

المشروع 5

دليل إعداد وتدريب أنشطة الدعم
- السلوك الإعدادي -

الفهرس

الصفحات	العناوين
5	الجزء الأول: الإطار العام:
9	الإطار المؤسسي:
10	المشروع5:
12	تجارب في مجال الدعم التربوي:
14	الإطار النظري والمفاهيمي:
14	مفهوم الرسوب والتكرار:
14	مفهوم التخلف والفشل:
14	مفهوم التعثر الدراسي:
16	مفهوم الدعم:
17	مجالات الدعم:
19	منطلقات نظرية:
19	البيداغوجيا الفارقية:
19	بيداغوجيا الخطأ:
20	مبادئ أساسية في بناء أنشطة الدعم:
21	الخطوات المنهجية في بناء أنشطة الدعم:
21	تحديد الموارد المستهدفة بالدعم:
22	بناء الوضعية التشخيصية:
22	تحليل الأخطاء:
23	بناء تدخلات للدعم:
24	الجزء الثاني: بطاقات نموذجية لتنظيم أنشطة الدعم
26	الرياضيات
42	العربية
29	الفرنسية
44	الأطر المرجعية
50	العربية
45	الرياضيات
55	الفرنسية
62	إعداد وتدبير دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار
64	دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار
64	مجالات اشتغال دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار
65	المجال الزمني: متى ستنظم هذه الدورات؟
	ما المواضيع التي ستنمحو حولها الدورات التأهيلية؟
65	تدبير حصص أنشطة الدورات التأهيلية: (جذاذة):
69	المراجع

تقديم:

يعتبر الدعم من بين المكونات الأساسية للعملية التعليمية/التعليمية، لكونه يسمح بتدراك التعثرات الحاصلة لدى المتعلمين في حينها وتفادي تراكمها حتى لا تتحول إلى عائق حقيقي، يصبح معه المتعلم عاجزا عن مساهمة أنشطة التعليم والتعلم بشكل ناجع وفعال، مما يؤدي تدريجيا إلى عدم الاهتمام وتشتت الانتباه وبالتالي إلى الفشل و الهدر المدرسي. وقد أولى قطاع التربية والتكوين اهتماما كبيرا لموضوع الدعم في مختلف الإصلاحات التي عرفتھا المنظومة التربوية. وقد تجسد هذا الاهتمام على أرض الواقع من خلال عدة مشاريع نذكر منها: كتاب مرجعي في الدعم التربوي أعدته مديرية الدعم التربوي سنة 1998 - 1999، برنامج "إدماج التقييم التكويني في التدريس وفق المقاربة الأدائية" الذي اشغلت عليه مديرية تقييم النظام التربوي في إطار برنامج الجودة رقم 8 بتعاون مع منظمة اليونسيف منذ سنة 2000، برنامج "الدعم البيداغوجي والنفسي/الاجتماعي لفائدة القاطنات والقاطنين بدور الطالبة والطالب" الذي تم إعداده وتنفيذه في إطار مشروع ألف، ويسعى هذا الدليل، الذي تم إعداده بتعاون مع منظمة اليونسيف (UNICEF)، إلى دعم جهود الوزارة في مجال الدعم التربوي وخصوصا الدعم البيداغوجي وذلك في إطار تفعيل أحد مشاريع المخطط الاستعجالي، ويتعلق الأمر بالمشروع رقم 5 المدرج تحت عنوان "مكافحة التكرار والانقطاع الدراسي "lutte contre le redoublement et le décrochage". وتجدر الإشارة إلى أن إعداد هذا الدليل اعتمد على مختلف هذه التجارب السابقة مع الأخذ بعين الاعتبار المستجدات الواردة في المخطط الاستعجالي والإرساء الفعلي على أرض الواقع للإجراءات المرتبطة بالمشروع 5.

من هذا المنطلق، فإن الأهداف المتوخاة من هذا الدليل تتجلى في تمكين المدرسين والمفتشين من: الإلمام بالمفاهيم النظرية المرتبطة بمفهوم الدعم التربوي، التحكم في الخطوات المنهجية لبناء أنشطة الدعم، البناء الفعلي لأنشطة الدعم لفائدة المتعلمين ويتكون هذا الدليل من جزأين أساسيين :

-الجزء الأول الذي عملنا من خلاله على تأطير هذا العمل من الناحية النظرية والمؤسسية والمنهجية. وقد تضمن مجموعة من النقاط: أهمية الدعم التربوي في مختلف الإصلاحات الكبرى للمنظومة التربوية، بعض التجارب التي عرفها القطاع في هذا المجال، تحديد المفاهيم والمنطلقات النظرية الأساسية وأخيرا الخطوات المنهجية لبناء أنشطة الدعم.

-الجزء الثاني ويتكون من بطاقات نموذجية، يمكن للمدرس أن يستعين بها. ويتضمن بطاقة عن كل مستوى دراسي وعن كل مادة من المواد الثلاث (اللغة العربية، اللغة الفرنسية والرياضيات)

الجزء الأول الإطار العام

الإطار المؤسسي

جعلت المنظومة التربوية من الدعم التربوي أحد الركائز المحورية للسياسة التربوية في مختلف الإصلاحات، بغية النهوض بمرادوية النظام التربوي من خلال العمل على الرفع من بعض المؤشرات الدالة كمؤشر الاحتفاظ بالتلاميذ ومؤشر النجاح. ومن بين تجليات اهتمام القطاع بمجال الدعم التربوي على مستويات عليا في اتخاذ القرارات، نذكر:

ك إصلاح 1985 الذي تم الحديث فيه عن التعليم الأساسي و مبدئي تعميم التمدرس و النجاح. وعلى هذا الأساس تم تبني بيداغوجيا الدعم والتقوية في هذا الإصلاح؛

ك إصلاح 1998 الذي تضمنه الميثاق الوطني للتربية والتكوين والذي ركز على عدة دعائم من بينها ما هو كمي (الرفع من نسبة التمدرس، الرفع من نسبة النجاح، التقليل من نسبة التسرب الدراسي) ومنها ما هو نوعي (البرامج والمناهج الدراسية، تعدد الكتب المدرسية،...). وقد حدد الميثاق الوطني للتربية والتكوين مجموعة من المواصفات التي ينبغي أن تعمل المنظومة التربوية، كنسق متجانس، على تحقيقها عند مواطن الغد. وقد تمت أجراء هذه المواصفات في الكتاب الأبيض على شكل كفايات تم تصنيفها إلى خمسة أصناف: الكفايات الاستراتيجية، الكفايات التواصلية، الكفايات المنهجية، الكفايات الثقافية والكفايات التكنولوجية. وبعد ذلك تمت ترجمة كل نوع من هذه الأنواع الخمسة إلى مجموعة من الكفايات التي ينبغي تحقيقها في آخر كل سلك من الأسلاك التعليمية. كما أن الكفايات الخاصة بكل سلك تمت أجزائها إلى كفايات مستعرضة عابرة للمواد وأخرى خاصة بالمواد الدراسية. في مختلف المستويات. ويعتبر الدعم بالإضافة إلى عمليتي التدريس والتقييم آلية من الآليات التي بدونها يستعصى تحقيق هذه الكفايات عند خريجي المنظومة التربوية؛

من خلال هذا التذكير السريع والبسيط لبعض الإصلاحات التي عرفتها المنظومة التربوية، نجد أن السياسات التربوية التي نهجتها مختلف هذه الإصلاحات، كانت تروم تحقيق النتائج التالية: تعميم التسجيلات بالنسبة للأطفال الذين بلغوا سن التمدرس، والتقليل من الانقطاع الدراسي والرفع من نسبة النجاح؛

ك بالرغم من أن الوزارة استطاعت أن تحقق نتائج إيجابية على مستوى التمدرس (95 %)، فإن الإحصائيات الرسمية تبين أن نسب الانقطاع الدراسي تبقى عالية (6% في الابتدائي، 12 % في الإعدادي). كما أن الخدمات التربوية المقدمة للتلاميذ تحتاج إلى جودة أكبر من حيث:

ك المحتويات ونوعية الكفايات المرصودة التي ينبغي أن تخدم الحاجيات الأساسية للمتعلمين وتجعلهم قادرين على الاندماج في المحيط الاجتماعي والاقتصادي؛

ك طرق وأساليب التدريس التي ينبغي أن تنمي روح المبادرة والتكوين الذاتي، والعمل الجماعي والقدرة على التواصل الفعال؛

ك عملية التدريس التي ينبغي أن تتم في ظروف مادية وعلائقية تصون كرامة وحقوق المتعلم؛

ك نتائج التحصيل، التي ينبغي تحسينها حتى يتمكن المتعلمون من التحكم في الكفايات المستهدفة في البرامج والمناهج الدراسية، علما أن الدراسات الدولية والوطنية تشير إلى أن نسبة التحكم في الكفايات الأساسية المتعلقة بالقراءة والكتابة والحساب ضعيفة.

ويندرج المخطط الاستعجالي في المجهودات التي ما فتئ قطاع التربية والتكوين يبذلها من أجل تفادي الصعوبات التي تحول دون بلوغ الأهداف السامية التي تسعى إلى تحقيقها المنظومة التربوية. ويعتبر المشروع 5 من بين المشاريع المبرمجة في المخطط الاستعجالي. ويهدف هذا المشروع إلى تقليص نسبة الانقطاع الدراسي والرفع من نسبة النجاح وذلك من خلال إجراءات، نذكر منها إعداد برنامج للدعم وتفعيله و يدخل هذا الدليل ضمن هذا الإطار.

1. المشروع 5:

أ. الأهداف:

- كـ الرفع من نسبتي التمدرس و النجاح، حيث إن نسبة :
- كـ 90% من فوج 2010/2009 ستممكن من استكمال سنوات التعليم الابتدائي دون تكرار في أفق 2015/2014؛
- كـ 80% من فوج 2010/2009 ستممكن من استكمال سنوات الدراسة بالثانوي الإعدادي دون تكرار في أفق 2018/2017.

ب. التدابير و الآليات المعتمدة:

- كـ التتبع الفردي للتلميذ (ة) ابتداء من السنة الأولى الابتدائية ليمتد طيلة سنوات التمدرس باعتماد بطاقة للتتبع (المرفق 1) :
- كـ دعم التلاميذ المتعثرين (دعم مدرسي مؤسسي من خلال استعمال الزمن الأسبوعي للمدرس : 3 ساعات أسبوعية بالتعليم الابتدائي، 4 ساعات أسبوعية بالتعليم الإعدادي، تنظيم دورات تدريبية للدعم وتأهيل التلاميذ خلال الفترات البينية.

ج . مجالات اشتغاله:

بالنسبة للمشروع 8 ، سيتم الانطلاق في التحليل من التقسيم المعتمد في بيداغوجيا الإدماج وهو كالتالي : بالنسبة للتعليم الابتدائي ووفق منظور بيداغوجيا الإدماج، قسم منهاج كل مستوى من المستويات الستة إلى أربع مراحل، تتكون كل مرحلة من ثمانية أسابيع، خصصت منها ستة أسابيع لتعلم الموارد والأسبوع السابع للتمرن على دمج تلك الموارد في وضعيات مشكلة دالة (الوضعيات الديدانكتيكية). أما الأسبوع الثامن فقد خصص للتقويم التكويني الذي يهدف إلى تشخيص مدى قيام المتعلمين بإنجازات تتطلب التركيب والتوليف والدمج بين الموارد التي تم تعلمها وذلك في إطار وضعية إشكالية تنتمي لنفس فئة الوضعيات الديدانكتيكية، لكنها مختلفة عنها في المحتويات والمعطيات (وضعية تقويمية متكافئة مع الوضعيات الديدانكتيكية). تهدف أنشطة الأسبوع الثامن، بالأساس، إلى تخطيط وتنفيذ مخطط لدعم قدرة المتعلمين على دمج الموارد التي شكلت موضوعا للتعلم خلال الأسابيع الستة، ويمكن للمدرس أن يعالج الموارد التي تتطلبها الوضعية التقويمية.

أسبوع 8

أسبوع 7

أسبوع 6

أسبوع 5

أسبوع 4

أسبوع 3

أسبوع 2

أسبوع 1

مجال اشتغال المشروع 8:

دعم قدرة المتعلمين على دمج الموارد في وضعيات إشكالية دالة

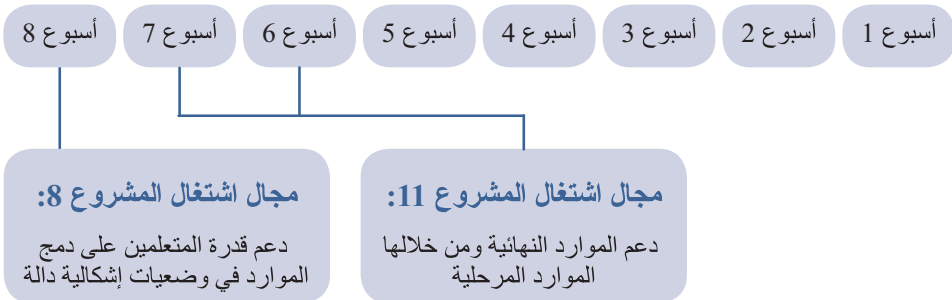
من الواضح أن مهمة المدرس ستكون أكثر سهولة، إذا تمكن معظم المتعلمين من التحكم في الموارد خلال الأسابيع الستة، وسيركز في أنشطة الدعم خلال الأسبوع الثامن على تمكين المتعلمين من دمج الموارد بدل الاشتغال على الموارد في حد ذاتها. من الواضح جدا أن مهمة المدرس ستكون أصعب في الأسبوعين السابع والثامن، إذا لم يتحكم أغلب التلاميذ في الموارد المستهدفة. ومن أجل تحضير جيد لأسبوعي الدمج، يجب العمل على جعل التلاميذ متحكمين في الموارد المستهدفة في الأسابيع الستة المخصصة لذلك. وتشكل الموارد موضوعا للدعم في كل من المشروع 11 والمشروع 5، مع اختلاف في نوعية الموارد وتوقيت تنظيم أنشطة الدعم.

بالنسبة للمشروع 11، يمكن أن يركز في أنشطة الدعم على الموارد وليس على الكفايات كما هو الشأن بالنسبة للمشروع 8. ويمكن لهذه الأنشطة أن تمس الموارد النهائية المستقلة فيما بينها تبعاً لكل مادة دراسية، وهو ما يسمى بالتقويم التشخيصي، الذي يبين مدى حصول تعثرات في هذه الموارد النهائية، لكي يستهدف بعد ذلك المتعلمين في الموارد المرحلية. وسنناقش مثالا لتوضيح ذلك:

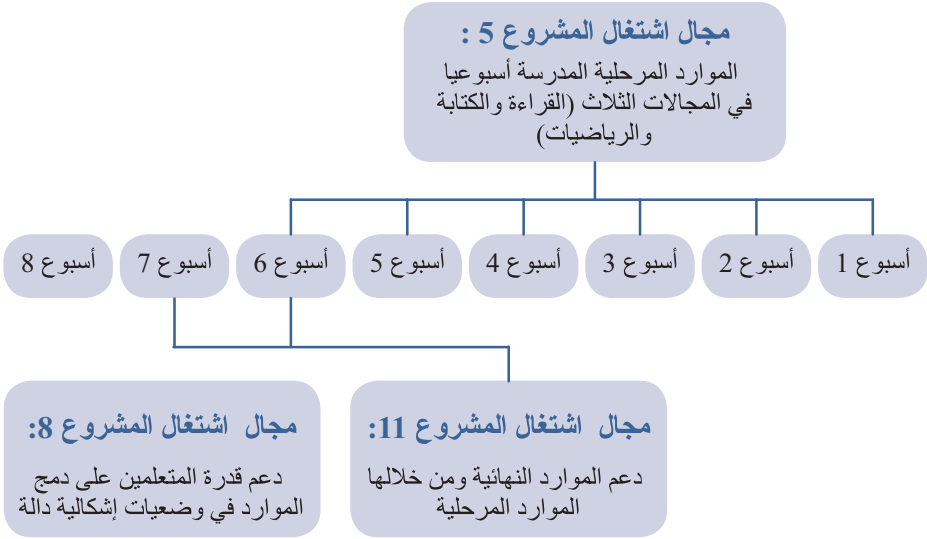
ك موضوع الدعم بالنسبة للمشروع 8 في المرحلة الأولى من السنة الرابعة في الرياضيات هو: إعداد وتنظيم أنشطة للدعم، تمكن المتعلمين في وضعية دالة من تعبئة مواردهم (مقارنة، كتابة، ترتيب الأعداد من 0 إلى 999999 وتقنيات الجمع والطرح والضرب) وسيكون هذا الدعم خلال الأسبوع 8؛

ك تحديد موضوع الدعم بالنسبة للمشروع 11 يتم على الشكل التالي: تشخيص مدى تحكم المتعلمين في الطرح والضرب، يحكم أن هذين الموردتين نهائين في هذه المرحلة، ومستقلان فيما بينهما ويتضمن كل واحد منهما موارد مرحلية هي كتابة وقراءة الأعداد. ويتضمن الطرح مورداً مرحلياً إضافياً هو الجمع. وعندما يتبين أن التلاميذ متعثرين في هذه الموارد النهائية، يتم اللجوء إلى تشخيص مدى التحكم في الموارد المرحلية في إطار ما يسمى بالتقويم التكويني.

ما ينبغي استنتاجه بالنسبة للمشروع 11 هو أن دعم الموارد المرحلية يتم في إطار دعم الموارد النهائية. وتجدر الإشارة إلى أن هذا الدعم يتم في الأسبوع الأخير؟ (الأسبوع السادس أو الأسبوع السابع)، بحكم أنه ينطلق من الموارد النهائية.



من الواضح أن مهمة المدرس ستكون أكثر سهولة إذا ما تمكن معظم المتعلمين من التحكم في الموارد المرحلية، خلال الأسابيع الستة، وسيركز في أنشطة الدعم خلال الأسبوع السادس أو السابع على الموارد النهائية، بدل الاشتغال على الموارد المرحلية. وتشكل الموارد المرحلية موضوعاً للدعم في المشروع 5، مع اختلاف في نوعية الموارد وتوقيت تنظيم أنشطة الدعم. بالنسبة للمشروع 5، ستركز أنشطة الدعم على موارد معرفية، تنتمي إلى ثلاثة مكونات أساسية في البرامج والمناهج الدراسية في السلكين الابتدائي والإعدادي وهي القراءة والكتابة والرياضيات (الحساب في الابتدائي) باعتبارها، موارد عرضية (مستعرضة)، يحتاجها المتعلم في كل المواد الدراسية، و بدونها لن يتمكن من مسايرة ومواكبة العملية التعليمية/التعلمية.



2. تجارب في مجال الدعم التربوي:

1.2 - التذكير ببعض التجارب الأساسية:

كما سبق أن تطرقنا إلى ذلك ، فإن المنظومة التربوية اهتمت بمجال الدعم في معظم الإصلاحات التي عرفتها . وقد أفرز هذا الاهتمام عدة برامج، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

أ- كتاب مرجعي في الدعم التربوي:

أعدته مديرية الدعم التربوي في السنة الدراسية (1998 - 1999) ، ويشتمل على تحديد مفهوم الدعم وأنواعه وكل المفاهيم المرتبطة به، كما حدد الخطوات المنهجية الكبرى لتخطيط وتنفيذ أنشطة الدعم

ب - برنامج "إدماج التقويم التكويني في التدريس وفق المقاربة الأدائية" :

اشتغلت على هذا البرنامج مديرية تقويم النظام التربوي، في إطار برنامج الجودة رقم 8 ،بتعاون مع منظمة اليونسيف منذ سنة 2000 . اعتمد هذا البرنامج على مقاربة الأهداف في التدريس وتحليل المناهج، وقد انطلق هذا المشروع بتقويم تشخيصي شمولي لثلاثة مستويات دراسية وهي : السنة الثالثة والسنة الخامسة والسنة الثامنة . وقد تم تفعيل هذا البرنامج بتعاون مع المنظمة الدولية للطفولة (اليونسيف) في أربع أكاديميات، حيث استفاد من التكوين في مجالي التقويم التشخيصي و التكويني جل أطر التفتيش والمراقبة التربوية بالابتدائي وكذا أطر التوجيه و التخطيط التربوي . وينبغي التأكيد على أن هؤلاء الأطر كانوا مطالبين بتكوين المدرسين لإدماج هذه المقاربة كآلية من آليات الدعم في المجال المعرفي . وقد كانت محاور التكوين على الشكل التالي :

ك - بالنسبة للتقويم التشخيصي يتم تدريب المكونين على إعداد عدة تتكون من : الإطار المرجعي في شكل جدول للتخصيص، مرتبط

برنامج دراسي خاص بسنة دراسية أو نصف سنة (سنة أشهر)، روائز، كتيب ترميز الأجوبة، شبكات تصحيح الأسئلة المفتوحة، تأويل مؤشرات التجريب القبلي للروائز وبناء الروائز في شكلها النهائي.

كـ بالنسبة للتقويم التكويني، يتم تدريب المكونين على إعداد عدة التقويم التكويني وتتضمن: الأطر المرجعية حسب ثلاث نماذج (نموذج اختبار التحكم، نموذج اختبار المجال، نموذج اختبار الأخطاء المنتظمة)، اختبارات التحقق بالنظر للأطر المرجعية المحددة (أربعة أسئلة على الأقل بالنسبة لكل هدف من أهداف الأطر المرجعية)، وثيقة للتصحيح الذاتي والتغذية الراجعة.

تكمّن نقط القوة في هذا المشروع في نشره لثقافة تقويمية تربط بين التقويم ووجود الخدمات التربوية، كما تمكن المكونين من تغيير منظورهم للتقويم، الذي يمكن أن يلعب دوراً في التدريس وليس في الإسهام فقط. كما تمكنهم من الإلمام بتقنيات بناء أدوات دقيقة في التشخيص، واعتماد مقارنة التصحيح الذاتي والتكوين الذاتي عند المتعلم، أما الصعوبات التي اعترضت هذا المشروع هي كالتالي (اللقاءات بين فرق تتبع المشروع في الأكاديميات الأربعة/ عدد قليل جداً من المدرسين استفاد من التكوين، وذلك نظراً لعدة أسباب، منها: يتطلب التكوين 16 يوماً (يصعب تنظيمها بالنسبة للمدرسين)، تقنيات إعداد الأدوات معقدة شيئاً ما، و يستوجب التحكم فيها التتبع والمواكبة (و لم يكن ذلك متوفراً)، طبع واستنساخ عدة التقويم التشخيصي والتكويني (غالباً لا تتوفر المؤسسات التعليمية على هذه العدة)، (أوقات إنجاز هذه الأنشطة، لم يدرك كل المكونين أن هذه الأنشطة ليست شيئاً إضافياً، بل يمكن إدخالها في إطار أسابيع الدعم).

ج- برنامج "الدعم البيداغوجي والنفسي/ الاجتماعي لفائدة القاطنات والقاطنين بدور الطالبة والطالب":

تم إعداد هذا البرنامج وتنفيذه في إطار مشروع (ألف) حيث تم إعداد نوعين من الأدوات:

كـ عدة لتشخيص التعلّمات المعرفية والجوانب النفسية والاجتماعية. بالنسبة للمجال المعرفي، وتتكون العدة من روائز السنة السادسة الابتدائية، والسنوات الأولى والثانية والثالثة الإعدادية، وبطاقات تساعد مؤطرات ومؤطري دور الطالبة والطالب على رصد التعثرات: بطاقة كواشف النقط، بطاقة إجراء استشارة مع المدرس، بطاقة إجراء مقابلة مع القاطنين والقاطنات، بطاقة مراقبة الفروض. أما بالنسبة للمجال النفسي الاجتماعي، فقد تم إعداد بطاقات حول: النماذج المنمطة، الغيرية وسلوك المساعدة، سيكوسوسيولوجية النوع الاجتماعي (الجندر)؛

كـ عدة الدعم البيداغوجي والنفسي الاجتماعي، تتكون هذه العدة من بطاقات تتضمن المحاور الآتية: أنشطة المراجعة/ العمل في مجموعات/ الدعم بالأقران/ الدعم بواسطة أشخاص مصادر/ الدعم بالعمل الفردي/ الدعم باستخدام الوسائط. وتتكون عدة الدعم النفسي الاجتماعي من بطاقات: أنشطة التفتح (الورشات الفنية والعلمية، الأندية، الأنشطة الرياضية والثقافية. وقد نظمت دورات تكوينية لفائدة مؤطرات ومؤطري دور الطالبة والطالب حول استعمال واستثمار مختلف هذه الأدوات.

تكمّن نقط قوة هذا المشروع في تمكين المؤطرات والمؤطرين من خلق جو علائقي داخل دور الطالبة والطالب يساعد القاطنين والقاطنات على اكتساب الثقة في النفس والانخراط في التحصيل الدراسي مما أدى إلى ارتفاع نتائج التلميذات والتلاميذ. كما تمكن في وجود كل هذه الوثائق التي يمكن تكييفها واستعمالها وتكمّن نقط الضعف في صعوبة استقطاب أشخاص مصادر يمكن أن يساعدوا المؤطرين والمؤطرات على التعامل مع مختلف هذه الأدوات، مع الإشارة إلى أن عدد القاطنات والقاطنين مرتفع، يصعب تأطيرهم في مختلف هذه المجالات. كما أن استنساخ الروائز وتمريضها وتفرغها يطرح صعوبات بالنسبة للمؤطرات والمؤطرين.

3.2- كيفية الاستفادة من هذه التجارب في إطار المشروع 5:

لقد حاولنا الاستفادة، قدر الإمكان، من التجارب السابقة، عن طريق تكييف الأدوات والمقاربات لتفادي الصعوبات التي يمكن أن تعترض المدرس في تنفيذ أنشطة الدعم، سواء على المستوى المعرفي أو على مستوى الوسائل.

الإطار النظري والمفاهيمي

مفهوما الرسوب والتكرار:

يتحدد مفهوما الرسوب والتكرار في عدم التفوق في الامتحان، حيث يقوم المدرس أو لجنة الامتحانات بحساب المعدل الإجمالي الذي حصل عليه التلميذ، ومقارنته بالعتبة التي تحددها المنظومة التربوية المغربية في 50% من المعدل الإجمالي : 10/20 أو 5/10 (مع الإشارة إلى أن هذه العتبة يمكن أن تكون أقل من ذلك في بعض الحالات أو تكون هي المتوسط الحسابي لنقط مجموعة التلاميذ في أنظمة تربوية أخرى). فإذا كان معدل التلميذ أقل من العتبة يتخذ قرار الرسوب في حق التلميذ. الرسوب وفق، التحديد العام، هو نتيجة عدم حصول التلميذ على معدل مساو أو أكبر من عتبة النجاح المحددة. بهذا المعنى، فمفهوم الرسوب هو مفهوم التكرار، كما يمكن اعتبار التكرار قرارا ناتجا عن الرسوب. انطلاقا من هذا التحديد، نلاحظ أن مفهوم الرسوب مرتبط بالتقويم الإشهادي أو الجزائي الإجمالي الذي يعتمد التحليل المعياري في معالجة النقط الإجمالية المحصلة من طرف التلميذ في آخر السنة الدراسية. في واقع الأمر، فإن الرسوب المؤدي إلى التكرار ما هو إلا مجموعة من الرواسب التي راكمها التلميذ خلال السنة الدراسية في (الامتحانات الدورية، المراقبة المستمرة، الفروض المحروسة، ...).

على هذا الأساس، يمكن التمييز بين مفهومي الرسوب والتكرار على الشكل التالي (مع الإشارة إلى ارتباطهما معا بالتقويم الجزائي):

ك الرسوب هو عدم حصول التلميذ على نقطة تساوي أو تفوق عتبة محددة في 50% من النقطة الإجمالية المحددة في الفرض أو في المراقبة المستمرة، أو في الامتحانات الدورية أو النهائية. بهذا المعنى، يمكن لتلميذ ما أن يرسب عدة مرات خلال السنة دون أن يكرر؛ ك التكرار هو القرار الذي يؤخذ في حق تلميذ في آخر السنة يقضي بضرورة معاودة المستوى الدراسي وذلك بناء على نتائج المعالجة النهائية للنقط الإجمالية المحصل عليها طيلة السنة الدراسية.

مفهوم التخلف أو الفشل الدراسي

الفشل بشكل عام هو عدم قدرة الفرد على تحقيق النتائج المتوخاة على المدى البعيد في حياته كالفشل في الحياة المهنية أو الزوجية أو الدراسية (الفشل الدراسي). فالتلميذ الذي يرسب عدة مرات في الانتقال من مستوى دراسي إلى مستوى آخر، سيصاب بالإحباط وسيولد لديه إحساس بالدونية مما سيؤدي به تدريجيا إلى اتخاذ مواقف سلبية تجاه المدرسة.

الفشل إذن نتيجة لرسوبات متعددة ومتكررة من تداعياتها اتخاذ مواقف سلبية من التمدرس والنفور من المدرسة

مفهوم التخلف العقلي

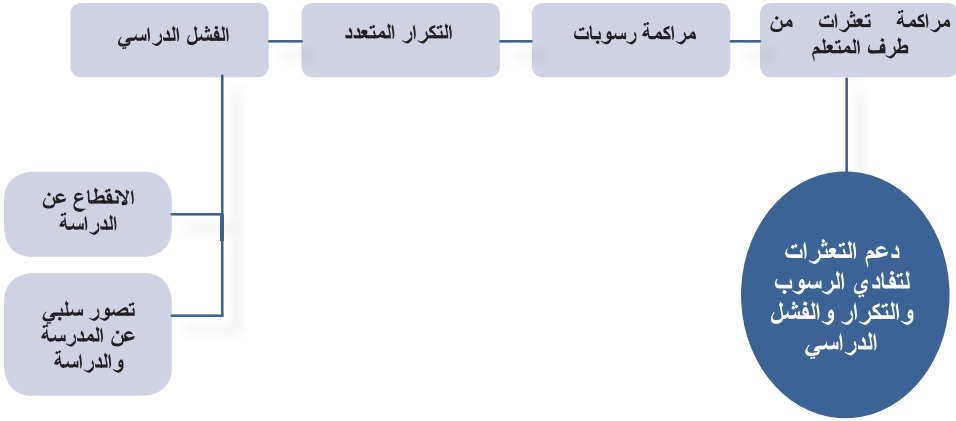
يمكن للفشل الدراسي أن يكون نتيجة لحالة بيولوجية أو وراثية أو بيئية أو لحادثة معينة جعلت التلميذ في مستوى عقلي أقل من مستوى أقرانه

مفهوم التعثر الدراسي

التعثر الدراسي هو إخفاق التلميذ في تحقيق إنجاز مرتبط بتعلم منعزل وجد محدود، من حيث الزمن والموضوع. بهذا المعنى، فالتعثر مرتبط بالتقويم التشخيصي الذي ينجزه المدرس قبل بداية درس أو وحدة دراسية أو برنامج دراسي للتأكد من مدى تمكن التلاميذ من المكتسبات القبلية الضرورية لمواجهة التعلم اللاحقة بدون صعوبات. كما أن التعثر مرتبط أيضاً بالتقويم التكويني الذي يلجأ إليه المدرس خلال سيرورة التدريس من أجل التأكد من مدى مساهمة التلاميذ للعملية التعليمية/التعلمية.

التعثر الدراسي هو إخفاق مؤقت في تعلم أو تعلمات محدودة في الزمان والموضوع، يستطيع التلميذ أن يتغلب عليها بعد مجهودات ذاتية أو تدخلات خارجية مساعدة، فالتعثر هو إخفاق قابل للتصحيح والمعالجة. على هذا الأساس، فجل التلاميذ، إن لم نقل كلهم معرضون للتعثر. لكن إن لم يتم تصحيح ومعالجة التعثرات، فإن مراكمتها سوف تؤدي إلى الرسوب.

خلاصة:



مفهوم الدعم: ما هو الدعم وما هي أنواعه؟

من بين التعريفات المتداولة، نجد ما يلي:

ك هو مجموعة من الوسائل والتقنيات التربوية التي يمكن اتباعها داخل الفصل (في إطار الوحدات الدراسية)، أو خارجه (في إطار المدرسة ككل)، لتلافي بعض ما قد يعترض تعلم التلاميذ من صعوبات (عدم فهم - تعثر - تأخر...) تحول دون إبراز القدرات الحقيقية، والتعبير عن الإمكانيات الفعلية الكامنة... (وزارة التربية الوطنية : تكوين معلمي السنة السادسة من التعليم الأساسي 1986)؛

ك هو عمليات وإجراءات تتم في حقول ووضعيّات محددة، وتستهدف الكشف عن التعثر الدراسي، وتشخيص أسبابه وتصحيحه من أجل تقليص الفارق بين الهدف المنشود والنتيجة المحققة. (سلسلة علوم التربية. بيداغوجيا التقويم والدعم 1991)؛

ك هو مجموعة من الأنشطة والوسائل والتقنيات التربوية التي تعمل على تصحيح تعثرات العملية التعليمية التعلمية لتدارك النقص الحاصل في العمليتين، وتقليص الفارق بين الأهداف والنتائج المحصلة (الملتقى التربوي الخاص بوضع المعالم الرئيسية لاستراتيجية الدعم التربوي يوليو 1998)؛

ك هو مجموعة إجراءات واستراتيجيات تهدف إلى تصحيح ثغرات التعليم و التعلم، من أجل تقليص الفارق بين الأهداف المتوخاة والنتائج الفعلية... (مشروع الدعم والتقوية في السلك الثاني من التعليم الأساسي، تجربة نيابة الرباط، جريدة معالم تربوية، العدد 10 يناير 1998)؛

ك هو مجموعة من التقنيات، و الوسائل التربوية التي تستهدف تمكين التلاميذ المتعثرين دراسيا، من تجاوز الصعوبات الذاتية و الموضوعية التي تواجههم أثناء العملية التعليمية التعلمية، حتى يتأتى لهم متابعة دراستهم بصورة طبيعية لوقياتهم من الرسوب و التكرار. (علمي شنتوفي مصطفى، بيداغوجيا الدعم والتقوية بين التنظير و التطبيق، جريدة معالم تربوية العدد 9 دجنبر 1997)؛

ك هو مجموعة إجراءات و تكيفات واستراتيجيات تهدف إلى تصحيح ثغرات التعليم و التعلم، من أجل تقليص الفارق بين الأهداف المتوخاة والنتائج الفعلية... (بيداغوجيا التقييم و الدعم، أساليب كشف تعثر التلاميذ و أنشطة الدعم (عبد اللطيف الفاربي محمد آيت موحى)؛

ك هو مجموعة من الطرائق و الأدوات و التقنيات الخاصة التي تنتهج داخل الفصل الدراسي عبر الوحدات و المواد، أو خارجه، في شكل أنشطة تكميلية- تصحيحية لتلافي ما قد يظهر على المتعلم من صعوبات تعتري سيره الدراسي... (بيداغوجيا الدعم، سلسلة التكوين التربوي، الكتاب السادس)؛

ك هو جملة من الأنشطة التعليمية المندمجة و بالتي تهدف، بالإضافة إلى حصول التعلم لدى جميع التلاميذ أو معظمهم بشكل عادي، إلى تقديم تعليم فردي وقائي، ملائم للنقص الذي يتم اكتشافه خلال المراقبة المستمرة، و حتى يتمكن التلاميذ جماعات و أفرادا، من تحقيق الأهداف المرسومة حسب إمكانياتهم و حسب متطلبات المستوى الدراسي الذي يوجدون فيه. (الدعم التربوي، سلسلة علم التدريس، الكتاب السادس، د. محمد الدريج).

الدعم هو مجموعة من التدخلات والعمليات، والإجراءات المتخذة على عدة مستويات، لجعل التعلم الفعلي للمتعلمين، كافة دون ميز أو شرط، هو نفسه التعلم النموذجي المخطط والمسطر له في البرامج والمناهج الدراسية. ارتباطا بما سبق من تعريفات و مفاهيم، ويمكن القول إن الدعم هو تصحيح التعثرات في حينها، مع اعتبار التعثر مسألة عادية بالنسبة للتلميذ، حتى لا تتراكم وتؤدي إلى الرسوب والتكرار ثم الفشل الدراسي. فالدعم هو تلك القرارات التي يأخذها متدخل أو مجموعة من المتدخلين في وقت معين لكي تكون نتائج التعلم الفعلي هي النتائج المحددة سلفا.

الدعم هو بناء وتنفيذ مخطط متكامل، يسعى إلى التقليل من فوارق تم رصدها بين وضعية متوخاة ووضعية حقيقية للتعلّيمات، و التأثير على الأسباب التي أدت إلى وجود تلك الفوارق . تجدر الإشارة إلى أن الدعم يقوم ببناء على عملية تشخيصية استهدفت مقارنة النتائج المرجوة بالنتائج الفعلية للتعلّيمات ورصد الأسباب التي ساهمت في هذه الفوارق .

يمكن لعمليتي الدعم و التشخيص أن تتم قبل انطلاق العملية التعليمية / التعلّمية، لتمكين المتعلمين من التحكم في المكتسبات القبلية الضرورية، ومواكبة التعلّيمات اللاحقة بدون صعوبات؛ وهذا ما يسمى بالدعم الوقائي .

ويمكن أن تتم عملية الدعم أيضا، خلال مسار الفعل التعليمي / التعلّمي، لتمكين غالبية التلاميذ من المواكبة والمسايرة وتجنب نتائج سلبية في آخر العملية التعليمية / التعلّمية، وهو ما يسمى بالدعم المندمج، وهو دعم وقائي أيضا .

كما يمكن للتشخيص والدعم أن يأتي في آخر درس، أو وحدة، أو منهاج، و يسمى بالدعم العلاجي .

مجالات الدعم:

بناء على نتائج التشخيص، يمكن لأنشطة الدعم أن تهتم أحد المجالات الأساسية أو مجموعة منها حسب مردودية المنظومة التربوية، وتتخذ أنشطة الدعم أشكالا مختلفة ومتنوعة حسب المجال المستهدف . أما المجالات التي يمكن أن تكون معنية بالدعم، بشكل عام، فهي كالتالي :

ك المتعلم في حد ذاته، عندما يتبين من خلال نتائج التشخيص أن التعثر الملاحظ ليس مرتبطا بعوامل خارجية، بل له علاقة بأحد مكونات شخصية المتعلم (الجانب المعرفي، الجانب الوجداني والنفسي، الجانب الحس / حركي)؛

ك الظروف المحيطة بالعملية التعليمية / التعلّمية داخل القسم، عندما يفضي التشخيص إلى نتائج مفادها أن تعثر التلميذ راجع إلى عوامل خارجة عن المتعلم كفرد ومرتبطة مثلا بطرق التدريس، أو باستعمال الوسائل التعليمية، أو بعدم التلاؤم بين وتيرة التدريس ووتيرة التعلم، أو بعلاقة المدرس مع باقي التلاميذ، أو بالتقويم والامتحانات . وفي كل الحالات، يدخل هذا المجال من الدعم في إطار ما يسمى بالدعم البيداغوجي؛

ك الظروف الداخلية للمؤسسة، عندما يتضح من خلال نتائج التشخيص أن التعثر مرتبط بعوامل خاصة بالمؤسسة، كالبنيات التحتية، أو التدبير الإداري والتربوي، أو بتتبع التلاميذ، أو بالتجهيزات والبنائات والفضاءات، أو بالتنسيق بين مدرسي القسم الواحد و مدرسي المادة الواحدة والمواد المتداخلة . في هذه الحالة، فإن الأمر يتعلق بالدعم المؤسسي .

كـ المحيط المباشر للمؤسسة، عندما يقودنا التشخيص إلى نتائج مفادها أن الوسط الذي توجد فيه المؤسسة له أثر سلبي على الصحة الجسدية أو النفسية أو الاجتماعية (بيع أغذية غير مراقبة والتبغ في محيط المؤسسة....)، الطريق المؤدية للمؤسسة مرتبطة بالظروف المناخية وغير آمنة....؛

كـ البرامج والمناهج الدراسية، قد يكون التعثر راجعاً بالأساس إلى طبيعة بعض الكفايات، التي لا يسمح المستوى النمائي للتلاميذ بالتحكم فيها، أو أن المكتسبات القبلية الضرورية غير متوفرة نظراً للطريقة التي بني بها المنهاج. في هاتين الحالتين، يتعلق الأمر بالدعم المؤسسي؛

كـ الظروف الاجتماعية والاقتصادية للأسرة، كالأطفال المعوزين، أو الأسر المتفككة أو التي تعيش مشاكل بين أفرادها أو علاقة المتعلم بأسرته. ويسمى هذا النوع من الدعم بالدعم الاجتماعي؛

بالنسبة للمشروع 5، سنركز على الدعم البيداغوجي، وخصوصاً التدخلات التي تمس مباشرة المتعلم، وسنشير إلى بعض أدوات الدعم الذاتي التي يمكن أن يلجأ إليها المدرس من أجل تدبير أحسن لعلاقته بالمتعلمين، لأن من شأن ذلك مساعدة المدرس على خلق جو نفسي وعلائقي ملائم لتحفيز المتعلمين على التحصيل والمثابرة.



الإطار المنهجي

منطلقات نظرية:

تستند أنشطة الدعم التي سنقترحها إلى نظريتين بيداغوجيتين أساسيتين هما:

البيداغوجيا الفارقية: و هي مجموعة من الإجراءات الديدانككية، التي تسعى إلى جعل عملية التعليم والتعلم تكيف حسب الفروقات المتواجدة بين المتعلمين، وذلك قصد جعل كل واحد من المتعلمين يحقق التعلم المحددة له. وتتضمن هذه البيداغوجيا ثلاثة أنماط من الفروقات:

ك الفارقة/ الفروق المؤسسية: لها علاقة بكيفية تنظيم نظام التدريس داخل المؤسسات التعليمية وذلك حسب الكيفية التي بواسطتها يتم رسم سيورة التعليم، وهذا النمط من الفارقة لا يهمننا في أساليب الدعم المعتمدة في إطار المشروع 5؛

ك الفارقة الخارجية: ترتبط بالطريقة التي يتم من خلالها توزيع التلاميذ حسب الطاقم الذي يتولى عملية التدريس مثل: مدرس لكل فصل، مدرس خاص بكل مادة من المواد، إشراف فريق التدريس على عملية التعليم والتعلم كلها (يمكن استعمال هذا النوع من (الفارقة) قدر الإمكان، بين مدرسي مستوى واحد عن طريق توزيع التلاميذ على المدرسين حسب طبيعة تعثراتهم؛

ك الفارقة الداخلية: يقصد بها تلك العملية التي من خلالها تتم عملية تكيف عملية التعليم والتعلم حسب خصوصيات المتعلمين. ويتطلب تطبيق هذا النمط الأخير، مراحل جد محددة وهي كالتالي:

- تحديد دقيق للتعلمات المستهدفة بالتدريس، إعداد اختبارات تمكن من تشخيص مؤهلات كل متعلم على حدة وذلك: قبل انطلاق عملية التعليم والتعلم، خلال إجراء العملية التعليمية/ التعلمية، عند نهاية العملية التعليمية/ التعلمية؛
- هيكله المحتوى بكيفية متدرجة، تنوع طرائق التدريس مع استعمال وسائل متعددة، بحسب حاجات المتعلمين، وغالبا ما يكتفي المدرس، هنا، بدور المرشد والموجه. كما أن مهام التعلم تكون في الغالب مستقلة، بحيث يمكنها أن تكون فردية أو جماعية، تجميع التلاميذ حسب تدرج خطي، وهكذا يتم تكوين مجموعات مرنة من حيث شكلها وعددها، وفي بعض الأحيان تكون مجموعات من نفس المستوى.

نعتبر الفارقة الداخلية النموذج الأقرب إلى التصور الذي نقترحه في تدبير أنشطة الدعم، مع تكيفه بشكل يجعله قابلا للتطبيق والممارسة (أنظر الفقرة اللاحقة حول الخطوات المنهجية)

بيداغوجيا الخطأ: وهي تصور ومنهج لعملية التعليم والتعلم، يقوم على اعتبار الخطأ استراتيجية للتعليم والتعلم: فهي استراتيجية للتعليم، لأن الوضعيات الديدانككية تعد وتنظم في ضوء المسار الذي يقطعه المتعلم، لإكتساب المعرفة أو بنائها من خلال بحثه، وما يمكن أن يتخلل هذا البحث من أخطاء.

وهي استراتيجية للتعليم لأنها تعتبر الخطأ أمرا طبيعيا وإيجابيا، يترجم سعي المتعلم للوصول إلى المعرفة. فالأخطاء التي يرتكبها المتعلم ليست ناتجة عما هو بيداغوجي أو ديدانككي فقط، بل إن هناك أسبابا أخرى مرتبطة بتمثلات المتعلم التي غالبا ما تكون خاطئة، وبالتالي فهي تشكل عوائق أمام اكتساب معرفة علمية جديدة. وتجد هذه التمثلات الخاطئة جذورها في تاريخ الأشخاص

وتجاربهم، من حيث انتماءاتهم الثقافية والاجتماعية وتفاعلهم مع محيطهم المباشر، مما يجعل هذه التمثيلات متجذرة في اللاشعور. يمكن القول إن الفرد مكتسب لمعرفة علمية على مستوى شعوري، ولمعرفة عفوية على شكل تمثيلات على مستوى اللاشعور (تكونت وتشكلت لديه من خلال تاريخه الشخصي وتجارب). عندما يوجد الفرد أمام وضعية مشكلة غير معتادة، فإنه غالبا ما يلجأ إلى تلك التمثيلات لأنها الأكثر تجذرا بحكم أنه هو الذي بناها بنفسه، علما أنه من الممكن أن يكون ملما بالمعرفة العلمية الضرورية لحل تلك المشكلة. عندما يوضع الشخص أمام مشكلة معتادة أو روتينية، فإنه غالبا ما يلجأ في حل تلك المشكلة إلى المعرفة العلمية إذا كان مكتسبا لها.

تدعو بيداغوجيا الخطأ إلى :

ك الكشف في بداية العملية التعليمية التعلمية أو بعدها عن تلك التصورات والتمثيلات، التي غالبا ما تشكل عائقا أمام اكتساب المتعلمين للمعرفة العلمية، وذلك عن طريق وضع المتعلم في وضعية مشكلة محددة بدقة، تجعله مجبرا على استعمال تلك التمثيلات، خصوصا عند الانتهاء من العملية التعليمية التعلمية؛

ك بعد مرحلة الكشف عن التمثيلات الخاطئة، يمر المدرس إلى مرحلة ثانية، هي وضع المتعلم في حالة لا توازن معرفي تشككه في تلك التمثيلات. تبنى هذه الوضعية بكيفية، تجعل استعمال ذلك التمثيل غير ملائم لتفسير الوضعية المقترحة. في الفيزياء، على سبيل المثال، يمكن أن تكون للمتعلم تمثيلات معينة حول دافعية أرخميدس وهي كالتالي: الأجسام التي تطفو فوق الماء هي الأجسام الخفيفة ذات المساحة الكبيرة شيئا ما، أما الأجسام التي تغوص في الماء فهي الأجسام الخفيفة و مساحتها صغيرة. إذا اكتشف المدرس هذا التصور أو التمثيل، يمكن أن يعمل على إزاحته عبر اقتراح وضعية تبين عكس هذه التفسيرات: أجسام ثقيلة وذات مساحة صغيرة بقيت فوق الماء، وأخرى خفيفة وذات مساحة كبيرة غاصت في الماء.

نعتبر بيداغوجيا الخطأ منطقيا أساسيا في بناء أنشطة الدعم، مع الإشارة إلى أن أدوات التشخيص التي سوف نستعملها أو سندعو إلى استعمالها هي الأدوات المعتادة (أسئلة موضوعية، مغلقة) ستمكننا من الكشف عما يسمى بالأخطاء المنتظمة أو الشائعة les erreurs systmatiques، وهي أخطاء يمكن أن يلاحظها المدرس عند المتعلمين، وهي مختلفة عن التمثيلات. وكمثال على ذلك: قلب الأرقام عند كتابتها من قبل تلميذ السنة الأولى ابتدائي. تجدر الإشارة إلى أن المدرس يمكن أن يلجأ إلى طريقة الكشف عن التمثيلات في تدبير أنشطة الدعم، خاصة مع المتعلمين الذين تبين أنهم متحكمون في المعارف وفق الأدوات التشخيصية المعتادة. كما سنعمد هذه البيداغوجيا في كيفية تحليل الخطأ وبناء تدخلات علاجية تروم تصحيح تلك الأخطاء.

2- مبادئ أساسية في بناء أنشطة الدعم وتنفيذها:

بناء على المعطيات السابقة للبيداغوجيا الفارقية والتي نعتمدها إطارا نظريا، فإننا سنعمد بعض المبادئ كمنطلقات لتأسيس أنشطة الدعم وهي كالتالي:

ك لكل متعلم وتيرته الخاصة في التعلم (Rythme d'apprentissage)، كل مدرس يكون قد لاحظ من خلال تجربته أن زمن التعلم عند بعض التلاميذ أطول منه عند البعض الآخر. يمكن لتلميذ أن يتعلم بشكل أنجع لكن في وقت أطول؛

ك لكل تلميذ نمطه الخاص في التعلم (Style d'apprentissage)، أظهرت أعمال (La De Garanderie 1980) أن المتعلمين يستخدمون أنماطا مختلفة في التعلم. فهناك من يميل إلى التعلم عن طريق السمع، في حين يميل البعض الآخر إلى التعلم عن طريق المشاهدة البصرية والممارسة الحسية؛

ك لكل متعلم استراتيجيته الخاصة في التعلم (Les strategie d'apprentissage)، ومنهجيته في تعلم المعارف واكتشاف الأشياء؛
ك لكل تلميذ درجة معينة في التحفز للعمل المدرسي (Motivation)، وتختلف طبيعة الدوافع الداخلية كانت أم خارجية من تلميذ
آخر؛

ك لكل متعلم تاريخ مدرسي خاص به، نجاح، فشل، نوعية الدراسة التي تلقاها، العلاقة مع المدرسين والزملاء،.....؛

ك لكل متعلم ظروفه الخاصة به في العيش داخل أسرته (جوانب اجتماعية، اقتصادية، ثقافية، قواعد السلوك،....)؛

ك لكل مدرس أسلوبه الخاص في التدريس؛

ك لكل مدرس وتيرته في التدريس؛

ك لكل مدرس تاريخه الخاص في التدريس.

في التدريس الجماعي المعمول به في نظم تربوية متعددة بما في ذلك المغرب، يستعمل المدرس أسلوبه في التدريس، ويدير العملية التعليمية وفق وتيرته الخاصة، والزمن المخصص لموضوع التدريس في البرامج والمناهج الدراسية، ومن هنا تبدأ الفروقات بين التلاميذ في التحصيل، بحيث إن هناك وتيرة واحدة وأسلوبا واحدا للتدريس، مقابل واثق وأساليب متعددة للتعلم. وهذا من شأنه أن يكون في صالح التلاميذ الذين تنسجم وتيرة التعلم لديهم و أساليبهم في التدريس مع وتيرة وأسلوب التدريس لدى المدرس. لسد هذه الثغرات، نجد أن التلاميذ الذين تتوفر أسرههم على الإمكانات المادية، توفر لهم أساتذة خاصين يعملون على تكييف تدريسهم لملاءمة حاجات أولئك التلاميذ، لتجاوز صعوباتهم في التحصيل. والهدف الأسمى لعملية الدعم هو إمكانية تعميم هذا الإجراء على جميع الأطفال: وهو ما يصوب إليه المشروع 5 من خلال برنامج أنشطة الدعم.

3 - الخطوات المنهجية في بناء أنشطة الدعم:

بناء على المعطيات النظرية للفارقة الداخلية (أنظر البيداغوجيا الفارقة في فقرة سابقة)، فإن الخطوات التي سنعتمدها هي كالتالي:

1.3- تحديد الموارد المستهدفة بالدعم (كيف ذلك؟):

لقد سبق أن حددنا موضوع الدعم بالنسبة للمشروع 5 في ثلاثة مكونات أساسية وهي القراءة والكتابة والرياضيات، كما تم حصر هذه الموارد في الموارد المعرفية المرحلية، بالنظر لكل أسبوع دراسي، داخل كل مرحلة من المراحل المحددة في إطار بيداغوجيا الإدماج. وتجدر الإشارة إلى أن الموارد التي ستشكل موضوعا للدعم من بين الموارد المرحلية الأسبوعية، هي تلك التي سيتم انتقاؤها عبر أسلوبين: (1) نتائج التتبع الفردي للتلميذ (ة) بواسطة شبكة التتبع، (2) استقراء آراء الخبراء الميدانيين (مفتشون تربويون ومدرسون). لكي يحدد المدرس الموارد المعنية بالدعم ينبغي أن يجب عن السؤال التالي: ما هي الموارد المرتبطة بالرياضيات والقراءة والكتابة التي درستها خلال هذا الأسبوع في مرحلة إدماجية محددة والتي شكلت صعوبة بالنسبة للتلاميذ؟ للإجابة عن هذا السؤال، يمكن للمدرس أن يرجع إلى نتائج شبكة التتبع الفردي للتلميذ، ولائحة الموارد التي تم حصرها من طرف خبراء ميدانيين: كما يمكنه الاعتماد على ملاحظاته الخاصة. لا بد من الإشارة في هذا الصدد إلى أننا لا نتحدث في هذه المرحلة عن تشخيص دقيق لمدى تحكم المتعلمين في هذه الموارد، بل نضع فرضية للعمل فقط، حتى نتفاد الاشتغال على كل الموارد، علما أن الوقت المخصص للدعم غير كاف (3 ساعات في الابتدائي و4 ساعات في الثانوي الإعدادي).

2.3 بناء الوضعيات التشخيصية (أنظر الفارقية الداخلية):

تتكون الوضعية التشخيصية من الأدوات المستعملة (الأسئلة على شكل روائز واختبارات) ومن المهام المنوطة بكل من المدرس والمتعلم في كيفية التعامل مع تلك الأدوات، بالإضافة إلى تحديد الظروف التي سينجز فيها المتعلمون ذلك التشخيص (عمل فردي، عمل جماعي، كتابية، شفوية، داخل القسم، خارج القسم، ...). ثمة وضعيتان أساسيتان لتقويم الموارد: الوضعية الكتابية التي يكون المتعلم مطالباً فيها بالإجابة، كتابة، عن أسئلة أو مهام معينة؛ والوضعية الشفهية التي يعرض فيها المتعلم إنجازاته شفها. وتجدر الإشارة إلى أن لكل وضعية إيجابياتها وسلبياتها، وأنها تتماشى بشكل أنجع مع نوع معين من الموارد.

تعتبر الاختبارات الموضوعية الأدوات الأكثر ملاءمة لتقويم الموارد، علماً أن هذا الصنف من الأدوات لا يمكننا من الاطلاع على الصيرورة (أو مسار التعلم). وتجدر الإشارة إلى أنه من الممكن البحث في الصيرورة عندما يتبين، من خلال التقويم بواسطة الأسئلة المغلقة، أن التلاميذ لا يتحكمون في تعلم معين. بمعنى أن الاهتمام بالصيرورة يكون وارداً عندما يتبين، من خلال الأسئلة الموضوعية، أن المتعلمين يواجهون صعوبات إزاء تعلم محدد. فإذا كان عدم الاطلاع على الصيرورة يشكل نقطة سلبية بالنسبة إلى الأسئلة المغلقة، فإن لها في المقابل إيجابيات ما دامت تتطلب من المتعلمين جهوداً أقل في الزمن، ولا تتطلب أي تصحيح. ولعل من بين أنواع الأسئلة المغلقة أو الموضوعية الأكثر شيوعاً، ما يأتي:

ك **أسئلة الصحة والخطأ:** تتم صياغتها عن طريق اقتراح (إقرار؟) "Enoncé" والمطالبة بالحكم عليه من حيث الصحة والخطأ. وغالباً ما يوظف هذا النوع لقياس المعارف (الذاكرة)، كما يمكن استعماله لقياس قدرات ذهنية عليا من المعرفة. وينصح، عند استعماله، تفادي إدخال صيغ السلب والصيغ الموحية بالجواب (عموماً، غالباً، دائماً، ...). كما يجب توفير المعطيات الكافية لرفع الغموض. وفي هذا النوع من الأسئلة، يوضع المتعلم أمام اقتراح أو عدة اقتراحات، ويطلب منه الحكم عليها بأنها صحيحة أو خاطئة. لكن، من سلبياتها أنها تسمح بـ 50 % من حظوظ الإجابة الصحيحة عشوائياً، وغالباً ما تكون معطيات السؤال غير كافية للإجابة بشكل حاسم، وغالباً ما تركز على المعارف؛

ك **أسئلة الوصل:** تصاغ على شكل مجموعتين متقابلتين من العناصر، ويطلب من المتعلم أن يصل بينها بشكل صحيح، ووفق ما هو مطلوب في منطوق السؤال. وتخضع صياغتها لبعض القواعد: منها أن توضع العناصر التي تضطلع بدور السؤال جهة اليمين بالأرقام، والعناصر التي تنهض بدور الجواب جهة اليسار بالحروف، ومنها أن يكون عدد العناصر التي تقوم بدور الجواب أكبر من عدد العناصر التي لها دور السؤال، ومنها استعمال عناصر متجانسة في كل جهة؛

ك **أسئلة الاختيار من متعدد:** تمكن هذه الأسئلة من اختيار الجواب الصحيح من بين عدد من الأجوبة المقترحة. وتعد من أصعب الأسئلة الموضوعية صياغة، لكنها الأكثر مرونة باعتبارها تتلاءم وقياس أغلب أصناف التعلّمات، ومنوّج أعلى صيورات العمليات الذهنية، كما أنها تقلص من احتمالات الإجابات الصحيحة العشوائية. ولعل من بين قواعد صياغة هذا النوع من الأسئلة: مراجعة الصياغة الأولية عبر تحليل قوة استقطاب الإجابات التمهيدية لتحسين جودة السؤال، وفي حالة استحالة إيجاد إجابات تمهيدية مناسبة يتم تغيير صنف السؤال: تفادي تضمين صيغة السؤال لمؤشرات الجواب الصحيح؛ إذ يجب أن تكون صياغة الاختيارات متكافئة من حيث الطول ودرجة التعقيد؛ ضرورة صياغة اختيارات من نفس الصنف والطبيعة؛ تجنب إدخال صيغ السلب تفادياً للتعقيد المجاني، مبدئياً يجب ترتيب الاختيارات عشوائياً.

3.3 تحليل الأخطاء: ويتم ذلك عبر:

- تفرغ نتائج المتعلمين وتصنيفها؛
- تشكيل مجموعات التلاميذ حسب صنف الخطأ؛
- البحث التشاركي عن أسباب الخطأ داخل كل مجموعة من المجموعات (عدم التحكم في موارد قبلية ضرورية، أخطاء منتظمة شائعة، خلط بين القواعد وبين المفاهيم، عدم استيعاب أو تذكر مفاهيم أو قوانين، عدم القدرة على تطبيقها، أمثلة متباعدة...)

4.3 بناء تدخلات للدعم بناء على أصناف الأخطاء وأسبابها:

- الدعم باعتماد المقاربة الأداة في التقويم التكويني: يدخل التقويم التكويني في إطار نظرية بيداغوجيا التحكم، التي تتأسس على مبادئ أساسية مفادها أن: تحكم المتعلم في كفاية معينة يتجلى في قدرته على الإجابة الصحيحة عن أكثر من 75% من الأسئلة المطروحة بالنظر للكفاية المعنية. وتعتبر هذه النسبة 75% عتبة للتحكم، على اعتبار أنها تمثل قدرة التلميذ على الإجابة عن كل الأسئلة المتعلقة بالكفاية. وعلى هذا الأساس فإن نسبة 25% المتبقية، لا ترجع إلى عدم قدرة المتعلم على الإجابة الصحيحة، بل هي راجعة إلى الأداة أو ظروف التمرير. ويعتبر أقل عدد ينبغي طرحه بالنسبة لكفاية معينة هو أربعة أسئلة.

ك لا يمكن أن يتم الدعم عن طريق إعادة الدرس بنفس الطريقة التي تمت بها عملية التدريس؛

ك يتم الدعم بتعليم فردي داخل تعليم جماعي، ويعتمد مبدأ التصحيح الذاتي والتكوين الذاتي.

يعتمد هذا الأسلوب من الدعم على ثلاثة نماذج أساسية: نموذج اختبار التحكم، نموذج المجال، نموذج الأخطاء المنتظمة. ستردج في الملحق نماذج تم بناؤها في إطار التجربة التي ذكرناها سابقاً " إدماج التقويم التكويني في التدريس وفق المقاربة الأداة " في إطار برنامج التعاون بين منظمة اليونسيف ووزارة التربية الوطنية.

ك الدعم بتنوع التدخلات والمحتويات والطرق التربوية والوسائل؛

ك الدعم بتنوع الأدوات والوسائل: إن استخدام الوسائل والمعينات التربوية ضروري في مجال التدريس إلا أن نسبة جدواه ليست متكافئة بالنسبة للمتعلمين إلا بقدر توافقها مع النمط المعرفي الخاص بكل متعلم.

فهنالك تلاميذ يستوعبون الدروس عن طريق الاستماع (إلقاء درس، محاضرة...) وآخرون عن طريق المشاهدة واستخدام الخطاطات التعليمية Schemas

ويتعلم البعض الآخر عن طريق الممارسة الحسية (القيام بتجارب وإنجاز زيارات ميدانية).

ولا يتمثل الحل الأسلم في احترام هذه الأنماط المعرفية لدى المتعلمين، لأن ذلك سيؤدي حتماً إلى إغراقهم في تلك الأنماط، الشيء الذي يحد من قدراتهم المعرفية، ويجعلهم بالتالي غير قادرين على التعلم باعتماد أشكال مغايرة. ويبقى تنوع هذه الأنواع والأساليب ضرورياً لتمكين مختلف التلاميذ، حسب اختلافاتهم، من التعلم بأشكال متنوعة.

- الدعم بتنوع الطرائق والوضعيات التعليمية: الوضعيات التعليمية وضعيات مركزة حول مفاهيم التعلم، وهي وضعيات تتمحور حول المتعلمين وتأخذ بعين الاعتبار خصائصهم المعرفية والثقافية والاجتماعية. ويمكن أن يكون هذا التنوع حسب نمطين اثنين: - التنوع المتتابع يهتم بتنوع الوضعيات التعليمية- التعليمية تبعاً للخصائص المعرفية للمتعلمين وحاجاتهم المعرفية، وقدراتهم على التعلم والتقدم في المنهج الدراسي.





- التنوع المتزامن يقصد به تنوع الأهداف والأنشطة والمحتويات في نفس الوقت، بحيث يصبح تلاميذ الفصل الواحد بمثابة " خلية نحل " كل مجموعة أو فرد، يقوم بمهمة خاصة تختلف في طبيعتها ودرجة صعوبتها عما ينجزه الآخرون.

بالنسبة لهذين النوعين من الدعم سنلجأ إلى اقتراح وتكييف البطاقات التي تم إنجازها في تجربة ذكرناها سابقاً وتتعلق ببرنامج " الدعم النفسي والاجتماعي في دور الطالبة والطالب " في إطار مشروع ألف. وتتعلق بالمحاور التالية: الدعم الفردي، الدعم بالأقران، الدعم بالبحوث والأعمال المنزلية، الدعم بالوسائط، الدعم بتنوع المحتويات.

الجزء الثاني
بطاقات نموذجية لتنظيم أنشطة الدعم
- السلوك الإعدادي -

السنة الأولى	الدورة: الأولى
المكون : تعرف الأعداد	المادة : الرياضيات

- 1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم: جمع عددين كسريين
- 2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة: جمع البسطين والمقامين
- 3- تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد: أكتب في المكان المخصص لذلك جمع الأعداد الكسرية التالية:

	=	$\frac{7}{6}$	+	$\frac{9}{8}$
	=	$\frac{34}{25}$	+	$\frac{67}{59}$
	=	$\frac{98}{18}$	+	$\frac{710}{135}$
	=	$\frac{237}{75}$	+	$\frac{2597}{4890}$

- ك يطلب من التلاميذ إنجاز هذه العمليات الأربعة بشكل فردي؛
 - ك يتم تفريغ النتائج في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء، لتسهيل عملية التفريغ، وتصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة، ثم تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم (كيف ذلك؟)؛
 - ك تحديد التلاميذ الذين يتحكمون في جمع الأعداد الكسرية (الذين أجابوا على 3 أسئلة على الأقل)؛
 - ك تشكيل مجموعات حسب الأجوبة المتشابهة في 3 أسئلة على الأقل؛
 - ك يطلب من تلميذ كل مجموعة من المجموعات، الإدلاء بالطريقة التي أجرى بها العملية.
- 4- أنشطة الدعم: يعلن المدرس عن نوعية الأخطاء المرتكبة، انطلاقاً من تفسيرات التلاميذ، ثم يركز على التفسير الذي تقدم به التلميذ الممثل للمجموعة التي أجابت بشكل صحيح.
- إنجاز أمثلة لبعض العمليات على السبورة بشكل جماعي، مع إشراك التلاميذ المتعثرين والحرص على تتبع خطواتهم لتحديد الخطأ وتصحيحه مباشرة.
- مطالبة التلاميذ بإجراء بعض العمليات بشكل فردي، ويتتبع المدرس إنجازاتهم، للتأكد من مدى تمكنهم من تخطي صعوباتهم، مع تقديم المساعدة عند الحاجة بشكل فردي أحياناً، وجماعي في أحيان أخرى.

مطالبة التلاميذ بإجراء عمليات أخرى لتقويم التدخلات الداعمة

السنة الثانية:	الدورة: الثانية
المكون: الهندسة	المادة : الرياضيات

- 1- اختبار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم : التعرف على مبرهنة فيثاغورس.
- 2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة: تطبيق القاعدة.
- 3- تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد: ABC مثلث قائم في A وحساب BC.

AB بـ cm	AC بـ cm	BC بـ cm
25	89	
64,70	45,23	
$\frac{7}{9}$	$\frac{45}{17}$	
125	76,850	

ك يطلب من التلاميذ إنجاز هذه العمليات الأربعة بشكل فردي؛
ك يتم تفريغ النتائج في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء، لتسهيل عملية التفريغ، وتصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة، ثم
تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم (كيف ذلك؟)؛

- تحديد التلاميذ الذين يتحكمون في القاعدة وفي تطبيقها (الذين أجابوا على 3 أسئلة على الأقل)؛

- تشكيل مجموعات حسب نوعية الصعوبات: التلاميذ الذين لا يعرفون القاعدة لكنهم قادرون على تطبيقها إذا ما أعطيت لهم (صعوبتهم تكمن في تذكر القاعدة وليس في تطبيقها)، التلاميذ الذين يتذكرون القاعدة لكنهم غير قادرين على تطبيقها في كل الحالات، التلاميذ الذين يتذكرون القاعدة لكنهم غير قادرين على تطبيقها في حالة الأعداد العشرية أو الأعداد الكسرية، أو الأعداد الصحيحة.

4- أنشطة الدعم:

ك يتدخل المدرس حسب نوعية الصعوبات الملاحظة: التذكير بالقاعدة، التذكير بضرب الأعداد الصحيحة، العشرية والكسرية؛
ك يشكل المدرس المجموعات حسب الصعوبات التي تم رصدها، ويقترح على كل مجموعة تمارين لها علاقة بالصعوبة التي تواجهها؛
ك يلاحظ إنجازات التلاميذ ويتدخل من أجل التصحيح والتوجيه؛
ك يعيد تفسير القاعدة وطرق إنجاز عمليات الضرب على مختلف الأعداد؛
ك يقترح تمارين فردية على التلاميذ من أجل التأكد من أنهم قد تخطوا الصعوبات التي اعترضتهم.

السنة الثالثة :	الدورة الأولى
المكون : الهندسة	المادة : الرياضيات

- 1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم:
حل المتراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد .
- 2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة: عدم القدرة على التعامل مع الأعداد الكسرية في المتراجحات
- 3- تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:

$3x \geq 8$	$6x \leq -15$	$5x \geq 0$	$\frac{2}{3}x \leq 7$
-------------	---------------	-------------	-----------------------

- يطلب من التلاميذ إنجاز هذه العمليات الأربعة بشكل فردي .
- يتم تفريغ النتائج في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء . لتسهيل عملية التفريغ، وتصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة، ثم تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم (كيف ذلك؟):
- تحديد التلاميذ الذين يتحكمون في القاعدة وفي تطبيقها (الذين أجابوا على 3 أسئلة على الأقل)
- تشكيل مجموعات حسب نوعية الصعوبات

4- أنشطة الدعم :

- ك تدخل المدرس حسب الصعوبات التي تبين أنها تواجه التلاميذ؛
- ك اقتراح أنشطة على التلاميذ تكون غير معقدة، لكي يستوعبوا طرق حل المتراجحات دون أن تعترضهم صعوبات من نوع آخر؛
- ك مساعدة المجموعات على تخطي صعوباتها مع التركيز على الصعوبات الأكثر حضوراً عند التلاميذ؛
- ك اقتراح تمارين فردية للتأكد من مدى تمكن التلاميذ من تخطي الصعوبات التي تم رصدها.

1^{ère} année collégiale

Domaine : Lecture

Deuxième période : Le narratif et le descriptif

1-Objectif : reconnaître la description dans un récit

2-Difficulté : difficulté d'identification

3-Diagnostic :

- 1- Rachid revient chez lui à une heure tardive de la nuit
- 2- un silence impressionnant attira son attention
- 3- Seul à la maison il n'arriva pas à dormir
- 4- De mauvaises idées le regagnaient Ses oreilles se mettaient à siffler , il lui semblait déjà entendre des voix et il tournait au moindre bruit comme pour surprendre quelque chose.

a- Ce texte est

- 1- informatif
- 2- argumentatif
- 3- narratif

Recopie la bonne réponse (phase 4).

b- Dans ce texte, la séquence descriptive commence à :

- la phase N° 1
- la phase N°2
- la phase N°3
- la phase N°4 (phase 4)

Copie la bonne réponse.

C- La séquence descriptive

- 1- révèle l'état dans lequel se trouve Rachid
 - 2- n'ajoute rien à la narration
 - 3- sert le décor de la maison
- Copie la bonne réponse

Domaine : Lecture

Première période : Les formes simples du récit

1-Objectif : distinguer les différents récits de formes simples

2-Difficulté : distinction

3-Diagnostic :

Texte support

a- Dimanche dernier à 18h 30, au complexe sportif Med V de Casablanca, s'est disputé un match de football qui mettait aux prises l'équipe des FAR et le WAC pour la finale de la Coupe du Trône.

b- La rencontre fut longtemps indécise et la pluie qui ne s'arrêta pas de tomber transforme vite le terrain en bournier Malgré cela, la combativité des joueurs tint jusqu'à la fin le public en haleine.

c- A la deuxième mi-temps, l'avantage revint enfin aux FAR qui, grâce à leur jeu précis marquèrent un 1er but à la 65 mn et un 2 è but à la 70 mn.

Cet article est un :

- Récit historique
- Récit d'aventure
- Compte rendu
- Fait –divers
- Conte

Recopie la bonne réponse.

a- lis l'article sur le match et dis s'il pourrait être écrit par :

- 1)un historien -2)un romancier -3)un journaliste -4)un conteur

Recopie la bonne réponse

b- Dans cet article, on :

- 1)Critique le jeu du WAC -2)Relate des faits avec neutralité
-3)Encourage les joueurs des FAR

Recopie la bonne réponse (2).

c- l'article est organisé en 3 paragraphe, a, b et c.

- 1) quel est celui qui présente les joueurs, le lieu et le temps?
2) Quel est celui (ou ceux) qui présente le récit du jeu?

a- les joueurs, le lieu et le temps

b et c les évènements.

1er Année collégiale

Domaine langue /communication

Première période : les formes simples du récit

1-Objectif : repère les compléments d'objet.

2-Difficulté : reconnaissance

3-Diagnostic :

Lis les phases suivantes et complète le tableau en précisant :

- Le verbe de la phase;
- Ses compléments d'objet direct et ses compléments d'objet indirect.

Phases

- 1) Hier, j'ai écrit une lettre à mon ami.
- 2) Chaque jour, la jeune fille parle de ses problèmes à sa mère.
- 3) Je n'ai vu Saïd depuis longtemps.

Verbe de la phase COD		COI
1" V	Une lettre.....à mon ami
2" V.....de les problèmesà sa mère
2" V.....Saïd.....

1ère Année collégiale

Domaine : Langue /communication

Deuxième période : le narratif et le descriptif

1- Objectif 3 : Reconnaître les expansions du nom.

2- Difficulté : Problème d'identification

3- Diagnostic :

L'expansion du nom est effectuée par soit un adjectif qualificatif épithète, soit par un complément de nom, soit par une relative relèvent dans chacune des phases ci-dessous l'expansion faites et précise sa nature.

- 1- Des oiseaux volent dans le ciel bleu.
- 2- La lumière des phares éclaire la route.
- 3- J'ai lu un roman qui m'a beaucoup intéressé.
- 4- Puis-je trouver dans cette ville un coiffeur (pour femme) ?

Classe deux par deux les mots homonymes. Ecris les couples obtenus

Pore – pique – puis – port – poil – quart – teint – or – pic – hors – poêle – puits - thym.

Pore	-	port		Puis	-	puits
Pique	-	pic		Car	-	quart
poil	-	poêle		Teint	-	thym
Or	-	hors				

4- Remédiation

- Première Année de Collège;
- Domaine : lecture ;
- Objectif : initier l'élève aux faits - divers;
- Un fait divers.

1- situation pédagogique prévue

a- Mettre l'élève en situation de découvrir lui-même les spécificités du fait divers et de réajuster les représentations qu'il s'en fait.

b- Conduire l'élève à comprendre :

- Ce qui est dit dans un fait divers
- Comment il est dit
- Pourquoi il est dit

2- Texte – support : un fait divers présenté dans un journal

3- Mobilisation des connaissances des élèves sur le fait divers comment ?

Il est important de ne pas prononcer le mot « fait divers » et de laisser les élèves le reconnaître eux-mêmes.

- Avant que l'élève n'ait le texte sous les yeux, on le conduit à parler lui-même des événements inhabituels qui se produisent de temps en temps que les journaux présentent. On lui demande de donner des exemples de fait divers. Ce n'est que maintenant qu'on lui demande comment s'appellent ces événements.

4- Le professeur fait découvrir le texte à étudier en montrant que c'est un exemple.

5- Avant toute présentation du texte, attirez l'attention sur la typographie du texte et sur le para texte (titre **).**

Para texte :

- faire découvrir le titre de l'article et sa signature en bas
- typographie : trois paragraphes en général

6- Emission d'une hypothèse de lecture pour cela exploitez le titre : « le prix d'une imprudence » en guise d'hypothèses de lecture, l'élève pourrait avancer que dans cet article, peut être on va citer.

- les conséquences fâcheuses d'un accident .
- Un autre avance que le texte porterait de :
- les récompenses dont bénéficié un imprudent ?

Ces hypothèses seront transcrites au tableau et lues par les élèves

7- lire le texte et le faire lire

8- vérifier sa compréhension globale

- quel type de texte ? : un récit d'un ensemble d'événements
- qui le montre ? successions de faits une chronologie ayant un point de départ et une fin
- Quel genre ? un fait divers

Justifiez votre réponse : le thème du texte son caractère inhabituel.

Dégager : un fait divers/ récit d'événements dont le thème n'est habituel

9- Abordez le texte en faisant découvrir :

a- les éléments énonciatifs

Qui parle ? Un journaliste

A qui ? à tout lecteur du journal

A propose ? D'un accident grave (par exemple).

Quand ? il s'est passer hier

Où ? se trouve la gare routière

Conséquence ? 1 mort et un blessé

Mesures prises ? Mort mis à la morgue, blessé transporté d urgence à l'hôpital.

b- Organisation / structure

Paragraphes ? 3 paragraphes constituent l'article

Contenu de chacun ? Le 1er : présentation, du temps du lieu, des personnages et de l'objet.

Présentation
du cadre

- le 2ème : explique les circonstances dans lesquelles s'est produit l'accident

: conducteur , vitesse, non respect du feu rouge etc....

- le 3ème P : mesures prises : arrivée à temps du secours et de la police etc....

c- Le champ lexical employé : (à titre d'exemples)

- vitesse, ivresse, non respect du feu rouge

- mort, blessé, police, ambulance, hôpital

- rapport entre les deux champs lexicaux

Causes → conséquences

d- temps employé :

Passé composé : pourquoi ?

- passé proche → réel

- en rapport avec le moment d'énonciation de celui qui l'a écrit

e- Visée ?

que cherche le journaliste derrière cet article ?

- informer les lecteurs sur les conséquences graves de l'imprudence

- les mettre en situation de réfléchir

f- hypothèse première confirmée : conséquences fâcheuses.

g- Outils employés

Le professeur est appelé de faire le bilan avec sa classe, des outils qui ont participé à construction du sera ????

Ainsi sera donnée, comme bilan, que l'article fait divers est :

- récit d'un événement inhabituel
- organisé en général en 3 paragraphes :

1er parag : présentation : personnage, liée temps et l'événement produit.

2ème parag : causes et conséquences

3ème parag : mesures prises.

h- prolongement

Les outils, ou savoir faire, seront interpellés pour écrire un fait divers.

2ème Année collégiale

Evaluation : langue – communication

Quatrième période : lire un texte théâtral

1-Objectif : être capable de trouver le temps et le mode des verbes dans une complétive

2-Difficulté : Identification

3-Diagnostic :

Coche le temps correct devant chacune des phrases suivantes dans la case.

- Je doute que ce jeune [sera ☐ là à l'heure, demain
Soit ☐ là à l'heur, demain
Est ☐ là à l'heure, demain

Je suis certain qu'il [sera ☐ à l'heure, demain
Soit ☐ là à l'heur, demain
Est ☐ là à l'heure, demain

Tout le monde veut qu'il [Sera ☐ là à l'heure, demain
Soit ☐ l à l'heur, demain
Est ☐ là à l'heure, demain

Fais correspondre les mots de la liste A en langue courante à ceux de la liste B en langue familière.

A	B
Un logement	Un mioche
Un enfant	Un mec
Une voiture	Un bouquin
Un homme	Une piaule
Un livre	Une bagnole

4- Remédiation :

Objectif : analyser un texte théâtral : le prologue comprendre la fonction d'un prologue.

Support : Prologue « d'Antigone » de Jean Anouilh.

A - mise en situation : mobilisation des connaissances des élèves sur l'objectif de la leçon avant de soumettre le texte à leur attention.

- A côté du roman de la poésie ... que peut – on trouver ? Un autre genre ? (le théâtre)
- Comment sont les thèmes des pièces théâtrales ? leurs histoires ?

[Il y a des histoires qui amusent : les comédies

] D'autres qui rendent tristes : les tragédies

D'autres sont gaies et tristes à la fois : la tragi-comédie

- Avez-vous déjà entendu parler de la pièce théâtrale « Antigone » (présentation de la pièce, de son auteur, son siècle...)

B- appréhension globale : (c'est le premier balayage pour repérer les éléments significatif qui accrochent le regard)

- faire observer la forme du texte
- aider les élèves à saisir le caractère particulier de ce passage

[Il ne ressemble pas à la mise en page habituelle qu'on voit au théâtre (répliques et leur organisation) (personnages) qui dialoguent entre eux). Il n'y a rien de cela dans ce passage.

- à quoi alors ressemble ce passage ? (un texte narratif...)
- faire lire les indications scéniques en haut du texte.

que rapportent –elles ? (Des informations sur le genre du texte (pièce théâtrale), sur le décor, des renseignements sur les personnages).

- « levé du rideau » quel indice ? il situe la pièce ou début
- On l'appelle : prologue c'est le commencement.

3^{ème} Année collégiale

Evaluation : langue /communication

1er objectif : être capable d'identifier et d'employer les subordonnées

Difficulté : Identification

Diagnostic :

Fais correspondre les propositions principales de la liste A

aux propositions subordonnées de la liste B afin d'obtenir une phrase complexe construite convenablement.

La liste A

- a- tu prendras la parole
- b- je suis arrivé à comprendre
- c- le professeur fait tout
- d- mes résultats auraient été meilleurs

La liste B

- e- quoique l'explication ait été brève
 - f- pour que nos résultats soient positifs
 - g- quand ton camarade aura fini
 - h- si j'avais pris les mesures nécessaires
- (a - g),(b - e),(c - f), (d - h).

2- objectif : être capable d'émettre des hypothèses

être capable de faire une concession

Actes	Situations de communication
<p>a- l'école doit aider l'enfant à comprendre la vie. Personne ne peut le nier. Mais la société ne doit pas elle aussi y participer.</p> <p>b- Il se peut qu'un problème grave l'ait empêché de venir au rendez-vous</p> <p>c- L'antibiotique est efficace, je n'en doute pas , mais, avez-vous pensé aux effets secondaires qu'il peut entraîner?</p> <p>d- Nous ne l'avons pas trouvé n'aurait-il déjà quitté le payé?</p>	<p>1- deux amis attendent quelqu'un qui n'est pas venu à leur rendez-vous, ils émettent des hypothèses sur les causes de son absence.</p> <p>2- un connaisseur des dangers qu'engendrent certains médicaments parle à son ami</p> <p>3- deux policiers parlent à leur chef de la possibilité du recherche d'avoir abandonné le Maroc</p> <p>4- Un débat entre ...sur l'école et de la société dans l'éducation des enfants</p>

(a → 4) ; (b → 1) ; (c → 2) ; (d → 3).

3eme Année collégiale

Evaluation : langue/ communication

1er objectif : Avoir maîtrisé l'emploi des pronoms relatifs simples et composés

2-difficulté :

3-Diagnostic :

- Remplis les pointillés par le pronom relatif convenable, choisi dans la liste suivante :
(dans lesquelles, qui, dont, que)

Qui

1- Hier, j'ai vu un film traite du problème des adolescents les

Qu'

séquences il a présentées restent gravées dans ma mémoire.

Dans les quelle

dont

Les situations sont impliqués les personnages et les thèmes il
parle ne laisse pas indifférent.

- Voici un récit au présent de l'indicatif. Le mets au passé en réécrivant convenablement ses
verbes à l'imparfait (ou) et au passé simple suivant.

dormait

regardaient

La famille dort tranquillement. Seuls ses deux enfants regardent encore
un film à la TV.

ouvrit

entra

A cet instant là, quelqu'un ouvre la porte de la maison et y entre.

était

portait

cachait

C'est un homme. il porte un veston noir sous laquelle cache quelque
chose.

4- Remédiation :

Support : un texte narratif

- Mobiliser les connaissances des élèves sur le thème du récit de façon à les mettre en situation de pénétrer aisément l'histoire racontée. De même, cette intervention crée une attente en éveillant leur curiosité sur le texte.
- Présenter l'objectif attendu de cette leçon :

Cela permet d'établir un contrat de lecture et provoque un engagement de la part des élèves

- Découverte du texte.
- lire et faire lire le texte : Mettre l'élève en situation d'effectuer un va-et-vient entre ce qu'il lit, ce qu'il rencontre dans ce texte et ses connaissances antérieures sur le récit.
- Faire reconnaître la typologie textuelle.
- Faire savoir qu'il s'agit d'un texte narratif
- Faire justifier toute réponse dans ce sens : en raconte une histoire, les temps employés sont les temps du récit (passé simple et Imparfait / présent de narration imparfait/ passé composé et imparfait...)
- Faire voir le début et la fin seulement : faire des hypothèses de lecture à partir de certains éléments (exemple passage d'une situation de pauvreté au début du récit à une situation de fortune) pousse l'élève à émettre l'hypothèse dont tout le texte serait une présentation des moyens qu'a trouvé le personnage pour passer de la 1ère situation à l'autre.

Appréhension du texte

Repérage par des consignes précises qui portent sur :

- des indices typographiques : titres, majuscules, italiques
- la mise en page : paragraphes (alinéas) (l'objectif est rapprocher l'élève de la structure narrative visée par la séance).

le texte narratif

- la découverte d'une correspondance éventuelle entre les paragraphes du texte et la structure narrative.
- La mise en clair par les élèves de la structure narrative dans tout récit :

Pour cela faire dégager que tout récit est structuré suivant un schéma narratif : constitué de :

- situation initiale : cadre de l'histoire

- perturbation : événement perturbateur
- péripéties : les événements qui alimentent l'action le problème posé constitue le nœud
- résolution : événement qui met fin à l'épreuve
- situation finale : nouvel équilibre qui met fin à l'action
- la découverte du schéma narratif dans le texte. Les élèves sont mis en situation de suivre l'organisation de la narration du début à la fin du récit Ainsi :

a / l'attention est focalisée sur la situation initiale pour repérer que dans cette partie du récit on présente :

- 1- les personnages : identifier chacun et définir les rapports entre eux.
 - 2- le lieu où va se dérouler ce récit
 - 3- le temps
 - 4- les circonstances dans lesquelles vivent ces personnages à ce début.
- faire comprendre que cela constitue l'arrière plan, le cadre dans lequel va se dérouler l'histoire.

b / faire monter qu'un événement va intervenir qui va mettre fin à la quiétude de cette situation

- faire dégager l'élément linguistique qui introduit cet événement (soudain, tout à coup...).
- Faire comprendre que cet événement s'appelle l'événement perturbateur / l'élément de rupture.
- Faire comprendre que les péripéties commencent. C'est les événements du récit qui commencent à se dérouler l'un après l'autre suivant un ordre chronologique quelconque : soit succession des retours en arrière, soit des anticipations
- Mettre le doigt sur l'événement qui met le personnage en situation difficile.

السنة الأولى:	الدورة الأولى:
المكون: التعبير	المادة : العربية

1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم:
أن ينتج موضوعا عن الصناعة التقليدية في منطقته، ويبحث عن بعض الصناعات، ويعرف بالمتاحف الوطنية والدولية.

2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة:
عدم القدرة على البحث عن المعلومات في المجال المطلوب

3- تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:
تكليف المتعلمين بالبحث في الموضوع في القرية/المدينة

4- أنشطة الدعم :
تمكين التلاميذ من طرق البحث في الوثائق، في الأنترنت، استقصاء الآراء.

- التعرف ببعض المناطق الوطنية المشهورة بالصناعة التقليدية.
- يمكن زيارة مجمع الصناعة التقليدية أو ورشات عمل صناع تقليديين.
- زيارة متاحف محلية أو وطنية إذا أمكن وكتابة تقارير عنها.
- كتابة تقارير حول الزيارة.

السنة الثانية:	الدورة الأولى:
المكون: التعبير	المادة : العربية

1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم:
أن يطبق المتعلم/التلميذ مهارتي التعقيب والتعليق، ويضبط خطواتهما في إنتاج نص.

2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة:
عدم القدرة على التعقيب، وسوء إدراك الأطروحة لدحضها، وإقامة الحجة عليها وعرض البديل.

3- تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:
1- في نقاش داخل الفصل أدلى أحد زملائك برأي مفاده أن الإسلام لا يحترم الديانات الأخرى، ولا يتسامح مع معتنقيها. اكتب تعقيبا على هذا الرأي، مسترشدا بالخطوات التي تعرفتها في حصة الاكتساب، مستعينا بما يلي :
- حدد أطروحة زميلك -لاحظ هذه الأطروحة -أقم الحجج والأدلة على ذلك -اعرض الأطروحة البديلة. أسندها بما يلزم من الحجج والأدلة.

2 -في برنامج تلفزيوني دافع أحد المتدخلين عن زواج بعض المهاجرين بالأجنبيات، باعتباره مشجعا على الاندماج، ومساعدة على التفاهم بين الشعوب.
اكتب تعليقا على هذا الرأي، مستعينا بما تعلمته في مهارة التعليق، مركزا على ما يلي :

- إبراز الأطروحة المحورية .
- إقامة الدليل على بطلان هذه الأطروحة أو رجحانها .

4-أنشطة الدعم :

- تمكين التلميذ/المتعلم من إدراك الأطروحة بسهولة لدحضها وإقامة الدليل عليها، وتقديم البديل مع إسناده بما يلزم من الأدلة .
- إقامة الدليل على بطلان الأطروحة أو رجحانها .
- تمارين تطبيقية داخل الصف، يعرض فيها المتعلمون رأيا يحتاج إلى التعقيب أو التعليق، وتمكينهم من ضبط آليات المهارة .

السنة الثالثة:	الدورة الأولى:
المكون: التعبير	المادة : العربية

1-اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم :

أن يحلل النص السردى ويعرف الحدث الرئيسي والأحداث الفرعية، والشخصيات الرئيسية والفرعية، والفضاء (زمان ومكان الأحداث، البعد الدراسي)، مع تحديد وظيفة السرد والوصف والحوار، و يستثمر النتائج بعد تركيبها .

2 -الصعوبات أو الأخطاء الشائعة:

-صعوبة تحديد الحدث الرئيسي والأحداث الفرعية

3- تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:

-حدد، انطلاقا من النص ، المطلوب في الجدول الآتي، بعد نقله إلى دفترك .

الأحداث الفرعية	الحدث الرئيسي
-----------------	---------------

- املأ الجدول المطلوب ؟ :

الشخصيات الرئيسية في النص	صفاتهما	أدوارهما
---------------------------	---------	----------

- ما العلاقة التي تحكم الشخصية الرئيسية ببقية الشخصيات .

- حدد الفضاء الزماني والمكاني لإحداث النص؟

أين يتجلى الجانب الدرامي في هذه الحكاية ؟ حدد(نسبة) الحكاية ،من خلال تقديم تلخيص لمضمون النص في ثلاثة أسطر .

4-أنشطة الدعم :

- التوجيه والمساعدة على إدراك الشخصية الرئيسية وصفاتها .

- تحديد العلاقة بين الشخصيات .

- إدراك بنيات الخطاب : السرد والوصف

الأطر المرجعية

مادة الرياضيات

برنامج السنة الأولى إعدادي	
الدورة الأولى	
المحتوى	الكفايات
استعمال خصائص القوى (القوى ذات الأساس 10). 1. الأنشطة العددية 1.1. العمليات على الأعداد الصحيحة والعشرية الموجبة.	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة تعبير مكون من سلسلة من العمليات. - استعمال: $k(a \pm b) = ka \pm kb$ في الاتجاهين.
2.1. الأعداد بالكتابة الكسرية - الجمع - الضرب	<ul style="list-style-type: none"> - ضرب عددين مكتوبين على شكل كسر أو عددين عشريين (بما في ذلك الأعداد الصحيحة) - جعل المقام العشري عددا صحيحا. - مقارنة وجمع وفرق كسور مقاماتها متساوية أو مضاعفة.
3.1. العداد العشرية النسبية. - الترتيب - الضرب - الجمع - الخارج - القوى	<ul style="list-style-type: none"> - ترتيب أعداد عشرية نسبية (تناقصيا وتزايديا) - تدرج المستقيم - جمع الأعداد العشرية النسبية. - تحويل فرق إلى مجموع. - استعمال الأقواس من خلال أمثلة عددية. - تعميل مجاميع جبرية بسيطة. - حساب جداء عددين عشريين نسبين. - التعرف على مختلف الكتابات ab و axb وتقديم الرمز $< و >$ - حساب جداء عدة أعداد نسبية. - حساب خارج عددين عشريين نسبين. - التعرف على الكتابة $\frac{a}{b}$. - حساب القيم المقربة لخارج عددين عشريين نسبين وتأثيره. - التعرف على قوة عدد.
2. الهندسة: 1.2. المفاهيم الأساسية.	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاء بعض الأشكال الهندسية المعتادة (المثلث والمستطيل والمعين...). - قياس ومقارنة الأطوال والمحيطات ومساحات وزوايا الأشكال الهندسية في المستوى.
2. المثلث النعامد واسطات مثلث منصفات زوايا مثلث.	<ul style="list-style-type: none"> - استعمال مجموع قياسات زوايا المثلث في وضعيات مختلفة وتطبيقه على مثلثات خاصة (مثلث متساوي الساقين - مثلث متساوي الأضلاع - مثلث متساوي الساقين - مثلث متساوي الأضلاع - مثلث قائم الزاوية). - إنشاء مثلث أطوال أضلاعه معلومة. - التعرف على التفاوت المثلثية واستعمالها. - إنشاء مستقيم عمودي على مستقيم. - إنشاء مستقيم عمودي على مستقيم ومار من نقطة معلومة. - إنشاء ارتفاعات مثلث. - تحديد مركز تعامد مثلث. - التعرف على واسط قطعة. - التعرف على الخاصية المميزة لواسط قطعة واستعمالها (تقدم كل خاصية على حدة). - ملاحظات تلاقي الواسطات في المثلث. - إنشاء الدائرة المحيطة. - إنشاء منصفات زوايا مثلث. - التعرف على الخاصية المميزة. - إنشاء الدائرة المحاطة.

الدورة الثانية	
المحتوى	الكفايات
<p>1. الأنشطة العددية</p> <p>1.1. النشر والتعميل</p> <p>2.1. المعادلات</p>	<p>- نشر جداء وتعميل مجموع اعدادا عشرية.</p> <p>- التعرف على المجهول.</p> <p>- إيجاد الحق والتحقق من الحلول الحصول عليها.</p> <p>- التعرف على بعض التقنيات البسيطة لحل المعادلات.</p> <p>- تربيض وضعيات مختلفة.</p>
<p>2. الهندسة</p> <p>1.2. التماثل المركزي ومتوازي الأضلاع.</p> <p>الرباعيات الخاصة:</p> <p>متوازيان وقاطع</p> <p>- الدائرة</p> <p>- الموشور القائم والأسطوانة</p>	<p>إنشاء مائلة نقطة وقطعة ومستقيم ونصف مستقيم وزاوية ودائرة.</p> <p>دراسة الحفاظ على المسافة والاستقامية والمساحة والزوايا (القياس).</p> <p>التعرف على متوازي الأضلاع وخاصياته المتعلقة بالأضلاع والزوايا.</p> <p>ربط خاصيات متوازي الأضلاع بالتماثل المركزي.</p> <p>دراسة المعين والمربع والمستطيل.</p> <p>معرفة واستعمال الخاصيات المتعلقة بالزوايا المكونة من متوازيين وقاطع.</p> <p>تحديد مركز تماثل أو محور تماثل أشكال هندسية بسيطة.</p> <p>التعرف على مركز ووثر وقطر وماس دائرة.</p> <p>تقديم مماس دائرة.</p> <p>إنجاز بعض الإنشاءات الهندسية وإعطاء تبرير لها.</p> <p>إنشاء نموذج لموشور قائم قاعدته مثلث أو متوازي الأضلاع أبعاده معلومة.</p> <p>إنشاء نموذج لأسطوانة قائمة قاعدتها دائرة وشعاعها معلوم.</p> <p>حساب المساحات والحجوم.</p> <p>تمثيل مجسم دون استعمال الأدوات الهندسية.</p>
<p>3. أنشطة مبيانية وإحصائية.</p> <p>المستقيم المدرج.</p> <p>المعلم في المستوى</p> <p>التناسبية</p> <p>الإحصاء</p>	<p>على مستقيم مدرج:</p> <p>قراءة أفضول نقطة معلومة</p> <p>تمثيل نقطة أفضولها معلوم</p> <p>تحديد مسافة نقطتين أفضولهما معلومين.</p> <p>في المستوى المنسوب إلى معلم:</p> <p>قراءة إحداثيتي نقطة معلومة أو تحديد قيم مقربة لهما.</p> <p>تمثيل نقطة إحداثيتيها معلومتين.</p> <p>التعرف على التناسبية من خلال جداول.</p> <p>إتمام ملاء جدول أعداد يمثل علاقة تناسبية ويحتوي على معطيات جزئية.</p> <p>حساب معامل التناسب.</p> <p>حساب واستعمال النسبة المئوية.</p> <p>قراءة وتحويل جدول إحصائي ومخطط بالقضبان ومخطط قطاعي. وتحديد الساكنة الاحصائية.</p> <p>تقديم متسلسلة إحصائية على شكل جدول أو تمثيلها على شكل مخطط أو مبيان.</p> <p>تصنيف معطيات إحصائية.</p>

برنامج السنة الثانية	
الدورة الأولى	
المحتوى	الكفايات
<p>أنشطة عددية</p> <p>الحساب العددي في مجموعة الأعداد الجذرية.</p> <p>العمليات حول الأعداد الجذرية</p> <p>القوى</p> <p>القوى ذات الأس السالب</p>	<p>التمكن من العمليات الأربع والتركيز على الجداء والمجموع من خلال أمثلة بسيطة متنوعة.</p> <p>التعرف على أن: $\frac{a}{b} = a \times \frac{1}{b}$ وعلى مقلوب عدد والكتابة: $\frac{1}{a} = a^{-1}$</p> <p>استعمال العلاقات: $a^n a^m = a^{n+m}$ $(ab)^n = a^n b^n$ $a^n / b^n = (a/b)^n$ (من خلال أمثلة)</p> <p>التعرف على الكتابة العلمية ورتبة مقدار عدد «ordre de grandeur»</p> <p>التمكن من القوى ذات الأس السالب.</p>
<p>2. الهندسة</p> <p>التمائل المحوري</p>	<p>إنشاء مائلة نقطة وقطعة ومستقيم ونصف مستقيم وزاوية ودائرة.</p> <p>استعمال التماثل المركزي والتماثل المحوري في البراهين.</p> <p>استعمال واسط قطعة.</p> <p>توظيف خاصيات متوازي الأضلاع.</p> <p>التعرف على خاصيات الارتفاعات والمتوسطات والمنصفات والواسطات في المثلث واستعمالها.</p> <p>التعرف على موقع مركز الثقل على المتوسط. معرفة واستعمال المبرهنات التالية:</p> <p>في كل مثلث المستقيم المار من منتصف ضلعين يوازي حامل الضلع الثالث، في كل مثلث المستقيم المار من منتصف ضلع والموازي لحامل ضلع آخر يمر من منتصف الضلع الثالث، القطعة التي تربط منتصفين ضلعين يساوي نصف طول الضلع الثالث.</p> <p>استعمال المبرهنة التالية: في مثلث ABC، إذا كان $ME[AB]$ و $NE[AC]$ و $ME[AB] \parallel NE[AC]$ فإن: $\frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$</p> <p>تقسيم قطعة إلى قطع متقايسة.</p>
الدورة الثانية	
<p>1. أنشطة عددية:</p> <p>1.1. الحساب الجبري Littéral calcul</p> <p>التبسيط</p> <p>النشر</p> <p>العمل</p> <p>2.1. المعادلات:</p> <p>3.1. الترتيب والعمليات</p> <p>4.1. تقديم الأعداد الحقيقية.</p>	<p>تبسيط تعابير من مجهول واحد.</p> <p>نشر تعابير مثل: $(a+b)(c+d)$</p> <p>تعميل تعابير بسيطة.</p> <p>حل معادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد أو المعادلات البسيطة التي يؤول حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى.</p> <p>تربيض مسألة وحلها باستعمال معادلة من الدرجة الأولى وتأويل النتيجة.</p> <p>مقارنة عددين جذريين والتمكن من القواعد المرتبطة بالترتيب والجمع والضرب (ضرب طرفي متفاوتة في عدد موجب)</p> <p>تحسيس التلاميذ بوجود أعداد أخرى من خلال أنشطة عددية أو هندسية.</p>
<p>2. أنشطة ميبانية وإحصائية</p> <p>الدوال:</p> <p>الإحصاء</p>	<p>التمثيل الميباني لدالة خطية في معلم وربطها بالتناسبية والنسبة المئوية</p> <p>ربط التناسبية باستقامة النقط مع أصل المعلم قراءة تمثيل ميباني.</p> <p>معرفة بعض التطبيقات لمفهوم التناسبية مثل السرعة المتوسطة. وأخرى من المواد الدراسية الأخرى.</p> <p>حساب الحصيد المتراكم</p> <p>حساب التردد المتراكم</p> <p>حساب المعدل الحسابي</p> <p>إنشاء بعض التمثيلات الميبانية</p>

<p>التعرف على الخاصية المميزة للمثلث القائم الزاوية والمحاط بنصف دائرة.</p> <p>التعرف على مبرهنة فيثاغورس</p> <p>حساب ضلع بدلالة الضلعين الآخرين.</p> <p>إعطاء قيم باستعمال الزر $\sqrt{\quad}$ في المحسبة.</p> <p>التعرف على جيب تمام زاوية في مثلث قائم الزاوية واستعمال العلاقة بينه وبين طول الضلعين المجادين للزاوية.</p> <p>تحديد متجهة \overrightarrow{AB} بنحائها وإجاهها والطول AB.</p> <p>التعرف على تساوي متجهتين.</p> <p>التعرف واستعمال العلاقة المتجهية $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{DC}$ وربطها بمتوازي الأضلاع $ABCD$</p> <p>إنشاء متجهة أصلها معلوم وتساوي متجهة معلومة.</p> <p>استعمال علاقة شال في تحويل مجموع عدة متجهات أو كتابة متجهة على شكل مجموع.</p> <p>استعمال الكتابة $a \cdot \overrightarrow{AB}$ حيث عدد صحيح نسبي مثل:</p> $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AB} = 3 \overrightarrow{AB}$ <p>التحسيس بمفهوم الإزاحة: التعرف على الإزاحة T التي تحول النقطة A إلى النقطة B</p> <p>إنشاء صورة نقطة تنتمي إلى المستقيم (AB).</p> <p>التعرف على مثلثين متقايسين.</p> <p>التمكن من نشر وإنشاء بعض النماذج.</p> <p>حساب المساحة الجانبية</p> <p>حساب الحجم</p> <p>التعرف على مختلف الأوضاع النسبية لمستقيمين ومستويين من خلال ملاحظة المجسمات التي سبق تقديمها.</p>	<p>3. الهندسة</p> <p>1.3. المثلث القائم الزاوية والدائرة</p> <ul style="list-style-type: none"> - الدائرة المحيطة - مبرهنة فيثاغورس - جيب تمام زاوية حادة <p>2.3. المتجهات الإزاحة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تساوي متجهتين - مجموع متجهتين <p>3.3. المثلثات المتقايسة</p> <p>4.3. الهرم</p> <ul style="list-style-type: none"> - المخروط الدوراني - الموشور القائم
السنة الثالثة	
الدورة الأولى	
<p>الكفايات</p> <p>استعمال المتطابقات الهامة في الأجاين</p> $(a+b)^2; (a-b)^2; a^2-b^2$ <p>التعرف على خاصيات القوى واستعمالها.</p> <p>استعمال القوى ذات الأس 10 خاصة عند دراسة الترتيب والقيمة المقربة أو الكتابة العلمية.</p> <p>التمكن من خاصيات الترتيب والعمليات واستعمالها في المسائل.</p> <p>التعرف على أنه إذا كان a عددا حقيقيا موجبا فإن \sqrt{a} هو العدد الحقيقي الموجب الذي مربعه a استعمال $(\sqrt{a})^2$ و $\sqrt{a^2}$ حيث a موجب.</p> <p>البحث من خلال أمثلة على العدد x بحيث $x^2=a$</p> <p>استعمال العلاقات:</p> $\sqrt{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}; \frac{1}{\sqrt{a}} = \frac{\sqrt{a}}{a}$ <p>و $\sqrt{b}\sqrt{a} = \sqrt{ab}$ مع a و b موجبان.</p> <p>حساب القيم المقربة جدر مربع.</p> <p>حل معادلة من الدرجة الأولى مجهول واحد.</p> <p>حل معادلات بسيطة تؤول في حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى مجهول واحدة.</p> <p>حل مسائل تؤول في حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى مجهول واحدة.</p> <p>حل مترابحة من الدرجة الأولى مجهول واحد.</p> <p>توظيف المعادلة والمترابحة والنظمة في حل المسائل.</p>	<p>المحتوى</p> <p>1. أنشطة عديدة.</p> <p>1.1. الحساب العددي:</p> <p>المتطابقات الهامة القوى.</p> <p>الترتيب والعمليات.</p> <p>2.1. الجذور المربعة</p> <p>جذر مربع عدد موجب</p> <p>جدا وخارج جذرين</p> <p>3.1. المعادلات</p> <p>المترابحات</p> <p>المعادلات</p> <p>المترابحات</p>

<p>معرفة واستعمال المبرهنين التاليين في وضعيات مختلفة: ليكن d_1 و d_2 مستقيمين يتقاطعان في النقطة A. لتكن النقطتان B و M من المستقيم d_1 تختلفان عن النقطة A. لتكن النقطتان C و N من المستقيم d_2 تختلفان عن A. إذا كان المستقيمان (BC) و (MN) متوازيين. فإن:</p> $\frac{AB}{AM} = \frac{AC}{AN} = \frac{BC}{MN}$ <p>ليكن d_1 و d_2 مستقيمين يتقاطعان في النقطة A. لتكن النقطتان B و M من المستقيم d_1 تختلفان عن النقطة A. لتكن النقطتان C و N من المستقيم d_2 تختلفان عن A. إذا كان:</p> $\frac{AB}{AM} = \frac{AC}{AN}$ <p>وإذا كانت النقط A و B و M والنقط A و C و N في نفس الترتيب فإن المستقيمين متوازيان.</p> <p>معرفة واستعمال العلاقات بين جيب وجيب التمام وظل زاوية حادة وطولي ضلعين في مثلث قائم الزاوية.</p> <p>استعمال المحسبة لتحديد قيم مقيمة.</p> <p>استعمال المبرهنين في الهندسة المستوية وفي بعض الجسومات والمضلعات المنتظمة.</p> <p>مقارنة زاوية محيطية وزاوية مركزية خصران نفس القوس. استعمال حالات التشابه.</p>	<p>2. الهندسة.</p> <p>1.2. مبرهنة طاليس</p> <p>المبرهنة المباشرة</p> <p>المبرهنة العكسية</p> <p>2.2. المثلث القائم الزاوية:</p> <p>الحساب المثلثي:</p> <p>جيب - جيب التمام</p> <p>الظل</p> <p>مبرهنة فيثاغورس المباشرة</p> <p>والعكسية.</p> <p>الزوايا المركزية والزوايا المحيطية في دائرة.</p> <p>3.2. المثلثات المتشابهة</p>
<p>الدورة الثانية</p>	
<p>حل أنظمة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين جبريا ومبانيًا.</p> <p>التعرف على الكتابة: $x \rightarrow ax$</p> <p>واستعمال الكتابة: $y = f(x)$</p> <p>إنشاء وتأويل التمثيل المباني لدالة خطية.</p> <p>التعامل مع المبيان وقراءة صورة عدد وتحديد عدد صورته معلومة من خلال التمثيل المباني لدالة خطية.</p> <p>التعرف على الكتابة $x \rightarrow ax+b$</p> <p>واستعمال: $y = f(x)$</p> <p>إنشاء وتأويل التمثيل المباني لدالة تآلفية.</p> <p>التعامل مع المبيان وقراءة صورة عدد وتحديد عدد صورته معلومة من خلال التمثيل المباني لدالة.</p> <p>التعرف على وسيطات الوضع لتسلسلة إحصائية.</p> <p>توظيف التمثيلات المبيانية الاعتيادية.</p> <p>تقريب مفهوم التشتت (دون دراسة وسيطات التشتت).</p>	<p>1. أنشطة عديدة</p> <p>أنظمة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين.</p> <p>2. أنشطة مبيانية وإحصائية.</p> <p>1.2. الدالة الخطية.</p> <p>2.2. الدالة التآلفية.</p> <p>3.2. الإحصاء</p>
<p>تذكير ودعم مكتسبات التلاميذ في المتجهات.</p> <p>التعرف على الإزاحة T التي تحول النقطة A إلى النقطة B.</p> <p>إنشاء صورة نقطة تنتمي إلى المستقيم (AB) وإنشاء صورة نقطة لا تنتمي إلى المستقيم (AB).</p> <p>ربط الإزاحة بالمتجهات ومتوازي الأضلاع. التعرف على صورة قطعة ومستقيم ونصف مستقيم وزاوية ودائرة.</p> <p>استعمال الإزاحة في حل بعض المسائل.</p> <p>حساب واستعمال إحداثيتي متجهة.</p> <p>ومنصف قطعة ومجموع متجهتين.</p> <p>استعمال مبرهنة فيثاغورس لحساب المسافة بين نقطتين. المعادلة المختصرة لمستقيم. المعامل الموجه - الميل. شرط توازي مستقيمين - شرط تعامد مستقيمين.</p> <p>التعبير والتعرف على توازي مستقيمين أو تعامد مستقيمين.</p> <p>تطبيق مبرهنتي فيثاغورس وطاليس لحساب بعض الأطوال والحجوم في المكعب ومتوازي المستطيلات والهرم المنتظم والأسطوانة.</p> <p>تكبير - تصغير بعض الجسومات وتأثيرهما على الأطوال والمساحات والحجوم (العمليات).</p>	<p>3. الهندسة</p> <p>1.3. الإزاحة ضرب متجهة في بعدد حقيقي</p> <p>2.3. الهندسة</p> <p>التحليلية المستوى المنسوب إلى معلم إحداثيتا متجهة المسافة بين نقطتين معادلة مستقيم.</p>

مادة العربية

مادة العربية السنة الأولى			
الدورات	المجالات	المكونات	الموارد
	مجال القيم الإسلامية	الدرس اللغوي	تعرف الميزان الصرفي و المجرد والمزيد
			تعرف المزيد الثلاثي والرباعي من الأفعال ومعاني صيغ الزوائد
			تصريف الفعل الصحيح: السالم والمهموز والمضعف
			تصريف الفعل المعتل: المثال والأجوف
		التعبير والإثشاء	تعرف الكتاب وإعداد بطاقة لتقديمه
	مجال القيم الوطنية والإجتماعية	الدرس اللغوي	تصريف الفعل المعتل الناقص
			تصريف الفعل اللقيف المفروق واللفيف المقرون
			تعرف الإعراب والبناء
			البحث عن المعلومات وإعداد ملفات وثائقية
		التعبير والإثشاء	تعرف الأسماء المعربة والأسماء المبنية
	المجال الحضاري	الدرس اللغوي	تعرف علامات البناء في الأفعال
			إعراب الفعل المضارع الصحيح والمعتل: رفعه ونصبه
			إعراب الفعل المضارع: جزمه
			مهارة توسيع فكرة وتفسيرها
		التعبير والإثشاء	تعرف النكرة والمعرفة
	المجال الاجتماعي والاقتصادي	الدرس اللغوي	تعرف العلم
			التمييز بين الضمير البارز والمستتر
			التمييز بين الضمير المتصل والمنفصل
			تعرف القصاصة
		التعبير والإثشاء	

تعرف أسماء الإشارة	الدرس اللغوي	المجال السكاني	
تعرف اسم الموصول			
تعرف أحوال المبتدأ والخبر			
كتابة قصاصات لإعداد جريدة القسم	التعبير والإشياء	المجال الفني والثقافي	
تعرف المبتدأ والخبر وتطابقهما	الدرس اللغوي		
التمييز بين اللازم والمعتدي			
تعرف المبني للمجهول			
كتابة الرسائل والتواصل	التعبير والإشياء		

مادة العربية السنة الثانية			
الدورات	المجالات	المكونات	الموارد
	مجال القيم الإسلامية	الدرس اللغوي	تعرف المثنى (صوغه، إعرابه، ما يلحق به)
			تعرف جمع المذكر والمؤنث السالمين (الإعراب، ما يلحق)
			تعرف جمع التكسير
			التمييز بين جمع القلة وجمع كثرة
			تعرف أنواع جموع القلة وجموع الكثرة
			تلخيص النصوص
	مجال القيم الوطنية والإنسانية	الدرس اللغوي	تعرف الفاعل وتحديد أقسامه
			تعرف الفاعل المضمر جوازا ووجوبا
			تحديد أنواع الضمير
			تعرف المفعول به
			تقديم المفعول به جوازا ووجوبا
			تعرف الأفعال المعتدية إلى أكثر من مفعول به
			تعرف المفعول المطلق (أغراضه، ما ينوب عنه، جواز حذف فعله)
			كتابة التقارير
		التعبير والإشياء	

تعرف المفعول فيه (أنواعه، ماينوب عنه إذا حذف)	الدرس اللغوي	المجال الحضاري
تعرف المفعول معه (وظيفة واو المعية الدالية، احتمال الواو للمعية والعطف)		
تعرف المفعول لأجله (حالاته وحكمه الإعرابي، جواز تقديم المفعول لأجله)		
وضع تصاميم كتابة مواضيع	التعبير والإتشاء	
تعرف الحال (صاحب الحال، الحال المفردة وجملة الحال، الربط في جملة الحال)	الدرس اللغوي	المجال الاجتماعي والاقتصادي
تعرف الاستثناء (حكم المستثنى بغير وسوى وإلا، عدا، خلا، حاشا)		
تعرف العدد (حكم العددين واحد وإثنان، حكم الأعداد من ثلاثة إلى عشرة، حكم العدد عشرة		
تعرف العدد المفرد والمركب (أقسام العدد، حكم المعدود بعد العددين واحد واثنين، حكم المعدود في الأعداد المركبة		
تحويل نص شعري	التعبير والإتشاء	
تعرف العدد (إعراب الأعداد المفردة وألفاظ العقود، إعراب الأعداد المركبة، إعراب الأعداد المعطوفة)	الدرس اللغوي	المجال السكاني
تعرف التمييز (أنواعه، حكم تمييز الملحوظ والملفوظ)		
تعرف النعت (سببي، حقيقي، مفرد، النعت الجملة)		
تعرف التوكيد (أنواعه، اللفظي، المعنوي)		
تحويل صورة إلى نص مكتوب	التعبير والإتشاء	
تعرف العطف (أركانه، معاني حروفه)	الدرس اللغوي	المجال الفني والثقافي
تعرف البدل (أنواعه، المطابق، البعض من الكل، الاشتمال)		
تعرف المذكر والمؤنث (الحقيقي والمجازي، علامات التأنيث، المؤنث اللفظي والمعنوي، ما يستوي فيه المؤنث والمذكر)		
المحاكاة		

مادة العربية السنة الثالثة			
الدورات	المجالات	المكونات	الموارد
	مجال القيم الإسلامية	الدرس اللغوي	تعرف المصدر وإعماله
			تعرف اسم الفاعل (عمله وصيغته)
			تعرف اسم المفعول (عمله)
			تعرف اسما الزمان والمكان
		التعبير والإثشاء	إنتاج خطاب السرد والوصف (وصف الشخص
			والأمكنة)
	مجال القيم الوطنية والإنسانية	الدرس اللغوي	تعرف اسم الآلة
			تعرف قواعد الإعلال
			تعرف قواعد الإبدال
			تعرف التصغير وقواعده
		التعبير والإثشاء	إنتاج خطاب السرد والوصف (الحكي والسرد)
			تعرف النسبة وقواعدها
	المجال الحضاري	الدرس اللغوي	استعمال المعاجم
			إنتاج خطاب الحجاج
	المجال الاجتماعي والاقتصادي	الدرس اللغوي	تعرف الإضافة
			تعرف الممنوع من الصرف
	المجال السكاني	الدرس اللغوي	تعرف الصفة المشبهة
			تعرف اسم التفضيل وصياغته
			التخيل والإبداع (كتابة سيرة ذاتية أو غيرية)
			تعرف اسم التفضيل (أحواله)
		التعبير والإثشاء	تعرف أسلوب التعجب
			تعرف أسلوب المدح والذم
		التعبير والإثشاء	تعرف أسلوب النداء (الندبة والاستغاثات)
			التخيل والإبداع (إنشاء قصة)

تعرف أسلوب الإغراء والتحذير (حكمه)	الدرس اللغوي	المجال الفني والثقافي	
تعرف أسلوب الاختصاص (حكمه)			
تعرف أسلوب الاستفهام (حكمه)			
النقد والحكم (إنتاج خطاب حجاجي)	التعبير والإشياء		

Première année français		
Périodes	Composantes	Ressources
Première période : les formes simples du récit	Lecture	Reconnaître un récit historique
		Dégager la chronologie des événements dans un récit historique
		Etudier les spécificités du récit d'aventures
		Reconnaître les spécificités d'une histoire drôle, d'une situation comique
		Identifier les composants d'un conte
		Dégager le schéma narratif d'un conte
		Reconnaître le conte merveilleux
		Dégager la moralité d'un conte
		Etudier la narration dans le conte
		Comprendre les spécificités des récits légendaires
		Dégager les caractéristiques de la nouvelle
		Identifier les éléments qui composent la bande dessinée
		Reconnaître le récit dans la bande dessinée
		Reconnaître la fonction d'une affiche
		Lire une image fixe
	Langue et communication	S'informer sur un film à partir d'une affiche techniques.
		distinguer les verbes exprimant une action, un état
		reconnaître et employer des indicateurs de temps
		reconnaître la fonction du passé composé
		employer des expressions du temps pour distinguer un moment
		reconnaître quelques valeurs de l'imparfait et du passé simple
		employer ces temps d'une manière adéquate
		ordonner chronologiquement des faits
		distinguer le complément d'objet direct et le CO Ind
		distinguer le présent narratif du présent réel
		reconnaître et employer différents moyens lexicaux pour exprimer l'aspect
		distinguer les actions ponctuelles et les actions continues
		conjuguer certains verbes irréguliers
		donner des consignes
		reconnaître et employer les compléments circonstanciels
		reconnaître et employer les verbes transitifs et les verbes intransitifs
		employer les verbes transitifs avec COD ou COI
		reconnaître et employer les actes de parole
		« conseiller - recommander »/ « ordonner »
		S'initier à la lecture de l'image (vocabulaire de l'image).
		Employer les verbes à deux compléments d'une manière adéquate
		Situer un événement, une action dans un passé déterminé ou indéterminé.
	Lecture	Identifier les caractéristiques du portrait physique
		Comprendre le rôle du portrait dans le récit
		Reconnaître les caractéristiques d'un portrait en action
		Identifier les caractéristiques du portrait moral

		Reconnaître les caractéristiques de la description d'un animal
		Dégager les caractéristiques de la description d'un objet
		Choisir l'ordre à suivre pour décrire un objet
		Reconnaître la description dans un récit
		Distinguer une description statique d'une description dynamique.
		Dégager les caractéristiques d'une description subjective
		Reconnaître une description pittoresque
		Reconnaître la description des sensations
		Dégager les caractéristiques de ce genre description
		Reconnaître les caractéristiques du poème narratif
		Lire un poème d'une manière expressive
		Etudier le récit dans une fable
		Distinguer les caractéristiques de la fable
		Distinguer un passage narratif dans un conte
		Distinguer les passages narratifs dans une nouvelle
		Comprendre la fonction de la description dans la nouvelle.
	Langue et communication	Maîtriser l'emploi des marques du genre et du nombre
		Désigner quelqu'un ou quelque chose au hasard
		Identifier les articles
		Employer correctement les articles
		Distinguer « quel » exclamatif de « quel » interrogatif
		Maîtriser l'emploi des adjectifs possessifs et des adjectifs démonstratifs
		Reconnaître et écrire les adjectifs numéraux (cardinaux / ordinaux)
		L'expression du nom
		Décrire une personne d'une manière valorisante
		Identifier l'adjectif qualificatif en tant qu'expansion du groupe nominal
		Employer l'énumération pour décrire
		Reconnaître les compléments de nom et maîtriser leur emploi
		Reconnaître les indicateurs de lieu
		Maîtriser l'emploi des indicateurs de lieu
		Employer correctement le pronom relatif simple
		Reconnaître les subordonnées relatives en tant qu'expressions du nom
		Employer le vocabulaire des sensations
		Reconnaître les gradations dans un énoncé
		Reconnaître les différentes graphies du son [S]
		Employer les différents moyens d'établir des rapports analogiques
		Employer synonymes et les antonymes de façon appropriée
		Distinguer les homonymes et les paronymes
		Comprendre comment est composé le nom

Deuxième année français		
Périodes	Composantes	Ressources
Première période : lire les médias	Lecture	déterminer les caractéristiques de la une
		défini les caractéristiques et la fonction d'un éditorial
		reconnaître les caractéristiques d'un entretien
		découvrir les caractéristiques formelles d'un article de magazine
		saisir les visées de la publication d'un texte
		identifier les caractéristiques d'un fait divers
		identifier le genre et les visées d'un article
		identifier un fait divers
		extraire les informations essentielles d'un texte de presse.
		Déterminer la rubrique sous laquelle est publié un article.
		Définir les termes appartenant ou lexique de l'internet
		Saisir la visée d'un texte de presse incitatif
		Repérer les caractéristiques d'un texte incitant à l'action
	Langue et communication	Reconnaître la rubrique du « Courrier des lectures »
		Relever les arguments sur lesquels se base une attitude.
		Reconnaître les caractéristiques d'un article de presse à visée publicitaire.
		Repérer les indices de la mise en valeur dans un texte.
		s'exprimer avec politesse et respect dans des situations variées
		distinguer un adjectif épithète d'un attribut
		distinguer un adjectif objectif d'un objectif subjectif
		caractériser une manière d'agir ou d'être
		préciser le sens d'un adjectif qualificatif par un adverbe ou un complément
		maîtriser l'accord des adjectifs qualificatifs
		exprimer correctement une intensité
		rappeler une idée de différentes façons
		rapporter un discours
		exprimer son accord ou son refus
		former des adjectifs à partir de nom (suffixation)
		exprimer un quantité d'un manière précise ou imprécise
		employer un verbe adéquat pour exprimer une opinion personnelle
		exprimer un avertissement, une mise n garde
		maîtriser l'orthographe des objectifs de couleur
		émettre un jugement sur une chose, une personne ...
		écrire correctement les adjectifs composés.
		Exprimer un point de vue ou un avis personnel
		Exprimer la conséquence en corrélation avec l'intensité
		Exprimer une appréciation, une constatation un reproche
		Employer l'infinitif, le subjonctif et le conditionnel dans le discours indirect.
		Emettre un jugement défavorable sur une chose, une personne
		Employer les verbes introducteurs du discours rapporte
		Faire un choix, exprimer un point de vue.

<p>Deuxième période :</p> <p>lire un texte théâtral</p>	Lecture	comprendre la fonction d'un prologue
		reconnaître la présentation des personnages
		reconnaître les caractéristiques d'un texte théâtral
		reconnaître les personnages et identifier leurs caractères
		distinguer les formes du discours théâtral (dialogue, monologue, triode, réplique
		distinguer les genres comique et tragique
		reconnaître les subdivisions d'une pièce de théâtre (Scène, acte...).
		Reconnaître les personnages, leurs caractères et leurs conflits.
		Reconnaître les caractéristiques du genre comique.
		Analyser les rapports existant entre les personnages
		Comprendre ce qu'est un figurant
		Comprendre ce qu'est un prologue
		Découvrir les indices de l'enchaînement des scènes
		Reconnaître la fin et le début au une scène
		Comprendre les notions des diérèses et de « hors scène »
		Reconnaître les procédés comiques mis en œuvre dans une scène (le quiproquo).
	Langue et communication	définir la valeur des phases déclaratives
		exprimer une suggestion de différentes manières
		employer l'interrogation pour s'informer
		présenter un fait comme possible ou impossible
		exprimer la négation à l'aide de différents moyens
		exprimer un reproche nuancé.
		Repérer les marques de la présence de l'émetteur et du récepteur dans un message.
		Rapporter une idée
		Reconnaître et employer les différentes sortes de complétives.
		Exprimer son désaccord
		Comprendre les valeurs de la phrase impérative
		Présenter un fait comme certain ou incertain
		Comprendre les valeurs de la phrase exclamative
		Définir et réemployer les termes des théâtres les plus courants
		Distinguer les niveaux de longue
		Comprendre les variations situationnelles dictant le choix des registres.
		Reconnaître une apostrophe dans un énoncé
		Rapporter une interrogation au discours indirect
		Exprimer une autorisation

Troisième année français		
Périodes	Composantes	Ressources
Première période : la correspondance et le récit de vie	Lecture	dégager la structure d'une lettre amicale
		comprendre les rapports entre l'émetteur et le récepteur
		comprendre la structure du faire-part ainsi que sa visée.
		Comprendre la structure de la lettre de vœux et sa visée
		Dégager la structure de la lettre de condoléances et sa visée
		Comprendre la structure, les formules et la visée de la demande de recrutement.
		Dégager et comprendre la structure, le contenu et la visée d'un curriculum Vitae.
		Comprendre le sujet et la structure de la lettre de réclamation
		Comprendre les caractéristiques de la correspondance littéraire
		Comprendre le registre de langue utilisé dans la correspondance littéraire.
		Dégager les caractéristiques d'une autobiographie
		Comprendre les caractéristiques du roman autobiographique
		Comprendre les caractéristiques du journal intime
		Comprendre les caractéristiques des mémoires
		Comprendre les caractéristiques de la biographie savante
		Comprendre les caractéristiques de la biographie romancée
	Langue et communication	reconnaître et utiliser les subordonnées relatives
		reconnaître et utiliser des mots appartenant au champ sémantique de la correspondance.
		Utiliser les pronoms relatifs simples et composés
		Comprendre et utiliser des expressions avec le mot « lettre »
		Identifier les différents moyens utilisés pour féliciter
		Acquérir le lexique servant à exprimer les sentiments
		Utiliser les formes servant à exprimer la politesse, la déférence.
		Comprendre le fonctionnement du procédé de nominalisation
		Comprendre la fonction des manières de caractériser un nom
		Utiliser les procédés de la langue littéraire
		Utiliser les temps du récit (imparfait/passé simple) dans une narration au passé.
		Passer du discours direct au discours indirect
		Rapporter des faits dans un ordre chronologique
		Utiliser les moyens qui assurent l'ordre chronologique
		Identifier et utiliser les compléments circonstanciels.
	Lecture	Utiliser les différents moyens **** à localiser
		Accorder les participes passés conjugués avec avoir
		Opérer convenablement les transformations qu nécessite le passage de la voix active à la voix passive.
		dégager les principaux éléments du para texte
		émettre les premières hypothèses de lecture
		reconnaître la situation correspondant à la perturbation de l'équilibre dans un roman d'aventures
		Reconnaître la situation initiale.

<p>Deuxième période :</p> <p>l'étude d'une œuvre</p>		Dégager et comprendre les actions qui qualifient le narrateur- héros à jouer le rôle principal dans le roman
		Identifier les opposants du héros
		Comprendre le rôle des opposants dans l'évolution des événements de l'histoire
		Reconnaître les péripéties dans le roman.
		Reconnaître les épreuves qui affrontent le héros dans le roman
		Identifier les rebondissements (retournements de situations)
		Comprendre le rôle des rebondissements dans le récit
		Dégager l'état final dans un roman : résolution
		Comparer l'état final à l'état initial dans le roman.
	Langue et communication	identifier les moyens qui assurent la coordination
		utiliser correctement les coordonnants
		identifier les différents types de propositions : indépendante principale, subordonnée.
		Identifier la subordonnée Circonstanciée de cause
		Identifier et utiliser la subordonnée de conséquence
		Utiliser le lexique thématique de la navigation
		Identifier la subordonnée circonstancielle de temps
		Situer une action dans le temps
		Identifier la subordonnée circonstancielle de but
		comprendre les caractéristiques de la subord. circ de but
		identifier la subordonnée circonstancielle de comparaison
		comprendre les caractéristique de la subord.circ. de comparaison
		repérer un champ sémantique
		identifier la subordonnée circonstancielle de concession
		distinguer les subordonnants qui entraînent le subjonctif de ceux qui entraînent l'indicatif.
		Comprendre la notion de concession comme opération logique
		Raisonner à partir d'une hypothèse
		Emettre une hypothèse pour expliquer un fait
		Conjuguer le subjonctif passé
		Persuader quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose.

إعداد وتدريب دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين
لمحاربة التكرار

1. دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار

سيتم تنظيم دورات وفترات استدرائية لدعم وتأهيل تلاميذ المتعثرين بالثانوي الإعدادي، ويمكن التمييز بين نوعين من هذه الدورات : دورات الدعم لتلاميذ المستويات الإشهادية (sessions de soutien pour les élèves de certification)؛ وسيستفيد منها تلاميذ السنة النهائية المتعثرين في المواد التعليمية الأساسية، خلال الأسبوع الثاني من شهر يونيو لمدة 5 أيام. وتهدف هذه الدورة إلى تجاوز التعثرات التي تعاني منها هذه الفئة من التلاميذ وتهيئهم بطريقة ملائمة لاجتياز امتحان نهاية السلك الإعدادي . ويتم تحديد عدد التلاميذ المستفيدين من هاتين الدورتين كما يلي :
ك التلاميذ المستهدفون : تلاميذ المستوى الثالثة ثانوي إعدادي ؛
ك التلاميذ المستفيدون من الدعم البيداغوجي : في حدود مجموع نسبي التكرار والانتقطاع ؛
ك التلاميذ المستفيدون من هاتين الدورتين يصل إلى 10 % من مجموع التلاميذ المستفيدين من الدعم البيداغوجي .

دورتي التأهيل الاستدرائي (sessions de rattrapage pour la mise à niveau) : سيتم تنظيم دورتين تهيئتين الأولى عند نهاية السنة الدراسية لمدة 5 أيام، والثانية خلال فترة تسبق الدخول المدرسي (عشرة أيام خلال شهر شتنبر) لفائدة التلاميذ المتعثرين دراسيا بالمستويات الدراسية : من السنة الأولى إلى السنة الثانية إعدادي .

تتخذ مجالس الأقسام قرار النجاح أو التكرار أو الطرد خلال الاجتماع الذي تعقده في نهاية السنة الدراسية، وتوجد فئة من التلاميذ يمكن إفساح المجال لها لتتدارك النقص الذي تعرفه في بعض المواد الدراسية، وبالتالي يمكن إنقاذها من التكرار. ويمكن لمجالس الأقسام أن تعلن أن هذه الفئة ناجحة بتحفظ (réussi sous réserve) بشرط أن تستفيد من دورتي تأهيل التلاميذ . ويتم تحديد عدد التلاميذ المستفيدين من هاتين الدورتين كما يلي :

ك التلاميذ المستهدفون : تلاميذ المستويين الأولى والثانية ثانوي إعدادي ؛
ك التلاميذ المستفيدون من الدعم البيداغوجي : في حدود مجموع نسبي التكرار والانتقطاع ؛
ك التلاميذ المستفيدون من دورتي التأهيل يصل إلى 10 % من مجموع التلاميذ المستفيدين من الدعم البيداغوجي .

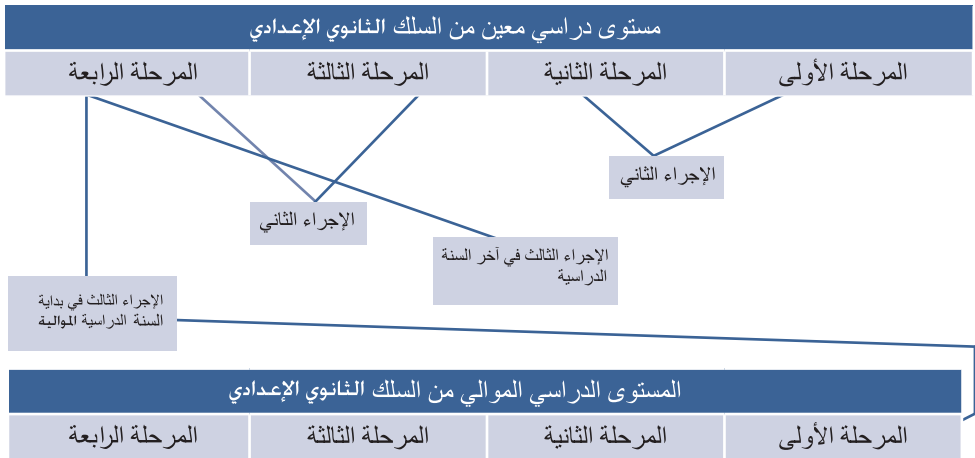
2. مجالات اشتغال دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين

من المعلوم أن المدرس يقوم، في إطار الإجراء الثاني، بأنشطة للدعم والتقوية للموارد ذات الأولوية التي تنتمي لثلاث مكونات أساسية للبرامج والمناهج الدراسية في السلك الابتدائي وهي القراءة والكتابة والرياضيات باعتبارها، موارد عرضية، يحتاجها المتعلم في كل المواد الدراسية والتي بدونها لن يتمكن من مساهمة ومواكبة العملية التعليمية/التعلمية، وقد خصصت ثلاثة ساعات أسبوعية في السلك الابتدائي من أجل إنجاز وتنفيذ هذه الأنشطة (أنظر دليل الدعم). إلا أنه، رغم كل المجهود الذي يمكن أن يبذل في هذا الاتجاه، من المحتمل أن تبقى فئة من التلاميذ غير متحركة في تلك الموارد المستهدفة. في هذا الإطار تم التفكير في إجراء ثالث يتجلى في تنظيم دورات تؤهل هذه الفئة من التلاميذ لمساهمة البرامج والمناهج الدراسية بما هو ضروري من مكتسبات قبلية.

3. المجال الزمني: متى ستنظم هذه الدورات؟

بعد أن يكون المدرس قد قام بأنشطة الدعم في المرحلة الأولى والمرحلة الثانية في مستوى دراسي معين وذلك وفق الإجراء الثاني، يمكن أن يلاحظ أن بعض التلاميذ لازالوا يعانون من صعوبات وتعثرات وأنهم سيجدون صعوبة في متابعة ومسيرة الدروس المبرمجة في المرحلتين اللاحقتين من نفس المستوى الدراسي. من أجل الرفع من حظوظ النجاح لدى هذه الفئة من التلاميذ، لابد من وقفة يتم التركيز فيها معهم على التعليمات الضرورية المرتبطة بما هو لاحق. في إطار الإجراء الثالث، يمكن تنظيم دورة تأهيلية لفائدة هؤلاء التلاميذ تجعلهم متحكمين في المكتسبات القبلية الضرورية وذلك في آخر المرحلة الثانية وبداية المرحلة الثالثة.

يمكن أيضا للمدرس أو مجلس القسم أن يلاحظ أنه رغم المجهود الذي بذل في إطار الإجراء الثاني والتدخل العلاجي الذي تم بين المرحلتين الأوليتين والمرحلتين الأخيرتين في إطار الإجراء الثالث، بقيت مجموعة من التلاميذ غير متحكمين في بعض الموارد التي بدونها سيجدون صعوبة في منهج المستوى اللاحق. على هذا الأساس، فإن الإجراء الثالث يمنح فرصة لتنظيم دورتين استدرakitيتين في آخر السنة الدراسية المعنية وفي بداية السنة اللاحقة وذلك لفائدة هذه المجموعة من التلاميذ، من هذا المنطلق يعتبر الإجراء الثالث مكملا للإجراء الثاني ومنسجما مع ذلك وفقا للمبيان التالي:



4. ما هي المواضيع التي سينصب حولها الدورات التأهيلية؟

بالنسبة للإجراء الثالث، يتم اختيار الموارد الواردة في المرحلة الأولى والثانية والتي تعتبر في نفس الآن مكتسبات قبلية ضرورية لمسيرة الموارد المتعلقة بالمرحلتين الثالثة والرابعة. كما ينبغي للصنف الثاني من الدورات التأهيلية المنظمة في آخر السنة الدراسية وفي بداية السنة الموالية أن تهتم بالتقاطعات بين موارد السنتين الدراسيتين. فيما يلي سنحاول تقديم أمثلة تتعلق بالموارد ذات العلاقة بالقراءة والكتابة والحساب معتبرين مبدأ التقاطعات بين المراحل والمستويات:

السلك الإعدادي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الأولى		
التدخل بين المرحلتين الأوليتين والثانيتين	التدخل في آخر السنة الدراسية	التدخل في أول السنة الدراسية الموالية
تعرف الكتاب وإعداد بطاقة لتقديمه	تعرف القصاصة	تعرف القصاصة
البحث عن المعلومات وإعداد ملفات وثائقية	كتابة قصاصات لإعداد جريدة القسم	كتابة قصاصات لإعداد جريدة القسم
توسيع فكرة وتفسيرها	كتابة الرسائل والتواصل	كتابة الرسائل والتواصل
السلك الإعدادي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الثانية		
تلخيص النصوص	تحويل نص شعري	تحويل نص شعري
كتابة التقارير	تحويل صورة إلى نص مكتوب	تحويل صورة إلى نص مكتوب
وضع تصاميم لكتابة مواضيع	المحاكاة	المحاكاة
السلك الإعدادي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الثالثة		
إنتاج خطاب السرد والوصف (وصف الشخص والامكنة)	التخيل والإبداع (كتابة سيرة ذاتية أو غيرية)	التخيل والإبداع (كتابة سيرة ذاتية أو غيرية)
إنتاج خطاب السرد والوصف (الحكي والسرد)	التخيل والإبداع (إنشاء قصة)	التخيل والإبداع (إنشاء قصة)
إنتاج خطاب الحجاج	النقد والحكم (إنتاج خطاب حجاجي)	النقد والحكم (إنتاج خطاب حجاجي)

السلك الإعدادي مادة الرياضيات - برنامج السنة الأولى		
التدخل بين المرحلتين الأوليتين والثانيتين	التدخل في آخر السنة الدراسية	التدخل في أول السنة الدراسية الموالية
- حساب جداء عديدين عشرين نسبين.	التعرف على بعض التقنيات البسيطة لحل المعادلات.	التعرف على بعض التقنيات البسيطة لحل المعادلات.
- حساب جداء عدة أعداد نسبية.	حساب معامل التناسب.	حساب معامل التناسب.
- حساب خارج عديدين عشرين نسبين.	حساب واستعمال النسبة المئوية.	حساب واستعمال النسبة المئوية.
- حساب القيم المقربة لخارج عديدين عشرين نسبين وتأطيره.		
السلك الإعدادي مادة الرياضيات - برنامج السنة الثانية		
التمكن من العمليات الأربعة والتركيز على الجداء والمجموع من خلال أمثلة بسيطة متنوعة.	حل معادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد أو المعادلات البسيطة التي يؤول حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى.	حل معادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد أو المعادلات البسيطة التي يؤول حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى.
التعرف على أن: $\frac{a}{b} = a \times \frac{1}{b}$ وعلى مقلوب عدد والكتابة: $\frac{1}{a} = a^{-1}$	مقارنة عديدين جذريين والتمكن من القواعد المرتبطة بالترتيب والجمع والضرب (ضرب طرفي متفاوتة في عدد موجب).	مقارنة عديدين جذريين والتمكن من القواعد المرتبطة بالترتيب والجمع والضرب (ضرب طرفي متفاوتة في عدد موجب).
استعمال العلاقات: $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$ $(ab)^n = a^n \cdot b^n$ $a^n / b^n = (a/b)^n$	تبسيط تعابير من مجهول واحد.	تبسيط تعابير من مجهول واحد.

نشر تعابير مثل: $(a+b)(c+d)$	نشر تعابير مثل: $(a+b)(c+d)$	· التعرف على الكتابة العلمية ورتبة مقدار عدد «ordre de grandeur»
تعميل تعابير بسيطة.	تعميل تعابير بسيطة.	التمكن من القوى ذات الأس السالب.

السلك الإعدادي مادة الرياضيات - برنامج السنة الثالثة

إنشاء وتأويل التمثيل المبياني لدالة تألفية.	إنشاء وتأويل التمثيل المبياني لدالة تألفية.	حل معادلة من الدرجة الأولى مجهول واحد.
التعامل مع المبيان وقراءة صورة عدد و تحديد عدد صورته معلومة من خلال التمثيل المبياني لدالة.	التعامل مع المبيان وقراءة صورة عدد و تحديد عدد صورته معلومة من خلال التمثيل المبياني لدالة.	حل معادلات بسيطة تؤول في حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى مجهول واحدة.
		حل متراجحة من الدرجة الأولى مجهول واحد.

السلك الإعدادي مادة الفرنسية - برنامج السنة الأولى

التدخل في أول السنة الدراسية الموالية	التدخل في آخر السنة الدراسية	التدخل بين المرحلتين الأوليتين والثانيتين
	Distinguer les caractéristiques de la fable	Reconnaître le récit dans la bon de dessinée
	Distinguer un passage narratif dans un conte	Reconnaître la fonction d'une affiche
	Distinguer les passages narratifs dans une nouvelle	Lire une image fixe
	Comprendre la fonction de la description dans la nouvelle.	S'informer sur un film à partir d'une affiche techniques.
	Décrire une personne d'une manière valorisante	donner des consignes
	Décrire une personne d'une manière valorisante	

السلك الإعدادي مادة الفرنسية - برنامج السنة الثانية

Reconnaître une apostrophe dans un énoncé	Reconnaître une apostrophe dans un énoncé	Définir les termes appartenant ou lexique de l'internet
Rapporter une interrogation au discours indirect	Rapporter une interrogation au discours indirect	Saisir la visée d'un texte de presse incitatif
Exprimer une autorisation	Exprimer une autorisation	Repérer les caractéristiques d'un texte incitant à l'action
Reconnaître une apostrophe dans un énoncé	Reconnaître une apostrophe dans un énoncé	Reconnaître la rubrique du « Courrier des lectures »
Rapporter une interrogation au discours indirect	Rapporter une interrogation au discours indirect	Relever les arguments sur lesquels se base une attitude.
Exprimer une autorisation	Exprimer une autorisation	Reconnaître les caractéristiques d'un article de presse à visée publicitaire.
		Repérer les indices de la mise en valeur dans un texte.

		Emettre un jugement défavorable sur une chose, une personne
		Faire un choix, exprimer un point de vue.
السلوك الإعدادي مادة الفرنسية - برنامج السنة الثالثة		
Identifier les rebondissements (retournements de situations)	Identifier les rebondissements (retournements de situations)	Comprendre les caractéristiques du roman autobiographique
Comprendre le rôle des rebondissements dans le récit	Comprendre le rôle des rebondissements dans le récit	Comprendre les caractéristiques du journal intime
Dégager l'état final dans un roman : résolution	Dégager l'état final dans un roman : résolution	Comprendre les caractéristiques des mémoires
Comparer l'état final à l'état initial dans le roman.	Comparer l'état final à l'état initial dans le roman.	Comprendre les caractéristiques de la biographie savante
Comprendre la notion de concession comme opération logique	Comprendre la notion de concession comme opération logique	Comprendre les caractéristiques de la biographie romancée
Raisonner à partir d'une hypothèse	Raisonner à partir d'une hypothèse	
Emettre une hypothèse pour expliquer un fait	Emettre une hypothèse pour expliquer un fait	
Persuader quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose.	Persuader quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose.	

5. تدبير حصص أنشطة الدورات التأهيلية: (جذابة):

أولاً: مرحلة التحضير

-اختيار التلاميذ المستهدفين (أنظر المعايير السالفة الذكر)

-تحديد الموارد التي تشكل أولوية في تنظيم أنشطة الدورات التأهيلية: استثمار الجداول السابقة، الرجوع إلى الملاحظات الشخصية للمدرس من خلال بطاقة التتبع الفردي للمتعلم وأنشطة الدعم الأسبوعية.

-تحديد التعثرات لدى المتعلمين: تجربة المدرس وذلك بالرجوع إلى بطاقة التتبع الفردي للمتعلم، التشخيصات التي أجريت في عمليات الدعم الأسبوعي، تحليل الامتحانات

ثانياً: مرحلة التنفيذ: أنظر نموذجاً من نماذج البطاقات في دليل الدعم.

المراجع:

- الدعم التربوي، كتاب مرجعي، مديرية الدعم التربوي سنة 1998 - 1999
- دليل التقييم التكويني، أعد في برنامج التعاون بين وزارة التربية الوطنية ومنظمة اليونيسيف، 2007
- دليل التقييم التكويني وفق مقاربة الملاءمة، أعد في إطار برنامج الملاءمة، مشروع ألف، 2009
- عدة الدعم البيداغوجي والنفسي الاجتماعي لفائدة قاطني وقاطنات دور الطالبة والطالب، أعدت في إطار مشروع (ألف)
- مصوغة المقاربات والبيداغوجيات الحديثة، خاصة بتكوين المعلمين والمعلمات، وزارة التربية الوطنية 2006 .