نمبر سے کال آتی ہے

اضلان یار کیا ہوا تھا سب ٹھیک ہے

کیا

اوکے میں ارہا ہوں (دوسری طرف کوئی انجان آدمی تھا جس نے بتایا تھا کی ان کا ایکسیڈنٹ ہو گیا اور وہ لوگ ہسپتال لے کر جا رہے اس کی بات سنتا وہ فوراً ہسپتال کے لیے نکلتا ہے راست اس نے فارس اور سالار کو فون کر کے بتا دیا تھا)

وہ پچھلے دو گھنٹے سے آئی سی یو کے باہر کھڑا تھا سالار فارس اور حیدر صاحب بھی وہی موجود تھے اضلان کو خم چوٹیں لگی تھی وہ خطرے سے باہر تھا اسلیے اسے روم میں شفٹ کر دیا تھا جب ملائکہ کا اب تک آپریشن چل رہا تھا توڑی دیر بعد ڈاکٹر باہر نکلتا ہے تو امان اس کے طرف بڑھتا ہے

ڈاکٹر میری وائف کیسی ہے

سوری ہم نے بہت کوشش کی پر ان کے سر پر چوٹ بہت گہری لگی تھی اور خون بھی بہت ضائع ہو چکا تھا جس کی وجہ سے وہ کوما میں چلی گئی ہیں

کیا بکواس کر رہو تم وہ بلکل ٹھیک ہے

سر

امان چھوڑ اسے (سالار امان کو پیچھے کرتا ہے)

سوری ڈاکٹر

Posted On Kitab Nagri

چاچو سنبھالنے خود کو (فارس حیدر صاحب کو سنبھالتے ہوئے کہتا ہے)

ڈاکٹر وہ کب تک ٹھیک ہو جائے

ہم کچھ نہیں کہ سکتے آپ لوگ دعا کریں انہیں ایک ماہ بھی لگ سکتا ہے اور ایک سال بھی (کہتے ہی ڈاکٹر وہاں سے چلا جاتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اس حادثے کو ایک ہفتہ ہو چکا اضلان اب بلکل ٹھیک تھا وہ ابھی ملائکہ کے پاس بیٹھا تھا جسے روم میں شفٹ کر دیا تھا

میری جان پلیز اٹھ جاو بھائی کو تنگ نہیں کرو پلیز

اچھا ناراض ہو سوری گڑیا پلیز ناراض نہ ہو اٹھ جاو تمہارے بغیر ہمارا دل نہیں لگتا (اضلان اس کا ہاتھ پکڑے کہہ رہا تھا پر وہ کوئی رسپانس نہیں دے رہی تھی)

اضلان (فارس کمرے میں داخل ہوتا ہے تو ان دونوں کو دیکھ کر اس کا دل کٹ جاتا ہے اضلان سرخ بھیگی آنکھوں سے ملائکہ کو دیکھ رہا تھا)

بھائی اٹھ نہیں رہی ہے آپ کہیں نہ اٹھ جائے مجھے تنگ نہ کرے میری گڑیا تو مجھے بلکل تنگ نہیں کرتی (اضلان فارس سے کہتا ہے تو وہ آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیتا ہے)

اضلان سنبھالو خود کو ہم نے باقیوں کو بھی سنبھالنا ہے امان خو خالہ کو ماما کو ہمم

جی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

بھائی مجھے پلیز اس کے پاس لے جائیں وہ میری بات ضرور مانے گی (دوہاروتے ہوئے سالار سے کہتی ہے)

میری جان وہ گھر آجائے گی آپ اس سے مل لینا آپ کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے (سالار اسے پیار سے سمجھاتا ہے)

عروج سنبھالو اسے

جی

ماما ایسے روکر اپنی طبیعت خراب کریں گی تو پھپھو کو کون سنبھالے گا

اپنی بچی کو ایسی حالت میں دیکھا نہیں جاتا ہستی کھیلتی رہتی تھی اور اب بلکل خاموش ہو گئی ہے

وہ بہت جلد ٹھیک ہو جائے گی آپ دعا کریں

انشاءاللہ

میں ہاسپٹل جا رہا ہوں پھپھو کو بتا دیجیے گا

اچھا دھیان سے جانا

جی ٹھیک ہے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ملائکہ کو گھر لے آئے تھے اس کا پاس ہر وقت ایک نرس موجود رہتی تھی اس حادثے کے بعد سب بہت خاموش ہو گئے تھے دائم اور عبدالرحیم اکیلے ملائکہ کے پاس بیٹھے رہتے تھے امان کی بھی یہی حالت تھی سب لوگ بہت پریشان تھے

Posted On Kitab Nagri

آج ایک ماہ ہو گیا تھا پر ملائکہ ہوش میں نہیں آئی تھی ابھی امان اس کے پاس تھا

اٹھ جاو پلیز یار نہ تنگ کرو اتنا پلیز میں بلکل تنگ نہیں کروں گا تمہاری ہر بات مانوں گا (وہ اس کا ہاتھ پکڑے اسے سے بات کر رہا تھا جب اضلان کمرے میں داخل ہوتا ہے)

اضلان تم کہو تمہارے بات مانتی ہے نہ پلیز کہ اسے

گڑیا پلیز اٹھ جاو اب ہم میں اور ہمت نہیں ہے (اضلان ابھی بول رہا تھا جب امان کی نظر ملائکہ کی ہلتی انگلیوں پر پڑتی ہے)

اضلان ملائکہ موو کر رہی ہے

ملائکہ میری جان پلیز اٹھو

وہ ہلکی آنکھیں کھولتی ہے

ملائکہ میری جان تم ٹھیک ہو (امان اس کے ہاتھ پر اپنے لب رکھتے ہوئے کہتا ہے جس پر وہ اپنے سر کی طرف اشارہ کرتی ہے)

کیا ہوا درد ہو رہا ہے گڑیا بتاو مجھے (اضلان پوچھتا ہے جس پر وہ ہاں میں سر ہلاتی ہے)

تم یہیں بیٹھو میں ڈاکٹر کو فون کرتا ہوں

جلدی

آپ لوگوں کی دعائیں رنگ لائیں ہیں ورنہ کوئی چانسز نہیں تھے ان کے ہمیں بلکل امید نہیں تھی

ویسے اب یہ ٹھیک ہیں پر سر میں چوٹ گہری تھی آپ یہ میڈیسن ایک ہفتہ اور دیں انہیں

Posted On Kitab Nagri

اوکے تھینک یو ڈاکٹر

مائے پلیر

سب لوگ بہت خوش تھے اور اللہ کا شکر ادا کر رہے تھے سب اس کے پاس بیٹھے کوئی نہ کوئی بات کر رہے تھے لائبہ کو اس حادثے کے بارے میں نہیں بتایا تھا وی پریشان ہو جاتی اور انہیں ایک اور خوشخبری ملی تھی فارس باپ بننے والا تھا اور امان اور ملائکہ کے نکاح کے بارے میں بھی سب کو پتا چل گیا تھا جس پر دوہا اسے بہت تنگ کرت تھی

وقت بہت جلدی سے گزر رہا تھا ملائکہ کا ایم بی بی ایس کمپلیٹ ہو گیا تھا سالار کا بیٹا ریان دو سال ہو گیا تھا جبکہ فارس کا بیٹا شایان ایک سال کا تھا دونوں اپنے چاچوں پر گئے تھے شایان اضلان کی کوپی تھا جبکہ ریان امان کی کوپی تھا دونوں کی دوستی بھی بلکل ان دونوں جیسی تھی ان دونوں کی شرارتوں سے ہر وقت گھر میں رونق رہتی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

حال

ابھی وہ لوگ بیٹھے باتیں کر رہے تھے جب گاڑی کے ہارن کی آواز آتی ہے

لو آگئے (دائم کہتا ہے جس پر سب مسکراتے ہیں)

شایان اور ریان دونوں لان میں کھیل رہے تھے جب ملائکہ خو گاڑی کو گاڑی سے اترتے دیکھتے ہیں تو اس کی طرف بھاگتے ہیں

پھپھو پھپھو

Posted On Kitab Nagri

میرے شہزادے کیسے ہو دونوں (وہ گھٹنوں کے بل بیٹھتی دونوں کو اپنے گلے لگاتی ہے جبکہ وہ دونوں اس کے گال چومتے ہیں)

ہم ٹھیک ہیں آپ کیسی ہیں

میں بھی ٹھیک ہوں

ارے یار مجھ سے بھی مل لو ہر (امان ان کے پاس آتے ہوئے کہتا ہے)

چاچو (وہ دونوں ہستے ہوئے امان کے پاس جاتے ہیں)

چلو اند چلیں (امان کہتا ہے)

پھپھو (شایان بازو اوپر کو پھیلائے ملائکہ کو بتاتا ہے جس کا مطلب ملائکہ سمجھتے ہوئے اسے اپنی گود میں اٹھاتی ہے جبکہ ریان نے ملائکہ کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا)

میری بہن پر قبضہ کر لیا تم لوگوں اندر رو آنے دیتے اسے (دائم ہستے ہوئے ان دونوں سے کہتا ملائکہ سے ملتا ہے سب سے مل کر وہ ڈنر کرت ہیں)

ہم نے مل کر ایک فیصلہ کیا ہے کہ دائم اور دوہا کے ساتھ ملائکہ اور لائبہ کی بھی رخصتی کر دیں اب آپ لوگوں نے جو تیاری کرنی ہے ابھی سے شروع کر دو (شہیر صاحب کہتے ہیں)

جی ٹھیک ہے (رافیہ بیگم مسکرا کر کہتی ہیں

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

ڈنر کے بعد سب لاونج میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے

ملائکہ یار میری بات سمجھو یہ ڈیزائن زیادہ اچھا وہ بہت پرانا ہے (لائبہ ملائکہ سے کہتی ہے)

Posted On Kitab Nagri

ہیں (جس پر عروج اور شانزے اس کی ہاں میں ہاں ملاتی ہیں)

پر یار یہ زیادہ ہیوی نہیں ہو جائے گا

ملائکہ میری جان تم برائڈل ہو (دوہا اسے گورتے ہوئے کہتی ہے)

ملائکہ میلی دان تم سمجو یہ تم پے بت پیالا لدے گا (ملائکہ میری جان تم سمجھو یہ تم پے بہت پیارا لگے گا)

شایان جو ملائکہ کی گود میں بیٹھا تھا اپنی توتلی زبان میں بولتا ہے جس پر سب ہستے ہیں

اوکے میری جان میں یہی پہنوں گی (ملائکہ اس کے گال چومتے ہوئے کہتی ہے)

چلو بچو اب لیٹو جا کر اتنا سفر کر کہ آئے ہو تھک گئے ہو گے (رافیہ بیگم کی کہنے پر سب مسکراتے ہوئے اپنے کمروں میں چلے جاتے ہیں)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

لائبہ کپڑے چینج کر لیٹنے لگتی ہے تو اس کی نظر اضلان پر پڑتی ہے جو مزے سے بیڈ پر لیٹا تھا

ابھی جاو یار (اضلان اسے بازو سے پکڑ کر بیڈ پر لیٹاتا ہے)

www.kitabnagri.com

توڑے دن صبر کر لیں آپ کے کمرے میں ہی آنا ہے میں نے

مجھے تمہارے بغیر سکون نہیں ملتا

اب سو جاو بہت کام ہیں مجھے کل (اضلان اس کے گال پر لب رکھتا ہوئے کہتا ہے جس پر وہ مسکرا کر اپنی آنکھیں بند کر لیتی ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Posted On Kitab Nagri

شادی کی تیاریاں عروج پر تھی آج دوہا اور دائم کا نکاح تھا کل ان تینوں کی مہندی تھی اور نکاح اور مہندی کے فلکشن کا انتظام شاہ مینشن میں کیا تھا

بھابھی دوہا ریڈی ہو گئی ہے (ملائکہ عروج سے پوچھتی ہے)

ہیں ہو گئی ہے اب تم بھی جلدی سے ریڈی ہو جاو اسے مجھے دے دو (عروج ملائکہ کی گود ریان کو لیتے ہوئے کہتی ہے)

اوکے میں ریڈی ہو کر آتی ہوں

ماشاءاللہ بہت پیاری لگ رہی ہو (عروج دوہا کی نظر اتارتے ہوئے کہتی ہے)

ہیں آج تو دائم بھائی تمہیں دیکھتے رہ جائیں گے (لائبہ ہستے ہوئے کہتی ہے)

اومائے گوڈ تم بلش کر رہی ہو (شانزے اس کا سرخ چہرہ دیکھتے ہوئے کہتی ہے)

نہ تنگ کریں میری بہن کو (ملائکہ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہتی ہے)

اچھا بھئی نہیں تنگ کرتے (عروج کہتی ہے)

ہاں وہ ایک بات تو بتانا ہی بول گئی آپ کو اضلان بھائی یاد کر رہے ہیں (ملائکہ لائبہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہتی ہے)

مجھے

ہاں اب جاو جلدی

Posted On Kitab Nagri

اچھا

لائبہ اضلان کے کمرے داخل ہوتی ہے تو اضلان اسے دیکھتا رہ جاتا ہے وہ وائٹ کلر کی ساڑھی پہنے جس پر گولڈن کلر کا بہت نفیس کام ہوا تھا اور بال کھولے سیدھا اضلان کے دل میں اتر رہی تھی

آپ نے بلایا (لائبہ کی آواز سے اضلان ہوش کی دنیا میں واپس آتا ہے)

آج اپنی اداوں سے قتل کرنے کا ادارہ ہے کیا (اضلان اس اپنی طرف کھینچتا ہے جس سے وہ سیدھا اس کے سینے سے آ کر لگتی ہے)

اضلان سب نیچے ویٹ کر رہے ہیں میرا دل کر رہا ہے میں تمہیں کہیں چھپا لوں اور کہیں دور لے جاو جہاں میرے اور تمہارے علاوہ کوئی نہ ہو (اضلان جھکتے ہوئے اس کے ماتھے پر لب رکھتا ہے تب اس کا فون بجتا ہے)

اسے بھی سکون نہیں (وہ غصے سے فون پر امان کی کال دیکھتے ہوئے کہتا ہے جبکہ لائبہ اس کی شکل دیکھ کر ہس رہی تھی)

بہت ہسی ا رہی ہے تمہیں رو کو میں بتاہوں تمہیں (اضلان لائبہ کی طرف بڑھتا ہے جبکہ لائبہ اس کا ارادہ بھانپتے فوراً کمرے سے نکل جاتی ہے

توڑی دیر بعد نکاح کی رسم ہوتی ہے جس کے بعد دوہا باہر لے جا کر دائم کے ساتھ بیٹھایا جاتا ہے

دائم دوہا کو دیکھ کر دل پر ہاتھ رکھتا ہے وہ وائٹ لہنگے پر سرخ رنگ کے دوپٹہ کو سر پر لیے اس کے دل میں اتر رہی تھی

Posted On Kitab Nagri

اف بیگم آج تو اپ نے میرے ہوش اڑا دیے ہیں (دائم اس کے کان کے پاس جھکتے ہوئے کہتا ہے جس پر دوہا اسے گور کر دیکھتی ہے)

اس ایسے دیکھو گی تو میں کنٹرول نہیں کر پاوں گا (دائم ایک آنکھ دباتا کہتا ہے جس سے دوہا کا چہرہ پل میں سرخ ہو جاتی ہے)

ماشاءاللہ میری بیٹیاں بہت پیاری لگ رہی ہیں (رافیہ بیگم ملائکہ کو اپنے گلے سے لگاتی کہتی ہیں جس نے وائٹ اور گولڈن کلر کے امتیاز کا شرارہ اور شورٹ شرٹ پہنی تھی جبکہ عروج اور شانزے نے وائٹ اور گولڈن کلر کی لونگ فراک پہنی تھی)

نکاح کے فنکشن کے بعد سب لوگ آرام کرنے چلے جاتے ہیں کیونکہ کے کل مہندی تھی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

فارس سارا کام ہو گیا

جی ماما ابھی دیکھ کر آیا ہوں سارا کام ہو گیا ہے

اچھا چلو ٹھیک ہے

کیا ہو گڑیا اتنی جلدی میں کہاں جا رہی ہو

بھائی وہ ملائکہ کے سر میں درد ہو رہی ہے اس کے لیے چائے بنانے لگی تھی

کیا ہو گیا میری بچی ہو کل اتنی پیاری لگ رہی تھی کسی کی نظر لگ گئی ہو گی

بیٹا چائے کے ساتھ میڈیسن بھی لے آنا میں اس کے پاس جا رہی ہوں

او کے بڑی ماما

Posted On Kitab Nagri

رافیہ بیگم ملائکہ کو میڈیسن دے کر توڑی دیر سونے کا بول کر باہر آگئی تھی

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

تقریباً شام کے پانچ بج رہے تھے جب امان دوہا کے پاس آتا ہے

گڑیا ملائکہ کدھر ہے

بھائی وہ اپنے کمرے میں ہے

اچھا (کہتے ہی وہ ملائکہ کے کمرے کی طرف جاتا ہے وہ کمرے میں داخل ہوتا ہے تو نظر بیڈ پر لیٹی وجود پر پڑتی ہے جسے دیکھ کر اس کے ہونٹ خود بخود مسکراہٹ میں ڈھل جاتے ہیں وہ آہستہ آہستہ اس کی طرف قدم بڑھاتا ہے)

ملائکہ میری جان اٹھ جاو کتنا سونا ہے (امان اس کے کان پاس جھکتے ہوئے کہتا ہے)

توڑی دیر بعد اٹھتی ہوں (ملائکہ نیند میں کہتی ہے)

نہیں فوراً اٹھو (امان اسے دوبارہ کہتا ہے)

ملائکہ (امان اس کے اوپر جھکتے ہوئے کہتا جب ملائکہ اپنے اوپر کچھ محسوس کر کے آنکھیں کھولتی ہے روامان کو اپنے اوپر جھکا دیکھ کر اس کے منہ سے چیخ نکلتی ہے جبکہ امان فوراً اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھتا ہے)

جاناں سب کو کمرے میں بلانے کا ارادہ ہے کیا

آپ یہاں کیا کر رہے ہیں

میں اپنی بیوی سے ملنے آیا تھا سنا تھا کہ سر میں بہت درد ہے میں نے سوچا خریت معلوم کر لیں

Posted On Kitab Nagri

میں ٹھیک ہوں اب آپ جائیں

پہلے تمہیں میری ایک بات ماننی پڑے گی

کیا

مجھے کس کرنی پڑے گی

آپ مجھے تنگ کر رہے ہیں جائیں یہاں سے

نہیں جب تک تم میری بات نہیں مانو گی میں نہیں جاوں گا

اچھا ٹھیک ہے آنکھیں بند کریں اپنی

جو حکم (امان اپنی آنکھیں بند کرتا کہتا ہے ملائکہ اس کی بند آنکھوں کو دیکھ توڑا سا اوپر کو اٹھتے ہوئے اس کے گال پر اپنے لب رکھتی فوراً پیچھے ہوتی اپنا چہرہ کمفرٹر میں چھپاتی ہے اس کی حرکت پر کمرے میں امان کا قہقہ گونجتا ہے)

اب جائیں یہاں سے

اچھا جا رہا ہوں اٹھ جاو تم (کہتے ہی وہ کمرے سے باہر نکلتا ہے)

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

مہندی کا فنکشن شروع ہو چکا تھا لائبہ ملائکہ اور دوہا پیلے رنگ کی ایک جیسی فراکس پہنے آسمان سے اتری حوریں لگ رہی تھی

سب سے پہلے دوہا اور دائم کی مہندی کی رسم کی پھر ملائکہ اور امان اور اخر میں اضلان اور لائبہ کی رسم کے وقت انہوں نے خوب مستی کی تھی اب اچانک لائٹس آف ہوئی تھیں اور ساتھ میوزک

Posted On Kitab Nagri

اون ہوا تھا اور چند لائٹس کی روشنی میں لائبہ ملائکہ اور دوہا سٹیج سے اترتی دانس کر رہی تھی وہ تینوں ایک جیسے سٹیج کرتی اپنے دلہوں کو حیران کر گئی تھی جو دل تھامے انہیں دیکھ رہے تھے

مہندی کے فکشن کے بعد ینگ پارٹی کافی دیر تک لاون میں انجوائے کرتی رہی اور تقریباًرات کے دو بجے اٹھ کر فارس کے کہنے پر اپنے کمروں میں گئے

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

آج بارات تھی گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا فارس ان تینوں کو پارلر چھوڑ آیا اور اب باقی کے انتظام دیکھ رہا تھا

تقریب سات بجنے والے تھے جب وہ سب ہال کے لیے گھر سے روانہ ہوئے تھے

سالار پہلے ان تینوں کو ہال چھوڑ آیا تھا بارات کے آنے کے بعد وہ تینوں عروج اور شانزے کے ہمراہ چلتی سٹیج تک آتی ہے وہاں کھڑا ہر شخص ان جوڑیوں کو دیکھ کر ماشاءاللہ کہ رہا وہ تینوں ایک ساتھ نظر لگ جانے کی حد تک پیارے لگ رہے تھے رافیہ شائستہ اور محرم بیگم اپنی بچوں کو دیکھ کر دل ہی دل میں ان کے لیے دعا گو تھی

اضلان سب ہمیں دیکھ رہے ہیں کیا ہو گیا (لائبہ مسلسل اضلان کو اپنی طرف دیکھتا محسوس کر کے کہتی ہے)

جانم آج تم سے نظریں نہیں ہٹ رہی (اضلان اس کی کمر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے اپنے نزدیک کرتا ہے)

اضلان

Posted On Kitab Nagri

آئی لو یو سوچ میری جان تم میرا سکون ہو تمہارے آنے سے میری زندگی مکمل ہو گئی

♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□♥□
♥□

وہ سب ایک دوسرے کے لیے کافی تھے ان کو کسی اور دوست کی ضرورت نہیں تھی مشکل پریشانی خوش میں وہ سب ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے ہوتے تھے اب اگئے ایک حسین زندگی ان کی منتظر تھی

The End

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

Posted On Kitab Nagri

ابھی وٹس اپ کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com